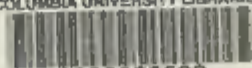




COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0038005522

693.71b564

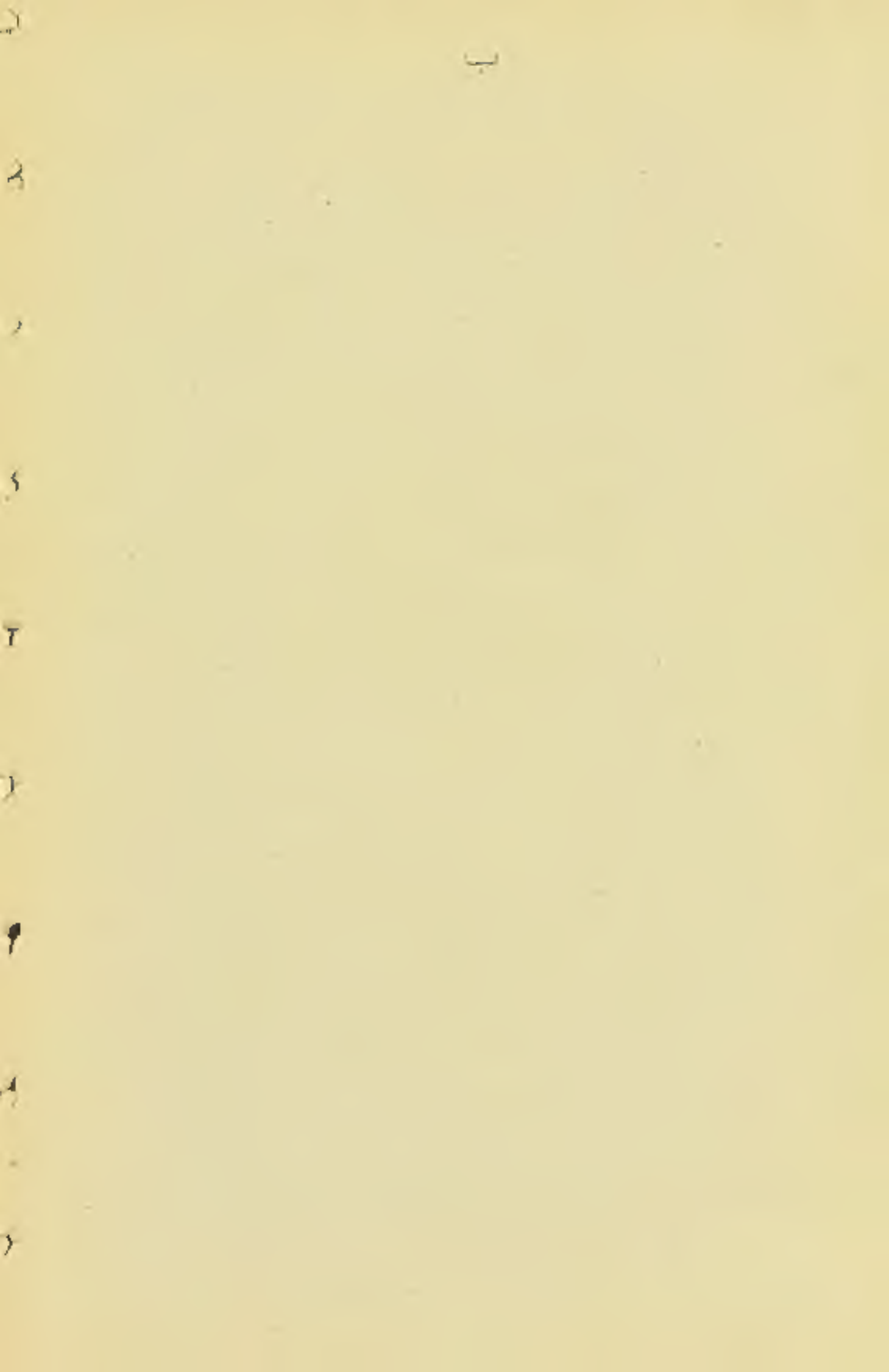
X

Q8 90 7552

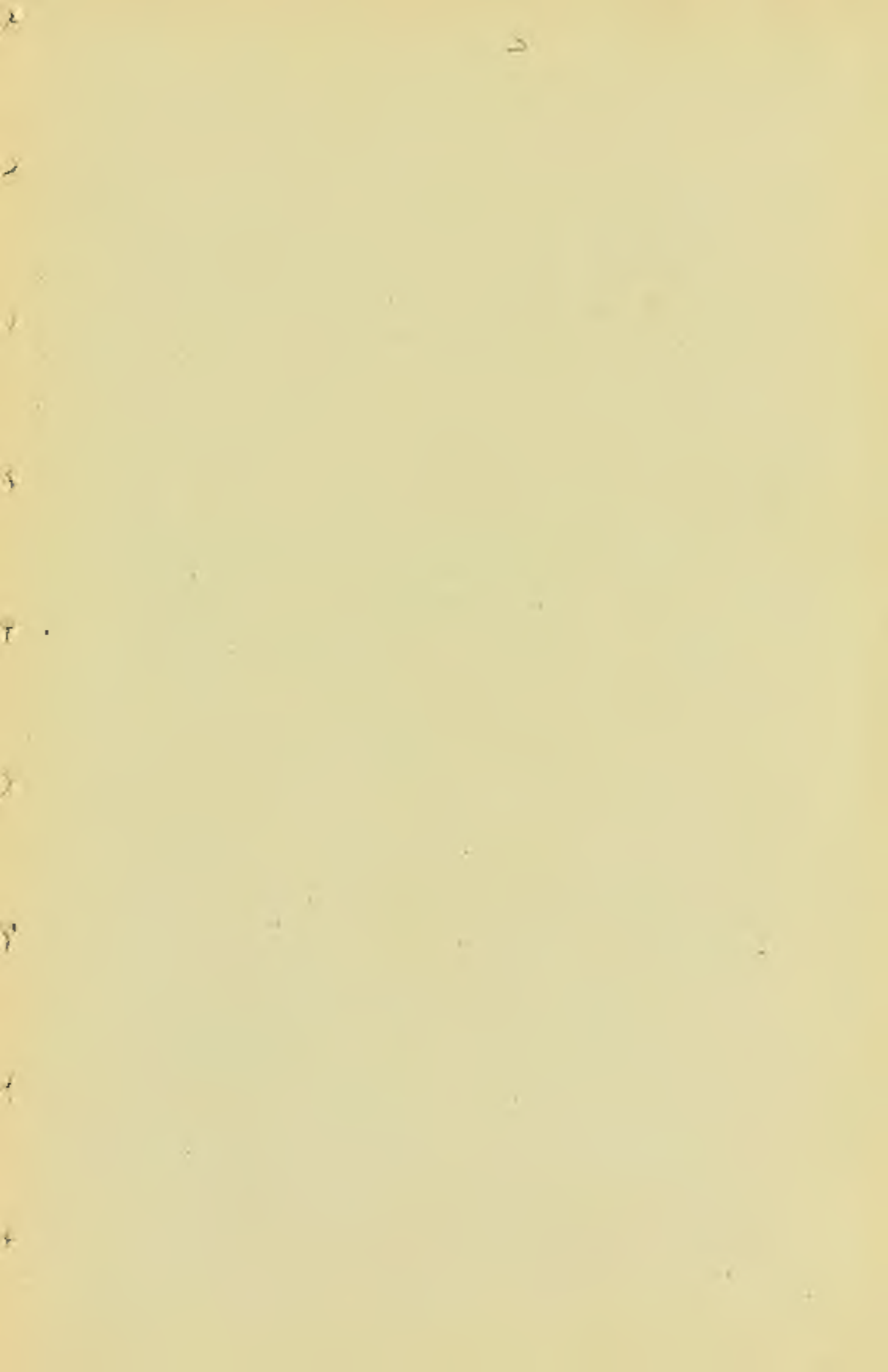
BOUND

MAR 13 1958





طبقات الأطباء والحكماء  
لابن جليل



# طَبَقَاتُ الْأَطِبَّاءِ وَالْحُكَمَاءِ

تأليف

أبي داود سليمان بن حسان الأندلسي

المعروف بابن جبال

ألفه سنة ٣٧٧ هـ

بتحقيق

فؤاد شيد

أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية



مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة

١٩٥٥





## مقدمة

هذا كتاب يعتبر وثيقة هامة في تاريخ العلوم وتطور حركة التأليف والترجمة في القرن الرابع الهجري - الذي يعد بحق - العصر الذي ازدهرت فيه الحضارة الإسلامية ونمت ، وبلغت غايتها من الإنتاج الواسع في شتى ميادين العلوم والآداب - ولعل ميزة هذا الكتاب الأولى التي جعلت له قيمة علمية خاصة ، ونصاً قديماً له خطره في تاريخ العلم ، أن مؤلفه يعتمد فيها رجوع إليه من مصادر ، على تراجم عربية لأصول لاتينية تاريخية .

فقد عهدنا دائماً ، أن أكثر الكتب التي نقلها العرب أو غيرهم من المترجمين ، كانت عن أصول يونانية ، والقليل منها عن اللغات الفارسية والسريانية والهندية . وأنهم أكثرها من النقل والترجمة عن هذا الطريق . ولكننا لم نظفر - إلا قليلاً جداً - بنصوص عربية ترجمت عن اللغات اللاتينية ، وربما كان كتابنا هذا أول كتاب استفاد من هذه الترجمات ، التي نرجح أنها تمت في عصره أو قبله بقليل .

والموضوع الذي اختاره مؤلفنا هو طبقات الأطباء والحكام . وهو وإن كان أول أندلسي ألف في هذا الموضوع ، إلا أننا نجد أن غيره من المؤلفين في المشرق الإسلامي ، قد سبقوه إلى هذا النوع من التأليف . فإن أقدم مصدر بين أيدينا الآن عرض لتراجم الأطباء ، وهو كتاب القهرست<sup>(١)</sup> لابن النديم وقد ألفه في حدود سنة ٣٧٧ هـ - أي في نفس السنة التي ألف فيها ابن جلعجل كتابه - لا يعد الأول من نوعه ، فقد استقى بعض معارفه في هذا الموضوع وعلى وجه التحديد ، تراجم الأطباء

وهذه المقالات تطابق المقالات السابقة إلى المباشرة من الكتاب . ولعل ابن النديم كان كتابه في الأصل على هذه المقالات ثم جعل كتابه شاملاً لكل الفنون فأضاف إليه المقالات الست الأولى . وصار بذلك في عشر مقالات .

(١) من المظنون أن ابن النديم ألف كتابه أولاً عن : الكتب اليونانية والترجمة ، وأسماء النقلة والمترجمين . كما يتضح ذلك من نسخة مخطوطة من هذا الكتاب محفوظة بمكتبة كوبرنيلي باستانبول رقم ١١٣٥ كتبت سنة ٦٠٠ هـ . وهي نسخة قائمة بذاتها وتحتوي على أربع مقالات فقط .

قبل الإسلام . من كتاب : « تاريخ الأطباء والحكماء » لإسحاق بن حنين المتوفى سنة ٢٩٨ هـ .

ولا شك ، أن إسحاق يعد أول مؤرخ في الإسلام ، أفرد كتاباً خاصاً لتراجم الأطباء والحكماء . وإن كنا لا نقفل عما ورد في كتب بعض المؤرخين ممن عاصره أو كان قبله بقبائل ، من إشارات أو تراجم لبعض الأطباء والحكماء ضمن مؤلفاتهم ، من غير أن يفردوها بتأليف خاص ، كما ورد عند يعقوب المتوفى سنة ٢٨٤ هـ . من فصول تاريخية لبعض الأطباء اليونان والرومان في العصور التي قبل الإسلام . وكما صنع حنين بن إسحاق المتوفى سنة ٢٦٠ هـ في كتابه « نوادر الفلاسفة » الذي لا يفتق لنا أن نعتبره أكثر من بعض الأقوال والحكايات المنسوبة إلى الأطباء والفلاسفة . في صورة نوادر وأقاصيص<sup>(١)</sup> . ولا يعد بحال من الأحوال مرجعاً تاريخياً بالمعنى الصحيح في هذا الموضوع .

ومن المؤكد أن إسحاق بن حنين اعتمد في كتابه<sup>(٢)</sup> على أصل يوناني لمؤلف مشهور هو « يحيى النحوى ( يوحنا فيلوبولوس جراماتيكيوس ) » الذي عاش في الاسكندرية في النصف الأول من القرن السادس الميلادي . وقام بكثير من الشروح والتفاسير لمؤلفات أرسطو . وتأليف بعض الكتب في الدفاع عن الدين المسيحي ضد الوثنية .

الكتاب مع ترجمة بالإنجليزية بتحقيق الأستاذ روزنتال ، فدخلت من نشره . مكتفياً بهذه الطبعة العلمية المحققة التي أخرجها الأستاذ روزنتال وقابلها على نص آخر لهذا الكتاب ورد في ثنايا كتاب « منتخب صوان الحكمة لـسجزي » . ومنه نسخة خطية بمكتبة كوبرنيك ، وأخرى بمكتبة مرادمل . ويعل قصص أخرى متفرقة من هذا الكتاب وردت عند ابن التيم رابن أبي أصيبعة والقفطي . ويهمني أن أشير هنا إلى نص آخر لهذا الكتاب ، لم يقف عليه الأستاذ روزنتال ، ورد في كتاب « نزهة الأرواح وروضة الأفراس لشهرزوري » . من ورقة ٢٠٢ - ٢٠٦ في نسخة راغب باستانبول رقم ٩٩٠ .

(١) التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية ص ٢٩  
(٢) من هذا الكتاب نسخة كتبت في القرن التاسع الهجري وهي ضمن مجموعة رقم ٢٩١ بمكتبة سركيس أولف على باشا باستانبول . وقد حصلت على صورة منها بالفيوتونات سنة ١٩٤٨ ورأيت لأهميتها وتدريتها ، تحقيقها ونشرها في ذيل هذا الكتاب ، باعتبارها أول مؤلف في تاريخ الأطباء والحكماء في المشرق الإسلامي . وباعتبار أن كتاب ابن جليل ، أول مؤلف في هذا الموضوع في المغرب الإسلامي . وبعد أن جمعت حروفها في الطبعة فعلاً ، اعلمت في مجلة أوريانز Oriens الجزء السابع ( ١٩٥٤ ) على نشره لحداً

ومن العرب . أن إحدى وهو يذكر في كتابه أنه مؤرخ للأطباء والحكام . من بدء ظهور الطب في سنة ٢٩٠ هـ . فإنه لم يرد شيئاً عما نقله من كلام يحيى مسحوي سوى ذكره له في آخر من ذكرهم من المترجمين عند يحيى . رغم أنه قد عاش في هذه القرون الثلاثة الأولى للإسلام . بعض الأطباء لباريس الذين تركوا لنا مصنفات هامة . مثل : أهرن القس ، ويوحى بن مسويه . وفصاح بن بوقا لميلكي . وبعض آل كتيشوع ، وغيرهم . حتى أنه لم يذكر والده « حنين » الذي ترجم له مؤرخو الأطباء بعد ذلك .

ثم أهمة كتب هـ . التي أشرب إليها من اعتمادها على ترجم عربيّة لأصول لاتينية . فإنه من المؤكد أن من حلجل لم يقطع على المؤلفات التي كانت بين يدي المؤرخين في تاريخ الأطباء في المشرق الإسلامي . والتي ذكرنا أن مصادرهم كانت يونانية . لأنها برز . أنه حتى عصر ابن حنبل . لم تكن مثل هذه المؤلفات قد انتقلت إلى الأندلس أو غرب ذلك إلا قليلاً . وخصوصاً الكتب التي ترجمت للأطباء . هم يكن معروفاً لدى العلماء منها عصرنا . إلا النهرس لاس لديم الذي كان معاصراً لاس حنبل كما ذكرت ولم يطلع عنه خاصة وأن المعروف والمعلومات عن أصحاب التراجم عند ابن الدم وابن حنبل . شديده نفاين والاختلاف . سوء في تراجم الأقدمين ممن كانوا قبل الإسلام ونقلوا أحدهم من الكتب القديمة . أو ممن عاشوا في الإسلام وقد هم بوضع ترجمتهم

هكان والأمر كذلك . أن يعتمد ابن حنبل في جمع معلوماته على ما بين أيديهم في الأندلس من الكتب التي عرّضت هذا الموضوع وثلاثة لأصصة لأهل هذه البلاد هي اللغة اللاتينية . وعنها ترجمت بعض المؤلفات البارعة إلى العربية في القرن الرابع الذي عاش فيه ابن حنبل وإن أهمها وهو كتاب « ديبوس أوروسوس » الذي يذكره دائماً ابن حنبل باسم « هروشيوش » وكتاب « الحشائش لديسقوريدس » ترجمنا في عصره . وقد أسهم نفسه في هذه الخدمة العنمية . كما يتضح من مقدمته للتفسير الذي صنعه لكتاب الحشائش المذكور<sup>١</sup> من أنه أدرك بقول الراهب . الذي قام في صدر دولة حكم المستنصر . ترجمة كتاب ديسقوريدس من يونانية إلى

(١) راجع الكلام على هذا الكتاب في ص ١١٢ من القسم .

اللاتينية . وحججه مع غيره من العلماء والأطباء . وقاموا بتصحيح أسماء العقاقير المذكورة في هذا الكتاب . إلا لقليل انتهى لا مال له ولا خطر له .  
ثم إن ما نعلمه عن انتشار الكتب الشرقية في الأندلس وخاصة كتب الطب والعلوم لم يعرف إلا في عصر عبد الرحمن الناصر ( ٣٠٠ - ٣٥٠ هـ ) أو قبله بقليل . وفي ذلك يقول من جعل في هذا الكتاب ( ص ٩٧ )  
« ثم ظهرت دولة لناصر لدين الله عبد الرحمن بن محمد . فتناجعت الخيرات في أيامه . ودخلت الكتب لصيه من المشرق . وجميع العلوم . وقامت الختم . وظهر الناس ممن كان في صدر دولته من الأطباء المشهورين »  
وحججه أنه الحكم المستنصر ( ٣٥٠ - ٣٦٦ هـ ) وكان له الفصل الكبير في نشاط الحركة الثقافية في الأندلس واستحلاب المؤلفات وكتب من المشرق فقد كان « مشغوقاً بالعلوم حرصاً على إفتاء دووس سعت فيه إلى الأقطار والسدر . وسدر في أعلاها ودفعه نفس الأثر . ومن دلت لديه فحمت من كل جهة إليه حتى عصت بها بيوت . وضافت عنها خزائنه . . . . . وكان له وراقول بأقصر البلاد فتحول له عرش التوس . ورحل يوحهم إلى الآفاق للبحث عنها »<sup>١</sup>

وفاد عبد فرصة في عهده كثر ما انتعلم في لعالم الإسلامي وبلغت مكتبة قرطبة في عصره على ما قيل . نحواً من ٤٠٠ ألف محمد . وكان من نتائج هذه النهضة العلمية . أن دخل لأندلس كثير من مؤلفات المشاركة ولا شك أن من الدلائل التي تؤكد دخول كتب علوم إلى لأندلس في عصر متقدم . أن كتاب الحشائش<sup>٢</sup> لـسقور يدوس . ترجمه اصطفي بن سبل وإصلاح حين من الحاق ( المئوي سنة ٢٦٠ هـ ) كان معروفاً عند الأندلسيين إلى عصر عبد الرحمن الناصر ( أي في سنة ٣٣٧ هـ ) وهي السنة التي يذكر ابن جليل في مقدمة كتبه « تفسير أسماء الأدوية المفردة » أن كتاب الحشائش في أصله اليوناني دخول فيه لأندلس ( اس أي أصيبه - ١ ص ٤٦ ٤٨ ) . وإذا علمنا أن حب

١) حبه المير . ١٠١ ٢) في نسخة ح نشر بمطبعة ر صلي أنه ترجمة مصغر  
و إصلاح ح

توفي سنة ٢٦٠ هـ وأن عبد الرحمن الناصر بولي الحكم سنة ٣٠٠ هـ أدركنا أن هذا الكتاب دخل الأندلس قبل عصر الناصر بسنوات قليلة . أو في عصره بالذات لأن إشارة ابن حجل إلى أنه كان معروفاً في سنة ٣٣٧ هـ عندما ورد هذا الكتاب باللغة اليونانية هدية من ملك القسطنطينية إلى عبد الرحمن ومن الكتب التي عرفت أيضاً في الأندلس في هذا العصر لتقدمه . كتب « الأديار والألوف » لأبي معشر اللخمي المتي سنة ٢٧٢ هـ . وهو من مصادر التي اعتمد عليها ابن حجل ونقل عنها واستفاد منها

وقد ذكر ابن حجل<sup>١</sup> أنه لم يكن في الأندلس بعدي عهد أميرها عبد الرحمن بن الحكم ( ٢٠٧ - ٢٣٨ هـ ) إلا أطباء نصاري . يعتمدون في علمهم ودراسهم على « كتاب مترجم من كتب نصاري . يعد له الأبريسم ومعهده المجموع أو الخدم » وأرجح أنه يعني بذلك كتاب « المختصر لأبقراط » الذي يسمى « يوبانية » *Ἰπποκράτους* . ويقال لها « يلابية » *Aphorism* وتنطق بالعربية « أفوريسم » وهذا يعرف أن هذا الكتاب الذي ترجم في افشرف . من يوبانية إلى العربية . باسم « المختصر » وهو تعريب الاسم اليوناني . ترجم أيضاً في الأندلس من ليونسية . إلى يلابية . وعرفه العرب بعد ذلك باسمه اللاتيني في صورة عربية . وهي « الإبريسم » وسندباد اشير « ليسين » عبد الأندلسيين معروف بتقدمته لطقمهم بهذا الحرف وهذا التعريب بشانه ما ذكره ابن حجل عن كتب بروم لترجمان واسمه باليوبانية « حروبوق » و ترجمه إلى العربية باسم « القرواققة » وهذا يدل أيضاً على محافظتهم على الاسم الأصلي للكتاب باليوبانية في صيغة عربية . ثم يذكر ابن حجل أيضاً . أن في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن ( ٢٢٨ -

٢٧٣ هـ ) والأمير عبد الله بن محمد ( ٢٧٥ - ٣٠٠ هـ ) برع بعض الأطباء . ولكن لم تعرف لهم مؤلفات . في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر ( ٣٠٠ - ٣٥٠ هـ ) فظهر بعض الأطباء . الذين بدأوا تأليف الكتب ومنهم « يحيى بن اسحاق الطيب » الذي ألف كتاباً في الطب . سماه « هو الآخر » الأبريسم « في حصة أسفار »<sup>٢</sup> وهو أول تأليف ذكره ابن حجل لأطباء الأندلس وهذا يؤكد

١ من ٩٢ من هذا الكتاب . (٢) صفحة ١٠١ من هذا الكتاب

قوله بدخول الكتب الطيبة من المشرق في هذا العصر . واستعادة علماء منها .  
 و ابن حنبل نفسه يغفل في كتبه هذا . أقوالاً من كتب نقرات وحاليوس  
 وغيرهما . ومن المرحح أنه ينقل عن الترجمات العربية التي وصلت إليه من المشرق .  
 والآل بعد هذه لعدة . تقدم ابن حنبل وكتبه إلى القراء

### ترجمة ابن حنبل

هو أبو دود سنان بن حسان . ويعرف بابن حنبل هكذا ورد اسمه في  
 جميع المصادر التي ترجمت له . ولم تقدم لنا من أسماء آتته وأجدده أكثر من  
 هذا القدر . حتى أن بعض الكتب ترجمت لشقيقه « محمد بن حسان المعروف  
 بابن حنبل » أيضاً . ولم ترد شيئاً عن اسمه وسم أبيه وهذه الشهرة التي عرف  
 بها . لم أجد أحداً تسمى بها . أو نسب إليها . من رجال الأندلس أو المشرق .  
 على كثرة ما رجعت إليه من مصادر واعتقادي أن هذا الاسم رجع أن له معنى  
 في العربية وهو « حرس » هو اسم لابي ( اسدى ) لأحد أجدده . في صورة  
 عربية . ومعنى هذا أن مؤلف يعتمد أن يكون من السمين لدن دخل أجدادهم  
 في الإسلام بعد فتح الأندلس .

وقد صطحبت كتب الترجمة لأندسية على أن ترجم لكثير من العباء بأسمائهم  
 العربية ، ثم تقول « ويعرف بابن فلان . . . » . وتتقصي تراجم بعض هؤلاء .  
 ترى أن الأسماء التي يعرفون بها أسماء إسبانية . مثل « ابن شكوال » وابن  
 عرسية . وابن فيره . وابن اسعوش . وابن قطيل . وابن قوشره . وابن فورنش .  
 وابن عوتل . وابن شتغير . وابن مرتس . وابن سيده . وس قرمان . وهذه لأسماء  
 لا شك ليست عرسية . وبعضها معروف أصله اللاتيني . كاسم عرسية *Gere*

وشكوال *Pasual* وفيه *Ferro* وفورنش *Fortes* والقوطة *Githa* .  
 ومن لدلائل على أن من عرف آباؤهم أو أجدادهم بأسماء لاتينية . أنهم من  
 أصل إسباني . أما ترى الكتب التي ترجمت لهم . لا نعطينا أكثر من سمين  
 أو ثلاثة أسماء عربية في سلسلة أسمائهم . مع أن بعضهم من رجال لقرن الرابع  
 أو الخامس . في حين أنها عدد في تراجم العلماء الذين من أصل عربي سلسلة

من الأسماء العربية قد تصل إلى المئة أو تسعة وقد تريد . وهذا لعناية العرب المشهورة بالأسماء والأحساب

وجميع المصادر التي ترجمت لاس جلجل . لا تقدم لـ إلا بدأ سيرة عن حياته ودراسه وشيوخه . بل إن جميعها لا تعطى تاريخاً لميلاده أو وفاته . عدا تكملة بن الأمان<sup>١</sup> الذي قدم لنا ترجمته عرفها عن ابن جلجل . تضمنت حياته مدرسة وأسماء شيوخه وتلاميذه وتاريخ مولده « فقط » وسعود بن الحديث عن هذه الترجمة فيما بعد عد للكلام على ترجمة ابن جلجل نفسه

ورغم أن الترجمة التي عد ابن أبي أصيبعة عن حياة ابن جلجل ترجمة موجزة إلا أنه احتفظ بها فيها بعض هام نقله من مقدمه ابن جلجل لتسيرة عن كتاب الخشاش بن مسعود بن موسى . بل في صوءاً قوياً على واحد من نواحي ثقافة ابن جلجل . ومساهمته في حركة الترجمة إلى العربية في ذلك العصر . وقد كان هذا النص حظ وافر من العناية عند النعمان المعاصرين . وخاصة . دي ساسي . ولوكليز وسقدم هذا النص كاملاً عند التعريف بكتاب « أوروسبوس » كفسر من مصادر ابن جلجل .

#### ٢ من لابن جلجل ترجمة دانية لنفسه *autobiographie*

يقول في آخر كتابه . أنه سذكر « سيرته ونأذبه وكيف كان طلبه للعلم » وأنه سيتوحي بصدق فيما يقول . ما في ذلك من تخليد الذكر وحميل النشر . ومع ذلك انتهت النسخة التي بين أيدي هذه العدة . ولم تنشر هذه الترجمة . فهل وعد بذلك ثم حالت بينه وبين انوفاء هذا الوعد حوائل ؟ ! أم أنه ترجم لنفسه فعلاً وحلت نسخها من هذه الترجمة ؟<sup>١</sup>

إذا رجعنا إلى الكتب التي ترجمت له . نراها م تظفر بها إلا أحداً موجزة مباشرة لا سيما صاعد وابن أبي أصيبعة ولقمطى . وكلهم رأى كتاب ابن جلجل

<sup>١</sup> وردت ترجمة ابن جلجل في القسم دى وقد كان مقصوداً به . بشرى في الأصل الذي طبع نشر من مكتبته بن الأمان في مدريد سنة ١٩٦٥ سنة ١٨٨٣



ويقل منه نقولا كثيرة . بل إن جميع تراجم الأطباء لأندلس حتى عصر  
 ابن حنبل لى ذكره في كتبهم يقولوا عنه بالخص وأغلب هذه التراجم  
 م يريدوا عليها شيئاً أكثر مما وحدوه عنده فهل حدث نسخ لى اعتمدوا عليه  
 ويقولوا بها . من هذه الترجمة كسحت " ! لوقع أن الأمر كذلك . وأن النسخ  
 التي عرفوها من كتاب ابن حنبل لم يسخ بها ترجمته بدتية . ولا فهم كانوا  
 قدموا به عنه . ترجمه أولى مما ورد في كتبهم

ولكن من المؤكد . أن ابن حنبل قد وضع لنفسه ترجمة ألحقها بآخر كتابه  
 وأن هذه الترجمة أصح عليه . من الأبرار . وورد بعضها في نكته فقد ذكر  
 فيها معلومات دقيقة عن حياته ودراساته محددة بالتواريخ . مثل تاريخ ميلاده  
 ومن تنقبه انعم وقت تأليفه لطعام الأصحاء . ثم ذكر أمه شيوخه وتلاميذه .  
 ووفيات بعضهم . لا أنه لم يذكر تاريخ وفاته . وقد يؤكد أن هذه المعلومات مبنية  
 من ترجمة ابن حنبل لنفسه . لأنه من اليسور أن يذكر تاريخ ميلاده وتلميذه  
 انعم وغير ذلك من الأحداث ولكنه صعباً لا يستطيع ذكر تاريخ وفاته وهو  
 لا يزال بين الأحياء .

فحق هذه الترجمة من تاريخ الوفاة . ونصمها لهذه المعلومات بدقة عن  
 حياته الشخصية . مما لم يرد في الكتب الأخرى التي ترجمت له دليل قاطع على  
 أنها من وضعه . كما عكس أن نصيب إلى ذلك دليلاً آخر له قيمته . هو ما ذكره  
 ابن الأبرار أيضاً في ترجمة محمد بن حسان . شقيق ابن حنبل الأكثر . من  
 معلومات حنبلها بقوله . حكى ذلك [ أن أخاه سيبان بن حسان ] في كتاب  
 طبقات الأطباء من تأليفه .

وطعاً لم ترد هذه المعلومات عن شقيقه في الكتاب نفسه . لأن هذا الأخ  
 لم يكن طبيباً . بل ضمها ترجمته لنفسه في آخر كتابه . وهو يتحدث عن شيوخه .  
 فقد كان من بينهم هذا الشقيق

ولأهمية هذا فقد لدى نقله ابن الأبرار من ترجمة ابن حنبل لنفسه . مسؤره  
 نصه

" سليمان بن حسان شطط . من أهل قرصة . يعرف ابن حنبل . ويكنى  
 أبا أيوب . سمع الحديث بقرصة في سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة . وهو ابن عشر



سنة ١٠٠٠ من أن بكر أحمد بن الفضل الديلمي<sup>١</sup> وفي الحرم وبعث من مسرة<sup>٢</sup> .  
 تسجد أنى علاقته . وجميع قرصة والزهره وغيرهما . مع أخيه محمد بن حسبان<sup>٣</sup>  
 ثم برورع وسمع أحمد بن سعيد الصدقي المنتجاني<sup>٤</sup> . وأما عبد الله محمد بن  
 هلال<sup>٥</sup> . وأما إبراهيم إسحاق بن إبراهيم<sup>٦</sup> . والأُسعد بن عبد الوارث<sup>٧</sup> . وأحد  
 العربية عن محمد بن يحيى البرقي<sup>٨</sup> . قرأ عليه كتاب سيبويه في سنة ثمان وخمسين  
 وبلاشماية وهو آخر القراءة عليه . وفي ثلاث لسة كانت وفاته رحمه الله . وصحب  
 أنا بكر من القوطية<sup>٩</sup> . وأما أيوب سيمان بن محمد النخعي<sup>١٠</sup> وغيرهما . وعني نصب  
 الخط . فكتب عليه وعرف به . وسمع منه الأعلى . وظله وهو من أربع عشرة  
 سنة . وفي فيه وهو من أربع وعشرين . وألف كتاباً حسناً في صمد الأخطاء

( ابن القزويني ١ : ٤٢ )

١٠٠٠ . غيرهم عن سنة ١٠٠٠

(١٧) هو أبو القاسم الأسعد بن عبد الوارث بن  
 يونس بن محمد القيسي من أهل قرطبة ، كان معلماً  
 كتاب . وسمع الحديث عن شيوخ عصره . ( ابن  
 القزويني ١ : ٧٠ ) .

(١٨) هو محمد بن يحيى بن عبد السلام الأندلسي  
 السجوي المعروف بالرياسي ، من أهل قرطبة  
 ومنه من حين . وحمل إلى المشرق وسمع من  
 أعلام عصره . وكان فقيهاً إماماً مؤلفاً توفي سنة  
 ٤٣٥ ( بن عزمي ٢ : ٣٠٤ )

٩ هو أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز  
 المعروف بابن القوطية صاحب كتاب الألفاظ  
 وتاريخ افتتاح الأندلس ، كان عالماً بالحجج حافظاً  
 شاعراً شاعراً عهد على من عصره . توفي سنة ٤٣٦

( بن عزمي ١ : ٢٧٠ )

١٠ هو أبو محمد بن محمد بن سيمان  
 من صمد . من هـ . شديده . وحمل إلى المشرق  
 سنة ٤٣٤ . وعاد إلى الأندلس سنة ٤٣٧ . ولد  
 سنة ٣٠٠ وتوفي سنة ٤٣٧ . ( ابن القزويني  
 ١ : ١٠٩ ) .

(١١) هو أبو بكر أحمد بن الفضل بن العباس  
 البهراي الديلمي الحفافي . دخل الأندلس سنة  
 ٤٤١ فأقبل الناس إليه وادخلوا عليه تعلق العلم  
 به . وروى عنه سنة ٤٤٩ . وروى عنه من  
 اثنين وثلاثين سنة وأياماً ( ابن القزويني ١ : ٥٩ )  
 ٢ هو أبو حرم وبعث من مسرة من مدرج  
 ابن حنبل النخعي من أهل وادي الحجارة ، قدم  
 إلى قرطبة وأقام بها . كان حافظاً لفقه ، بصيراً  
 بالحديث ، مع ورع وفصيح ، وكانت الرحلة إليه  
 للسمع منه . توفي سنة ٤٣١ . وروى عنه .

( بن عزمي ٢ : ٢٤ )

(٣) محمد بن حسان ويعرفه بابن جندب  
 شيخ المؤلف . روى عنه عن حديث  
 ولقاء أهله . وفي كتبه تنقيح سماع أخيه سليمان ، من  
 هؤلاء المذكورين ( التنقيح لابن أبي ربار )

( ١ : ١٠٢ )

(١٤) هو أبو عمر أحمد بن سعيد بن حزم بن  
 يونس الصدقي من أهل قرطبة ، عني بالآثار والنسب  
 وجميع الأحاديث . وحمل إلى المشرق سنة ٤٣١ ،  
 ثم رجع إلى الأندلس ، وصنف تاريخاً في الحديث  
 بلغ فيه النهاية . ولد سنة ٢٨٤ وتوفي سنة ٣٥٠

والحكماء . وخرج منه في صدر سنة سبع وسعين وثلاثمائة ومولده سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة .

روى عنه سعيد بن محمد الطبطبائي المعروف بابن معوش<sup>(١)</sup> ، ذكر ذلك صاعد القاضي ، وذكره أبو محمد ابن حزم في رسالته .

ولا يظن أحد أن انعمده لأخيرة وهي : ذكر ذلك صاعد القاضي ، وذكره أبو محمد بن حزم في رسالته ، أن هذه الترجمة أوردتها صاعد في طبقات الأئمة بل إن المتصور ، هو أن صاعداً ذكر أثناء ترجمته انعمده لأن حليلاً . أن من روى عن ابن حليلاً . سعيد بن محمد الطبطبائي المعروف بابن معوش . كما أن ابن حزم ذكر اسم ابن حليلاً واسم كناه عرساً . في رسالته في فضائل الأندلس ضمن من ذكرهم

ولقد كان ابن حليلاً شديد العناية بتحصيل العلوم المختلفة . فقد سمع الحديث على أستاذه عسرة من محدثين . وتلقى النحو وعموم العربية عن أستاذ عسرة محمد بن يحيى الرضحي . الذي رحل إلى المشرق ولقي أئمة العلم فيه . وحمل عنهم بعض الكتب خدمة بالرواية . ومنها كتاب سيوييه . الذي كان ابن حليلاً آخر من قرأه عليه من تلاميذه سنة ٣٥٨ هـ . ومات الرضحي في هذه السنة . ثم صلب أستاذه أن بكر بن القنوصه الملقب سنة ٣٦٧ هـ ( صاحب كتاب الأفعال وتاريخ فتح الأندلس ) وأخذ عنه الكثير من العلوم وكانت عابته بالطب ودراسه ولاشعاع به في من مكره . بدأ نطقه في الرابعة عشرة وتلقى فيه في الرابعة والعشرين<sup>(٢)</sup> . وعلب عليه هذا العلم وله عرفة . وفيه وفي رجائه كانت مؤلفاته ومع أنه كان حزيناً بالملحاحات حدث تصرف في صناعته الطب . وله كتاب عن علم كبير عوى الأدوية المفردة وصانعها وبركها .

ورغم أنه عاصر عدداً ترجموا إلى عصرنا وحكموا المستعصر . وأنهم في عصرهم نفسه

(١) هو أبو عثمان سعيد بن محمد الطبطبائي ( ٤٩ : ٤٩ ) .

(٢) يلاحظ تأثر ابن حليلاً في هذه العادة (٢) ذكر في . عنه جديس ( صمعه : ) من له : ع و الله : هو من سبع عشرة وتلقى فيه وهو ابن أربع وعشرين ولدته ٣٦٩ وتوفي سنة ٤٤٤ ( ابن أبي أصمعه

كبير من علمه ومجوده . إلا أنه مع وشهر في ولاية مؤيد بالله هشام الأولى ( ٣٦٦  
 ٥٣٩٩ هـ ) الذي كتب فيه خاص . وألف في عهده كثير كتبه . وسما كتبه  
 تصير أسماء الأدوية المردة من كتاب ديسقوريدوس . الذي أتمه تلميذه قرطبه  
 في ربيع الآخر سنة ٣٧٢ هـ وكتب « صواب الأضواء والحكماء » الذي نحن  
 بصدد

### تاريخ وفاة ابن جليل

جميع المصادر التي ترجمت لابن جليل . لم تذكر تاريخ وفاته سوى  
 ما ورد عند حاضي حبيبه في « كشف الظنون » من أنه توفي بعد سنة ٣٧٢ هـ  
 وهو التاريخ الذي ذكر ابن جليل أنه ألف فيه كتابه « تصدير أسماء لأدوية  
 المردة » ووافق مصادر تذكر أنه كان صيب مؤيد بالله هشام بن حكيم ( ٣٦٦ -  
 ٥٣٩٩ هـ ) معتمد في ذلك على كلام ابن جليل نفسه في كتاب المذكور .  
 وسما يرى في أني سما ابن جليل في ولاية مؤيد لأول . التي بعد ٣٣ عاماً  
 تقريباً إلا أن يعرف أنه ألف كتابه « صواب الأضواء » في صدر سنة ٣٧٧ هـ  
 كما يذكر بن الأثير خلافاً عن ترجمته بن جليل نفسه ويعرف أيضاً أن من  
 تلاميذه . سعيد بن محمد النصيبى المعروف بابن العروش<sup>١</sup> المولود سنة ٣٦٩ هـ  
 المتوفى سنة ٤٤٤ هـ وقد ولد في تليطيه وأحل ابن قرطبه سبق بعلم فاداً  
 فرضاً أنه بدأ في دراسة الطب وسه حصة عشر عاماً تقريباً وهي لس التي بدأ  
 فيها ابن جليل دراسة الطب فكانت ذلك سنة ٣٨٤ هـ ومن هذا يمكن أن  
 يقول إن ابن جليل مات بعد هذه السنة<sup>(٢)</sup>.

- ١ ابن أبي أصيبعة ٢ ٤٩ - وصف ٢ جابر بن عبد الله بن حنبل بن علقمة  
 الأم ص ٨٣ من ١٩٠  
 ٢ مصادر التي ترجمت لابن جليل ٣ ص ٢٨٠ في كتابي ص ٢٨٠ لابن عيسى  
 من ٨١ ٤ مصادر عربية  
 ٤ عن الأضواء في ص ٢٨٠ - ابن عيسى  
 ( مخطوط ) جزء ٥ مجلد ٢ لوحة ٥٨٠ إل ٥٨١ .  
 أبي أصيبعة ٢ : ٤٦ - ٤٨



وفي هذه المعلومات أوهام كثيرة . ونسخه التي صححها حسن بن إسحاق ،  
كتاب لكتاب الخشاش لديسفوريديوس نفسه من ترجمة صطلمس بن نسل  
والكتاب الذي عن يده من تأليف ابن حنبل شرحاً على دستور يدوس  
كما أن حسن بن إسحاق توفي قبل ابن حنبل سحوق من الزمان وليس لاس  
حنبل صلة به . ترجمة ثم أنه لم يرد في المصادر المعروفة ما يعني أن ابن الحنبل  
ابن براهم الطبري قد قام بتصحيح آخر الكتاب . وراى عليه . وعلى ذلك لا ريب  
في صحة ابن ما يوضح حقيقة نسخة الموجود في سكور . وأغلب لعل أنها  
كتاب خشاش لديسفوريديوس

وذكر الأب سباط في محقق فهرسه ص ٣٨ نسخة من هذا الكتاب مكتوبة  
سنة ٦٩٣ ولا يعلم أين توجد هذه نسخة الآن مع الأسف  
وجد عبد الوافي بن أبيطار في كتابيهما في الأدوية المنردة بقولا كثيرة من  
كتاب ابن حنبل هذا وقد كان من حسن حفظ أن ابن أبي أصيبعة  
احتفظ بها بعض هدم من مقدمته التي ذكر فيها بن حنبل تريح دخول كتاب  
ديسفوريديوس لأندلس في عصر البصر عند ترجمته (سنة ٣٣٧ هـ) هدية  
من الامبراطور رومانوس (٣) .

والأهمية لهذا النص الذي نعيه جزءاً من تريح حصة ابن حنبل هو بوجه  
بتمامه نقلاً عن ابن أبي أصيبعة

فصل من نسخة رومانية  
معرفة بـ « رومانية » (و قد وجدت) وكان صاحب  
هذا في روم « رومانية » « رومانية » « رومانية »  
يأمر الملك في وجوده ، ومن « رومانية » ومن معه  
ملكاً . « رومانية » « رومانية » « رومانية »  
حتى أن الرسالة التي أرسلت مع هذه الهدية ، كان  
عنوانها « قسطنطين ورومانس الخشاش بالمصيح  
ملك . « رومانية » « رومانية » « رومانية » (نسخ الطيب  
١ : ٢٣٤ ، طبقات الأم ٢٥ ، التبيين  
١ : ١٤٦) .

(١) ابن أبي أصيبعة ٢ : ٤٨  
(٢) يقول المقرئ في فتح الطيب (١ : ٢٣٤) :  
وهو يذكر حكاية هذه الهدية ، أنه يقبل ميمياته  
عنها ، من لم يرب لابن سعيد ، ومن العبر لاني  
خبر ، الذي يقول أنها كانت سنة ٣٣٠ هـ . ومن  
ابن حيان الأندلسي ، الذي يقول إنها كانت سنة  
٣٣٨ هـ . ويعلق على هذا الاختلاف بعرضه :  
« والله أعلم أيهما أصح » . وابن حنبل يقول  
كأورد في النص المحفوظ عند ابن أبي أصيبعة  
« أحسب أنها كانت في سنة ٣٣٧ هـ » .

(٣) كان ملك القسطنطينية ، في ذلك الوقت ،

[ قال ابن حنبل ] : إن كتب ديسفوريديس بترجمته عديسة (بعداد) في لدولة العباسية . في سنة جعفر المتوكل . وكان المترجم له اصطفي من سبيل الترجمة ، من انساب اليوناني إلى اللسان العربي . ونصفه ذلك حين من يتفق المترجم . فصحيح الترجمة وأخبارها . فما علم اصطفي من تلك الأسماء اليونانية في وقته له سبيل في اللسان العربي . فسرته بغيره . ولم يعلم به في اللسان العربي اسماء تركه في الكتب على اسمه اليوناني . اتكلاً منه على أن يبعث الله بعده . من يعرف ذلك ويعرفه باللسان العربي . إذ التسمية لا تكون إلا بسواض من أهل كل بلد على أغان الأدوية غاروا . وأن يسموا ذلك . به ، يشتاق وإما بغير ذلك من بواضهم على تسمية . فذلك اصطفي على شحوص يأتيه بعده ممن قد عرف أعاد للأدوية التي لم يعرف هوها إسماء في وقته . فيسميها على قدر ما سمع في ذلك الوقت . فيخرج إلى المعرفة .

قال ابن حنبل : وورد هذا الكتاب إلى الأندلس وهو على ترجمة اصطفي . منه ما عرف له إسماء بالعربية ومنه ما لم يعرف له إسماء . فانتفع أسس بالمعروف منه ما بشرى بالأندلس . في سنة ناصر عبد الرحمن بن محمد وهو يومئذ صاحب الأندلس . فكانه أرمايوس ملك (Al-Rumi) ملك القسطنطينية أحسب في سنة ٣٣٧ هـ . وهاداه هدية في قدر عظيم . فكان في حمة هديته كتاب ديسفوريديس مصور بخشائش بالتصوير تروى المعجب . وكان الكتاب مكتوماً بالإغريق الذي هو يوناني . وبعث معه كتاب هرويسيم صاحب القصص . وهو تاريخ للروم عجيب . فيه أخبار الدهور . وقصص الملوك الأول . وهوائد عظيمة . وكتب أرمايوس في كتابه إلى ناصر . إن كتاب ديسفوريديس لا تحصى فائدته . إلا بترجمته بحس العبارة باللسان اليوناني . ويعرف أشخاص تلك الأدوية . فإن كان في بلد من يفسد ذلك . فربما أياها الملك فائده لكتاب هرويسيم فعدله في بلد من اللصبيين من بقر ناسا الماطبي . وبك كشفهم عنه بقوه لك من اللاطيني إلى اللسان العربي .

قال ابن حنبل : ولم يكن يومئذ فرصة من نصري لأندلس من بقر ناسا الإغريق الذي هو اليوناني القديم . فبق كتاب ديسفوريديس في حرية عبد الرحمن الناصر باللسان الإغريقي . ولم يترجم إلى اللسان العربي . وبق الكتاب بالأندلس .

والذى بين أيدي الناس بترجمة مصطفى الواردة من مدينة السلام (معداد) فبعد  
 حروب النصر ماريوس الملك . سأله أن يعث إليه رجل يتكلم بالإغريق واللاتين .  
 ليعلم له عيلاً يكونون متحمسين . فعث ماريوس الملك إلى النصر براهب كان  
 يسمى يقولاً (Cassius) . فوصل إلى قريته سنة ٣٤٠ هـ وكان يومئذ بقرصة  
 من الأصماء . قوم لم يحنث وشتبش وحرص على استخراج ما جهل من أسماء  
 عقاقير ديسفورديس لعربة . وكان أحب وأحرصهم على ذلك من جهة التقرب  
 إلى الملك عبد الرحمن الناصر . حسداً من شروط الإمبراطور وكان يقولوا  
 الزهري عنده أخطى الناس وأحرصهم به . وهم من أسماء عقاقير كتاب ديسفورديس  
 ما كان مجهولاً . وهو أول من عمل بقرصة تريبك القديس على تصحيح الشجارية  
 التي فيه . وكان في ذلك الوقت من الأطباء الدخيل عن تصحيح أسماء عقاقير  
 الكتب وتعيين أشخاصه . محمد المعروف بالشاعر . ورجل كان يعرف بالساساني .  
 وثو عياض . حرر المنقب بالبانسة . وعبد من سعد الصيب . وعبد الرحمن من  
 بني من هبم . وثو عبد الله الصقل . وكان شكهم ديوبندية . ويعرف أشخاص  
 لأدوية

قال ابن حنبل وكان هؤلاء لفركتهم في زمان واحد مع يقولوا راهب .  
 أدركتهم وأدركت يقولوا الزهري في أيام المستنصر . وخصهم في أيام المستنصر الحكم .  
 وفي صدر دولته مات يقولوا الزهري . فصاح ببحث هؤلاء أسرار الدخيل عن أسماء  
 عقاقير كتاب ديسفورديس . وتصحيح أوقوف على أشخاصها بمدة قرصة خاصة  
 ساحرة الأندلس . وأراد اشتغالها عن القلوب . وأوجب المعرفة . وتوقف  
 على أشخاصها . وتصحيح لفظ بأسمائها . ولا تصحيف إلا القليل مما الذي لا شأن  
 به ولا خطر له . وذلك يكون في مثل عشرة أدوية .

قال [ ابن حنبل ] وكان في معرفة تصحيح هبم انصب لدى هو أصل  
 الأدوية المركبة حرص شديد وبحث عظيم . حتى وعى الله من ذلك بمصلحة  
 بعد ما طمع عليه من بني . في إحياء ما حثت أن يدرس . وتذهب بمعرفته  
 لأندلس الناس . والله قد حلّى النساء وشبه فيما ألفت من لأرض واستقر عليها من  
 الحوان لشاء . وسابح في الماء والمساب . وما يكون تحت الأرض في حوفها  
 من المعدنية . كل ذلك فيه شفاء ورحمة ورفق .

(٢) مقالة في ذكر الأدوية التي لم يذكرها ديسقوريدس في كتابه مما يستعمل في صناعة الطب . وبتعريبه . ولا يستعمل كثيراً يعقل عن ذكره ويقول  
 ان حصل في هذه المقالة « ان ديسقوريدس اعطى ذلك » بما لأنه لم يره .  
 ولم يشاهده عياداً . وإما لأن ذلك كان غير مستعمل في دهره وأثناء جلده «  
 ( ذكرها من أني أصبغة - ٢ ص ٤٨ - واصفدي في لوائح بالوفيات - ١٢ ص ٨٧ ) .

وفي مكتبة بودليانا بأكسفورد نسخة صغيرة ضمن مجموعة رقم ٥٧٣ عوايا  
 امستدرك على كتاب خلدش لديسقوريدس لاسي حمل ولعلها هذه  
 المقالة .

(٣) مقالة في أدوية نزيق وفي نسخة ضمن المجموعة السابقة رقم ٥٧٣  
 بالبودليان .

(٤) رسالة اثنين فيما عطف فيه بعض منطيات ( ذكرها من أني أصبغة - ٢  
 ص ٤٨ - واصفدي في لوائح بالوفيات - ١٢ ص ٨٧ ) وهذه الرسالة صاغت  
 ولم تصل إلينا .

(٥) طبقات الأصماء والحكماء وهذه هو كتاب الذي تقدمه بين يدي أعين  
 وباحثين فرح ان حصل من تأليفه صدر سنة ٣٧٧ هـ كما ذكر ابن الأثير .  
 نقلا من ترجمة ابن جليل الذاتية .

وقد اختلف المؤرخون ومن يقو عنه في سنة وسموه بأسماء مختلفة حتى  
 أن النسخة التي اعتمدها علي في نشر الكتاب لا تقدم لنا فيها صريحاً له . فقد  
 حلت من صفحة العنوان وبدأت تحت بكتاب مشفرة . وبس أدري ان كانت  
 ورقة لعنوان فعدد من النسخة أم ان كانت فعلاً جزءاً منه . وبن أرجح أن  
 النسخ التي عرفت من هذا الكتاب ومن عمل للمؤرخون كان أني أصبغة  
 والقصص وصعد لأندلسي وابن فضل الله العمري . كانت هي الأخرى . كسحت  
 بدور عوايا . فكلهم لا يقدمون لنا فيها صريحاً بكتاب . بل وضع له كل منهم  
 الاسم الذي استنبطه من موضوعه .



من أن أصدقة سمه «كتاب يتضمن ذكر شيء من أخبار الأطباء  
والفلاسفة» والقصص يقول عنه «تصنيف صغير في تزيين حكماء» وصاعد  
لأندلسي نقل منه موصوفاً بغير ولا ينسب إليه ولا يذكر اسم كتابه  
أما صاحب كشف الصور (٢ - ١٠٩٦) فذكر أن حجل بن حجل  
أشبهها من ألف في «صفت الأضواء» ومن المرحج أنه لم يذكر أن حجل  
وإلا أنه كان يذكر لنا أوله - كعادته في تعريف الكتب التي وقف عليها - كما أن  
أن حرم ذكر في رسالته في «قصائل عبد الأندلس» سم أن حجل - وقال  
إن له كتاب «أخبار الأطباء» وفي «تعيه الملتصق نصي» - ترجمه موجزة  
لأن حجل ذكره أن له كتاب «أخبار الأضواء بالأندلس» وهذا يدل على  
أنه لم ير الكتاب - لأنه في أخبار الأطباء في الأندلس وغيرها - من أول نشأة الطب  
حتى عصر مؤلفه .

وهذا التدبير في عنوان الكتاب يدل على أن النسخ التي كتب بين يدي من  
أخبار عنه واستند منه - تطابق نسج في حلوه من العصور  
هل ألف ابن حجل كتابه - ووضع له عنواناً صريحاً؟ أم أن الأمر على  
خلاف ذلك . أغلب الترجيع عدى أنه وضع لكتابه عنواناً هو : «طبقات  
الأطباء والحكماء» . ويؤيد هذا :

أولاً - موصوحي الكتاب وترجمه - فالكتاب يترجم للأطباء والحكماء . ويؤرجح  
فهم وهو مرتب على تسع طبقات - ولكن طيفه مبدع عود خاص

ثانياً - ما نقله من الأندلس من ترجمه بن حجل لنفسه - من أن له كتاباً  
حسباً في «صفت الأضواء والحكماء» وهي في الواقع تسميه المؤلف لكتابه  
الذي ذكره أكثر من مرة بأنه «كتاب» ثم عتبه في مقدمه<sup>٢</sup> «رسالة» ولعل  
سبب وضعه له بذلك - أنه أتمه كرسالة - منه إلى أحد شرف عصره «الأندلس  
القرشيين من نسل الحكماء» - بناء على سؤاله وطلبه .

ثالثاً - ما ذكره من الأندلس أيضاً في ترجمة محمد بن حسن بن حجل «

<sup>١</sup> هذه الترجمات موجودة بعضها في مجمع الطييب ج ٢ - ١٦٩ - ١٧١ ص ٢٤٩ من هذا الكتاب

- شقيق المؤلف - من أحسن نقلها من كلام ابن جليل ، بقوله : « حكى ذلك في كتب طبقات الأطباء من تأليفه » .

رابعاً - ترجمة أصح بن يحيى الطبيب عبد ابن الأبار ، بنصها نقلاً عن ابن جليل ويقول في آخره : « ذكره سليمان بن حنبل في طبقات لأطباء له » .

خامساً - في عصر ابن جليل ساد . عرف تأليف الكتب على نظام الطبقات ، وقد كانت الكتب المألوفة قبل ذلك في التراجم العامة ، أو التي ترجم بطوائف أعين . أن تكون مرتبة على حروف المعجم أم في هذا العصر ( في بلاد الأندلس ) فقد ألف أبو بكر تريبتي المولى سنة ٣٧٩ . وهو من المعاصرين لابن جليل ، كتاب : « صف الحويين والنعويين » ، وقد كان كلاهما في خدمة الخليفة المأمون حكيم مسطر . وهذه الأساليب كلها تؤيد أن المؤلف سمي كتابه « طبقات الأطباء والحكماء » . رغم حبه لتسج بني عرفته من هذه التسمية وربما كان لسبب في ذلك أن هذه تسج كتبها ترجع إلى أصل واحد هو الذي كان خلوها من هذا العنوان .

وهذا ثبت بالكتب التي أنصفت في تراجم الأطباء وموادهم وأحوالهم . أو الكتب التي تضمنت مثل هذه التراجم مرتبة ترتيباً زمنياً عن قدر لاستطاعة

- ١ - تريبتي يحيى النعوي للأطباء والحكماء - ترجمه إسحاق بن حبيب وصنفه كتابه .
- ٢ - تريبتي أحمد ، حكماء (سند) ر حنين المتوفى سنة ٥٢٩٨ ، احتشد فيه كل الكتب السابق وقد نشره الأستاذ روزنفلد في مجلة أورينتاليس Oriens ( الجزء السابع ١٩٥١ ) .
- ٣ - بورد لأطباء رجب حنين بن إسحاق المتوفى سنة ٥٢٩٠ . منه نسخة مخطوطة في مكتبة جامعة القاهرة . وقد صنفه بورد المسمى بهذا الكتاب وترجمه وذكره بعضهم
- ٤ - تريبتي يحيى النعوي للأطباء والحكماء ( الجزء السابع ١٩٥١ ) .
- ٥ - تريبتي أحمد ، حكماء (سند) ر حنين المتوفى سنة ٥٢٩٨ ، احتشد فيه كل الكتب السابق وقد نشره الأستاذ روزنفلد في مجلة أورينتاليس Oriens ( الجزء السابع ١٩٥١ ) .
- ٦ - تريبتي أحمد ، حكماء (سند) ر حنين المتوفى سنة ٥٢٩٨ ، احتشد فيه كل الكتب السابق وقد نشره الأستاذ روزنفلد في مجلة أورينتاليس Oriens ( الجزء السابع ١٩٥١ ) .

- مصباح  
١ - نهضة ابن السديم عنه حو  
سنة ٣١٠ (نصن كثير من راحة لأبيب)  
مصباح  
١٢ - يخ وشمسة العرب - الحكيم  
ب. د. م. سنة محرم سنة ٣٩٥ هـ  
مؤيد - رب الحكيم ، وعاية الحكيم التي ألفه  
سنة ٣٤٨ هـ ، فيه حل أربع مقالات ، وجاء في  
آخر المقالة الثانية ما عند ذكره محمد بن زكريا  
الزاري قوله : « قد ذكرت مقالة في الطلبات  
في كتابي المسمى : تاريخ فلاسفة العرب فراجع »  
( وانظر الفريفة ٣ : ٢٧٣ )  
١٣ - صوان الحكمة لأبي سفيان السخلي  
السجستاني المتوفى أواخر القرن الرابع الهجري  
و لم يصل إلينا هذا الكتاب ، وإليه وصلنا منتخب  
سنة ١٠٢٠ هـ - سنة ١٠٢٠ هـ - سنة ١٠٢٠ هـ  
تأليفه في الحكمة سنة ١٠١٠ هـ - سنة ١٠١٠ هـ  
تأليفه في الحكمة سنة ١٠١٠ هـ - سنة ١٠١٠ هـ  
١٤ - صواب لأبي سعيد بن عبيد الله  
ابن جبريل بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله  
سنة ٤٢٢ هـ - سنة ٤٢٢ هـ - سنة ٤٢٢ هـ  
١٥ - طبقات الأئمة - تأليف القاضي  
أبي القاسم صاعد بن أحمد الأندلسي المتوفى  
سنة ٤٩٢ هـ - وهو من نقل عن ( طبقات ابن  
سفيان ) - صبح في مصر وفي بيروت  
١٦ - بيتان الأطباء وروضة الألباء -  
تأليف مولي بن محمد بن الحسن بن المطران  
سوق سنة ٥٨٦ هـ - سنة ٥٨٦ هـ - سنة ٥٨٦ هـ  
١٧ - حكمة الحكيم وحسن الحكم - تأليف  
سنة ٥٨٦ هـ - سنة ٥٨٦ هـ - سنة ٥٨٦ هـ

Army Medical Library, Cleveland

- إليه . وقد ترجم القطبي لشخص اسمه « قتيب »  
ولعله هذا . أما عند ابن أبي أصيبعة ( النسخ  
لمطبوعة ) فيذكر اسمه دائماً « قتيب » وفي قطعه  
مخطوطة من ابن أبي أصيبعة في الخزانة النجيرية  
رقم ٧٩٢ تاريخ ورد فيه « صواب الترجمة »  
وقد ذكر ابن السديم في القهرست من ٣٤٦ اسم  
« قتيب » بين نقله العلوم . ويحذر التراجع إلى  
نقلها عنه ابن أبي أصيبعة بأن ما فيها من الأخبار  
شده بالتواريخ . وقد فقد هذا الكتاب ولم يصل  
١٨ - أدب - صواب - صواب - صواب  
الرباعي ( من القرن الثالث الهجري ) ينقل عنه  
ابن أبي أصيبعة بعض التراجع . وينقل القطبي  
عنه نفس عدد التراجع ولا يذكر سنة . ويورد  
عنه « صواب » من ١٠٢٠ هـ ( من ١٠٢٠ هـ )  
القطبي ( وهذا الكتاب فقد ولم يصل إليه )  
١٩ - كتاب أبي علي الفيلابي ( من القرن  
الثالث الهجري ) ينقل عنه ابن أبي أصيبعة .  
و لم يصل إلينا هذا الكتاب .  
٢٠ - تاريخ اليعقوبي المتوفى سنة ٢٨٤ هـ  
( نفس الكثير من تراجم الأطباء ) - مطبوع .  
٢١ - سيرة الحكماء - تأليف أبي بكر محمد  
بن كريب الزري الطبرستانى المتوفى سنة ٣١٣ هـ  
ينقل عنه ابن أبي أصيبعة . ولم يصل إلينا .  
٢٢ - أخبار الأطباء ( المتطبيع ) وأخبار  
محدثين تأليف محمد بن يوسف بن . . .  
حسب المعروف من الأدب ( كتاب موجود  
سنة ٢٤٠ ) ينقل عنه كثيراً ابن أبي أصيبعة  
والقطبي . وربما كان هذا الكتاب من تأليف  
أبيه يوسف بن . . . وقد فقد تكملة سنة ١٠٢٠ هـ  
عنده مبنياً . وقد فقد و لم يصل .  
٢٣ - النسخة و التأليف للمعروف مبنياً  
سنة ٣٤٦ هـ ( نصن كثير من راحة لأبيب )

٢٢ - وصفه لأفندي . ج ١ . ح تأليف  
شخص الدين محمود الشهير بروى الاشراق توفى  
فى القرن السابع الهجرى - منه نسخة مخطوطة فى  
مكتبة راعى برقم ٩٩٠

٢٣ - مسائل الألبصار فى ممالك الأمصار -  
تأليف شهاب الدين بن فضل الله العمري المتوفى  
سنة ٧٤٩ هـ . مراد به كتاب كبيراً للأطباء فى اشرق  
والمغرب . منه نسخة مخطوطة فى أياصوفيا وطبع  
منه فى مكتب مصرية سنة ١٢٥٠

٢٤ - حالات الحكماء - مؤلف بالقدونية  
قسمه مؤلفه إلى قسمين .

١ - الحكماء قبل الإسلام من آدم  
وإدريس إلى تمام نوح وثلاثين  
حكماً

٢ - الحكماء بعد ظهور الإسلام من  
حسن بن سعيد بن سعيد بن سعيد  
بن ما يقرب من سبعين حكماً  
آخرهم شهاب الدين السهروردى  
متوفى سنة ٥٨٧ هـ

منه نسخة مخطوطة سنة ٢٨٦ فى مكتبة  
مشكاة مدارس ( بنظر الدريه ) ٢٣٤

و مكتبة أحمد الثالث كسب سنة ١٠٥٨ بم ٣٢٤٥

١٨ - تاريخ حكمه . مؤلفه - ج ١  
نسخ السهروردى سنة ٥٩٠ هـ ص ١٠٠ فى دمشق  
١٩٤٦ هـ المطبوع فى دمشق فى لاهور  
باعتدائه ١٣٥١ هـ بعنوان : تكملة صوان الحكمة  
١٩ - [ أخبار العلماء بأخبار الحكماء - تأليفه

حسان الدين بن موسى بن عيسى بن  
سنة ٦٤٠ هـ ( وهو نفس كتاب عن كتاب بن  
حسن ) طبع فى مصر وأورد ويوجد من  
هذا الكتاب مخطوطة فى مكتبة بن جمع بم  
٨٥٤ هـ تحمل عنواناً آخر هو : روضة العلماء

فى تاريخ حكمه . مؤلفه سنة ٩٨٢ هـ وندك  
فى أب هذا الكتاب من حقه نسخة مخطوطة

٣ - عباد الله فى حقه - لا  
سنة مؤلفه فى مصر أحمد بن موسى بن  
متوفى سنة ٦٦٨ هـ ( وهو نفس كتاب عن بن  
جلجل ) . طبع فى مصر .

٣١ - مختصر تاريخ الدول لأبى القزح  
من مؤلفه بن العزى متوفى سنة ٦٨٥ هـ  
( ويوجد من بن حسن ) ص ١٠٠ فى  
ويعود .

# مصادر الكتاب

من مزايا هذا الكتاب ، عدة المؤلف بذكر الأوصاف والمصادر التي اعتمد عليها في جمع هذا التأليف ، ويمكن تقسم هذه المصادر إلى نوعين :

أ - النقل من الكتب .

ب - الأخبار المروية بالسماع .

١ - من الكتب التي نقل عنها هي كما ذكر في مقدمة كتابه أو ورد في شذاه

(١) كتاب الألفوف لأبي معشر .

(٢) كتاب هرويش صاحب القصص .

(٣) كتاب الفروغة لبروم ترجمه

(٤) كتاب ايزيدورس الأثبيل .

(٥) كتب أخرى وردت في متن الكتاب

وسنذكر عن هذه الكتب شئ من التفصيل ثم نعود إلى الحديث على بقية مصادره

## كتاب الألفوف :

ألفه أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر السجى . أحد المجتمين العرب ، وعرفه العربيون في معصور بوسطى باسم "أحمد بن بوماسار" ، وقد بدأ حياته بدراسة الحديث . ولم يبدأ علمه "الحوم" إلا عندما بلغ لسانه والأربعين من عمره ، وأتبعه مصفوه العرب بالمتحاج ، وثبات غيره . وتوفي سنة ٢٧٢ هـ ألف كثير من الكتب في شجيم والملك والخيثة ومنه كتاب الألفوف الذي يذكره ابن لديم بهذا الاسم . وينكر أنه كان في ثمان مقالات . وأكثر الناس ترجموا لأبي معشر يذكرون كتابه بهذا الاسم فقط . إلا أن البروتى "١" يذكره باسم "كتاب الألفوف في بيوت العباد" وفي منتخب صواب الحكمه للسجى (لوحه ٦٦) . نص منقول

من هذا الكتاب . وهذا النص ورد عند ابن حنبل . مرسوماً إلى كتاب لألوف .  
وسميه صاحب منتخب مصون . أخبار الأمم السالفة من عربيين . والبرج  
أب القصد من لفظة « العربيين » هم من كانوا يعيشون في عرب نعام لإسلامي .  
كالبيوت والرومان وغيرهم . ثم كانوا في هذا الجانب من المعمورة . وعنى ذلك  
فيكون هذه التسمية متفقة مع موضوع الكتاب ومقتضية منه .

وعرف صاحب كشف مصون هذا الكتاب بقوله « كتاب لألوف » . فيه  
أخبار كل وسيلان اعظم . الذي يحدث ساؤها في العالم في كل ألف عام . وهذا  
التعريف معروف بضمه مما جاء في كتاب مروح المذهب للمعزدي متوفى سنة ٣٤٥ .  
وهو يصف جامع دمشق الكبير وأنه كان هيكلاً به أصنام في عهد الوثنيين  
وقول « وقد ذكر أبو معشر السجستاني كتابه المرحوم بكتاب الألوف . أخبار كل  
ولبيان اعظم الذي يحدث ساؤها في عام في كل ألف عام . وكذلك ذكره  
ابن جرير تلمذ في معشر في كتابه المنتخب من كتاب الألوف » . وهذا النص  
هو الذي نقله البيروني في الآثار الباقية .

وورد اسم كتاب لألوف بعد ذلك في بعض الكتب ومنها لطائف المعروف  
للثعالبي ( ص ١٠١ ) ومساكن الأنصار للعمري ( ج ٥ قسم ٣ لوحة ٤٣٧ )  
وأعجب الظن . أن اسم الكتاب الذي عرف به . هو كتاب « لألوف » وأما  
ما اقترن بهذا الاسم من عبارات أخرى . فهي عدوين أو تعريف للموضوع الذي  
نقل منه هذه النصوص .

ومع الأسف الشديد . لم يصل إلى عصرنا نسخة من كتاب « الألوف » ولا من  
مختصر تسميه ابن جرير الذي ذكره المعزدي . وإنما وجد بالتحف التبريدى  
مجموعة برقم ١٥٦٦ ١١١١ بها بعض مؤلفات أبي معشر وصممها « مختصر الأستاذ  
لأجل أبي العباس السجستاني رحمه الله لكتاب الألوف ولأدوار لأبي معشر المسجستاني  
السنحى رحمه الله » ولم أجد في هذا مختصر . أي نص من النصوص التي  
عرفها من كتاب الألوف . ويظهر أن صاحبه اقتصر فيه على ما يختص بذكر  
سبي نعام وحساب الخيل والروح وقوامات الكواكب وللدلالات لظاهرة من  
ذلك . وغير هذا من الأمور الفلسفية والنحوية . ويبلغ هذا المختصر في ٣٠ ورقة  
نظم تعلق ( فارسي ) وهو من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري تقريباً

وفي المكتبة الأهلية باريس محفوظ برقم ٢٥٨١ بعنوان «الأدوار والألوف»  
 لأن معشر ولم يتيسر لي الحصول على نسخة منه . ولأرجح أنه نسخة أخرى  
 من المختصر المخطوط بمتحف البرصاني  
 وقد اعتنى الأستاذ ليير (Lappet) جمع بعض النصوص . التي وردت في  
 الكتب . من هذا الكتاب . ونشرها مع ترجمة خا في مجلة Z A H سنة ١٨٩٥ م  
 من ص ٣٥١ - ٣٥٨

### كتاب هروشيوش<sup>(١)</sup>:

هذا الكتاب . أحد الكتابين اللذين رُسمتا ملكت القبطية الجديدة عند الترجمة  
 الناصر وقد ألفه باللاتينية دويوس<sup>٢</sup> «Dios» المؤرخ الاسمي  
 الذي عاش في القرن الرابع والخامس بعد الميلاد . وكان من ضمن ما ذكره  
 ملك القبطية في رسالته إلى عبد الرحمن الناصر عن هذا الكتاب . كما يقول  
 من حلحل في مقدمته تفسير أسماء الأدوية المفردة لديسفوريديس  
 «أما كتاب هروشيوش . فمعد في ذلك من اللاطين من يقرؤه باللسان  
 اللاطيني . ويب كشافهم عنه . فقلوه نث من اللاطيني إلى لسان العربي» .  
 وقد ذكر ابن خلدون (٢ ص ٨٨) أنه نقل كثيراً عن كتاب هروشيوش .  
 أن الذي ترجمه للحكم المستنصر من بني أمية . (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ) قاضي  
 لبصاري وترجمه لهم قرصة . وقسم ابن أصح<sup>٣</sup> ثم يعود فيذكر (٢ ص ١٩٧)  
 أحداً عن ( بن كرون Ben Cron ) [ يوسفوس ليودي المؤرخ ] ويقول  
 ما ينقله من أخبار هروسيوس ويس الخلائع بينهما في تحقيق بعض العدد  
 لزمية . فيقول عن كلام هروسيوس : «وحيث هروسيوس مقدم . لأن وضعه  
 [ مترجمه ] مسلمان كما يترجمون لخلد<sup>٤</sup> الاسلام تفرطه . وهما معروفان .  
 ووضعها الكتاب» .

<sup>١</sup> هروسيوس : «وحيث هروسيوس مقدم . لأن وضعه  
 الصور بإبدال التي شيئاً كما دهم في نقل هذا  
 الحرف .

<sup>٢</sup> عنوان هذا الكتاب باليونانية  
*Historia aduersus paganos.*

<sup>٣</sup> رد هذا الاسم في الكتب العربية على  
 صور مختلفة . هي : أروسيوس : هروسيوس :

ومن هذا يصبح أن كتاب ترجم في زمن الحكم المستنصر . وقد كان ابن حنبل  
ممن خدموا في دولته وحفظوا عنده

وأهمية هذا الكتاب في تاريخ العلم . أنه من أوائل النصوص اللاتينية ، التي  
ترجمت إلى العربية . إن لم يكن أوفى . ويعتبر ابن حنبل أول مؤرخ إسلامي .  
استفاد من الترجمة العربية ونقل بها في كتبه بعض النصوص . ونص الذي حفظه  
له ابن أبي أصيبعة . عن دخول هذا الكتاب إلى الأندلس نقلاً عن ابن حنبل  
نفسه . قد شغل بعض العلماء والمؤرخين في العصر الحاضر وأولم . المستشرق  
العظيم سقستر دي ساسي . في نشرته لرحلة عبد القويف العدادي <sup>(١)</sup> . وقد  
صمغ تعليقاته على هذه الرحلة هذا النص من كلام ابن حنبل . نقلاً عن ابن  
أبي أصيبعة .

ثم وضع أخيراً العلامة المستشرق الأستاذ دلافيد . بحثاً فيما يتعلق بالإيطالية <sup>(٢)</sup> .  
عن النسخة الوحيدة من الترجمة العربية لكتاب هروسيوس . محفوظة بمكتبة جامعة  
كولومبيا بنيويورك تحت رقم " X. 89.3.719 " .

وقول الأستاذ دلافيد فيه إنه لا يرى دعياً نفي . في ورود النص  
اليوناني لكتاب إحصائيات ديسقوريدس إلى الأندلس . ولكنه يستبعد إهداء كتاب  
هروسيوس إلى عبد الرحمن الناصر . لأنه يستبعد أيضاً وجود محفوظات لاتينية  
في لدولة البيزنطية (قسطنطينية) في القرن العاشر [ الميلادي ] بالرغم من أن هذا  
ليس مستحلاً ويرى أيضاً . أن قصة إرسال هذا الكتاب إلى الأندلس . من  
الاحتمال أنها أصبحت بمثابة إرسال كتاب إحصائيات وذلك عقب « النسخة »  
التي ظهرت في بلاد الأندلس . بعد حدوث ترجمة عربية لكتاب ديسقوريدس  
ذلك الحادث الذي كان لا يزال ماثلاً في أذهان الناس في ذلك الحين قرناً  
وبعدها الأستاذ دلافيد . ما ذكره ابن حنبل من أن كتاب هروسيوس

(١) هذه الرحلة تسمى : « الإفادة والاعتبار

في الأمور المشاهدة » حدث بمصر في زمن مصر  
عوق الدين عبد العزيز بن يوسف سنة ١٠٢٩ هـ  
سنة ١٠٢٩ هـ . طبع في زمن محمد بن سقستر  
دي ساسي سنة ١٨٦٠ م . وطبع طبعات أخرى .

في مصر وأوروبا  
C. LEVI DELLA VILA La Traduzione  
araba delle storie di Giustiniano (Miscellanea  
di Contributi III Milan) ١٩١٠ p. ١٨١  
٢٠٠٣ .



ترجمته للحكم المستنصر قاضي انصارى . وفاسم من أصنع . لدى ولد سنة ٢٤٤ هـ وعمر ضويلاً حتى تغير حاله واحتفظ دهنه من سنة ٣٣٧ هـ إلى أن مات سنة ٣٤٠ هـ (راجع ترجمة ابن أصنع عند ابن القزوينى ١ ٢٩٧)

وفى هذا يتساءل الأستاذ دلافيد . هل كان من الممكن . أن يعنى قاسم بن أصنع . ترجمته مؤلف صحيح ابن دراجه م . دخل لأندلس فى سنة ٣٣٧ هـ [ وهى السنة التى بدأ يتغير فيها حاله ويحتفظ دهنه ] أو فى لسنة التى قبلها . ثم يعقب على ذلك بقوله . م من المعلوم أن لعمل مدنى قام به قاسم بن أصنع كان قبل ذلك سواب أبدأ ولاية الحكم المستنصر للعهد

ثم يناقش أيضاً . م ذكره من حدود مرة . من أن مترجمى الكتاب هما قاضي انصارى بفرصة وفاسم بن أصنع ومرة أخرى . من أنهما مستعملان كان يترجمان خفاء الإسلام بفرصة ويعنون إياه ليس من المؤكد معرفة من هو قاضي انصارى المذكور . ويرى أنه م يكن مسلماً . كما جاء عند ابن خلدون ثم يقوى أيضاً . كثيراً ما تذكر المصادر العربية لأندلسية أن قاضي انصارى . بصرى وفى رأيه . أنه كان من رحاب الدين المسيحيين . ندرج من أن نعص فكر عكس هذا ويذكر بعد ذلك اسمين نقصين من هؤلاء القضاة انصارى (ورد اسمهما عند سيمونيت " Simonet ) هما حمص بن ألب والوليد بن حيران (أو بن معيث) ويعنون إلى الأخير كان معاصراً للحكم المستنصر ومن المعلوم أنه هو الذى شارك قاسم بن أصنع فى هذا العمل ولا شك أن التعاون بينهما . كان فى حدود أن لأو تى له من دراهم بالثرث لالابى لكلاسيكى . وباللغة اللاتينية . فقدر على الترجمة وأما الثانى فإنه وصح هذه الترجمة . فى قالب عربى . وصيغة عربية مقبولة لدى جمهور المسلمين فى هذا العصر

ويرى الأستاذ دلافيد . أن اثر هاتين المهمتين المتمتين بينهما . تظهر فى النص العربى المخطوط فى جامعة كولومبيا . الذى هو منقول عن نص إسباني (أسباني) . وذلك يوضح أن النص العربى . به حاصة تظهر صيته بالإسبانية الأندلسية

هذه هي خلاصة بحث القيم الأستاذ دلافيد عن قصة ترجمة كتاب أروسيوس إلى العربية . ولكن وراء ما يذكره ابن حنبل عن خبر دخول هذا الكتاب إلى الأندلس . وقد نقله في كتابه « طبقات الأئمة » من الأخبار ومصوص لا يرى دعياً لاستبعاد إرساء هذا الكتاب إلى الأندلس . فقد كان ابن حنبل - معاصراً لهذه الحقبة من زمن - ولم يكن بعيد العهد بهذه الأحداث العلمية خطيرة . حتى يذكر خبراً هاماً مثل هذا . بل هو أن يكون قد وقع فعلاً من إبه أسهم بتمه في هذه الأحداث العلمية واشترك فيها .

أما ملاحظات الأستاذ دلافيد عليه عن قصة الترجمة التي قام بها قاسم ابن أصبغ وقاضي لصاري . فربما لو قصدنا على خلافها كما وردت عند ابن حنبل . فلا أرى مبعاً من أن تكون ترجمة حدثت للحكم المستعصر . وهو في العهد . كما يصح لأستاذ دلافيد . فقد اشتهر الحكم أثناء ولاته للعهد بشاعره العلمي . ورعته في جمع الكتب واستحلابها من المشرق . ولتشجيع على وضع المصنفات ولا مانع عند . من أن تم هذه الترجمة في السنة التي ورد فيها هذا الكتاب أي سنة ٣٣٩ هـ . كما ذكر ابن حنبل في سنة ٣٣٧ هـ . « حسب » ابن حنبل . لأنه حتى هذه السنة . لم يكن قاسم بن أصبغ . قد تغير حاله واحتفظ دمه . لا سيما وأن كتاب أروسيوس لم يكن في حاجة إلى انتظار من ترجمه . ككتاب ديسقوريدس التي تأخرت ترجمته إلى سنة ٣٤٠ هـ . لأن أصله كان يونانياً . ولم يكن في الأندلس من يترجم من اليونانية . أما كتاب أروسيوس فقد ورد على أصله اللاتيني . وهي مع منشوره بين الأندلسيين ( الإسبايين ) . ولا داعي البتة لتأخير هذه الترجمة .

والواقع أن لترجمة العربية لكتاب أروسيوس لم يكن لها لا انتشار وبزوح بين المؤرخين العرب . فقد كانت أقل حظاً مما كان يتصرف . إلا أنها قد أخذت أن تؤمن من نقل عنها واستنادها هو ابن حنبل . ولا عرامة في ذلك فقد عنت الترجمة العربية في عصره كما سبق . ثم يرى بعد ذلك بعض النقول منه في كتاب « عيوب الأسماء » لابن أبي أصيبعة وكتاب « إحصاء العلماء ليعقوبي » . ومن المؤكد أنها لم تروى الكتاب . ولم يبق له مباشرة وإنما عرفاه من نقول ابن حنبل عنه ولا أدل على ذلك من أن النقول التي وردت عندهم من أروسيوس . هي مصب التي عند

اس حجل . وأحياناً يبدآن من عه ثم يرق بعد ذلك أن اس حلدوس ( المتوفى سنة ٨٠٨ ) يعتمد كثيراً على هذ الكتب . وينقل منه خصوصاً كثيرة ومصوله في تاريخ عام القديم ودوله . كـنـفـرس . ولـيـونـك . وروم . واليهود . وأمـصـريـين وغيرهم . ثم بعد ذلك أيضاً بعض الأقوال من هذ الكتب عند المقريري ( المتوفى سنة ٨٤٥ ) . وهو يذكر في بعض المواضع أنه ينقل من « ترجمة كتاب هروشوش الأندلسي » . في وصف مدور والحروب .

ومن العجيب أن الطبري الوحيد ، عن ترجمة هذ الكتب ، واسمى مترجميه ، م يرد إلا عند من حلدوس فقط . ثم بعد أربعة قرون ونصف تقريباً من ترجمته إلى العربية . وفي هذه الفترة المطبوعة لم يتعرض مؤرخ ما . لذكر أسماء من ترجمه . وإنما كتب النسخة التي اعتمد عليها من حلدوس تحمل هذه الأسماء . ومن سوء الحظ أن النسخة التي وصلت إلى عصرنا من ترجمة هذ الكتب المخطوطة في مكتبة جامعة كولومب . وهي حدة أندلسي حبل . ينقص من أول ورقة أو ورقتين . وهما اللتين كتابا من مرجح أن هذ هما عنوان الكتاب وأسماء من ترجموه . ثم مقدمه التي ربما قدمت إليها بعض ملاحظات في هذ الموضوع . كما أن بالنسخة نقصاً لا بأس به من آخرها ذهب معه حاتم كتاب التي تحتفظ عدة تاريخ النسخ ومع النسخ . ومن مصولها كتب في المغرب شمس الحجري تقريباً .

### كتاب يروم لترجمان

هذ الكتاب من أهم الكتب التي ألفها سغروبوس يوسيدوس إيرويموس . وهو أحد علماء الكنيسة اللاتينية في عصره . وبعد حيز كتابها ولد من أسرة مسيحية في ( سارمدون Stridon ) في دنايب سنة ٣٣١ م . وأبين سنة ٣٤٠ م . ٥٠ م . ونوف في شب الحنم سنة ٤٢٠ م . واشتهر باسم القديس يرويم St. Jerome . وقد كان أصل هذ الكتاب باليونانية من تأليف يوسيبوس القيسرائي ، أسقف قيسارية وسماه « حروب يرويم » Chronica . ففقه القديس إيرويم إلى اللاتينية ورد فيه كثيراً . فأصبح المرجع الرئيسي للأحداث التاريخية القديمة . وقد ترجم هذ الكتاب من اللاتينية إلى العربية قبل عصر من حجل . وكان

عنوان هذه الترجمة . كما عرفنا ان حنبل . « كتب القرويقة لروم ترجمان »  
وقد حثت طويلاً في كثير من كتب لي استعجب مثل هذا سوح من التأليف .  
هم أحد من نقل عنه أو استند منه أو ذكره . وكما كنت عرفت عندما علمت  
بوجود قطعة <sup>١٩</sup> من كتاب فدم محفوظ في مكتبة الجامع الكبير بالقيروان ذكر  
فيها عبارة « قال يروم اعلم ترجمان » فاحه اعطى لي أنها قطعة من ترجمة  
لعربية هذا الكتاب ولكن بدراسة هذه القطعة . وبه الكثير من تاريخ العلم  
القديم ومن الموضوع المشبهة له ورد عند ان حنبل . وجدت أن هذا تاريخاً  
بعض الأحداث في صدر الإسلام . وفي فتح لأندلس . فأصبح من المؤكد أنها  
ليست من ترجمة يروم لكتاب « حروبهم » ولا صلة له به أكثر من ذكر اسم  
« يروم اعلم ترجمان » في سبيلها . وأعلم النص أن صاحب هذا الكتاب ليس  
يقب لنا منه هذه القطعة . نقل من الترجمة لعربية لكتاب يروم لترجمان .  
فيس نقل عنهم

ومن هذا يمكن أن نقول إن الترجمة العربية لكتاب يروم لترجمان لم يذكرها  
من المؤرخين المسلمين سوى ان حنبل . وصاحب هذا الكتاب محفوظ في  
القيروان . حتى أن ان حنبل الذي نقل عن كتاب كنهه ترجمة من أصول  
لاتينية ويونانية كرس حروب وهروبوسوس واس العمدة واس المعري وغيرهم . لم يذكر  
هذا الكتاب أبداً . ونصهر بسوء الحظ أن هذه الترجمة العربية فقدت مكرراً .  
ولم تتداول بين أيدي علماء

وفي مختصر تاريخ الدول لاس المعري <sup>٢٠</sup> نقول من معرفة من هذا كتاب مقبولة مباشرة  
عن الأصل اليوناني الذي أمه يوستينيوس اعيمرس . ويسمى ان المعري « حروبهم »  
كما يسمى مؤلفه « أوسوس نيفرسني » وفي عبور الأندلس <sup>٢١</sup> نقول أخرى منه

<sup>١٩</sup> دلي على هذه القطعة . « د ج د »  
حسن حتى عند توثيقه في تاريخ يوستينيوس  
وتعطي جميع اللغة العربية دودة . وتعب حنبل  
في فروع صور . وتوثيقه هذا القطعة . وهي  
تقع في ٨٨ صفحة . حتى قديم . وما  
كان من خطوط القرن الرابع أو الخامس الهجري .  
والمحفوظة في مكتبة جامع عقبة بن نافع ( الجامع  
الكبير ) في القيروان .  
<sup>٢٠</sup> تاريخ محمد ربيع الدول لابن المعري  
ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣

وقد نشر هذا الكتاب على أصله اليوناني مع ترجمته القديس إيرونيم بعبارة القس  
ميني Migne ضمن كتب الآباء اللاتين Patrologia Latina > ٢٢ ٣٠ كما نشره  
Fatheringham سنة ١٩٢٣ .

### كتاب إيسيدور الإشبيلي :

لم يقدم لنا من حيث في كتابه نقولاً من هذا الكتاب سوى نص واحد ورد  
في ص (٤١) ضمن ترجمة جالينوس وذكر أن اسمه « شير الإشبيلي انطرا »  
وقد أخذ من أي أصبعه هذا نص بعينه عن ابن جندب وعراه به وذكر الاسم  
عده « شير الإشبيلي » وعيل من الإمداد من أن لو أندل « للام » ألقاً  
لنصر الاسم « إندرا » ولاندليوب يسون اسم شير واقرب هذا الاسم  
بعده « الإشبيلي انطرا » لا تدع ما عدلاً للشك في أنه إيسيدور الإشبيلي أسقف  
أشبيلية ( Isidorus Sevillensis ) صاحب المؤيد الكثير . لدى عاش من سنة  
٥٧٠ ٦٤٦ م ومن أهم مؤلفاته كتاب *l'ymologia* أي « لأصوب أو الاشتقاق »

وقد نشر ضمن بقية أعماله في مجموع الآباء اللاتين Patrologia Latina > ٨٢  
ومن المرجح أن اسم « شير » الذي جاء في مخطوطة ابن جندب ، كان من  
تصحيفات النسخ ويصور ما بقى من أي أصبعه - كما ذكرت من النسخة  
التي كانت لديه من كتاب ابن جندب .

وم أخذ أحد من المؤلفين . ذكر ترجمة عربية لأبي كتاب من كتب إيسيدور  
الإشبيلي ولا يبعد ذلك من أن نقول به كتاب توحد في عصر ابن جندب  
ترجمة عربية هذا الكتاب استمد منها ونقل عنها فقد عهدا أن جميع المصنوع  
التي اقتبسها من حيث . كتاب كلها من كتب عربية . سواء كانت موضوعية أو  
مترجمة ولم يذكر ابن جندب عن نفسه . أو من ترجم به . أنه كان يعرف  
اللغة اللاتينية - ولأنه أخط أب لا نعم شيئاً عن هذه الترجمة نعمة لكتاب  
إيسيدور التي لم يحفظ به من ابن جندب سوى نص واحد<sup>١</sup>

<sup>١</sup> راجع هذا الاسم في نسخ مخطوطة من عيوب ذلك . فوجدته مقبلاً لغيره بصيغة

## كتب أخرى مختلفة :

في ترجمته أفيلدس عدد ابن حنبل (ص ٣٩) حد حبر<sup>١</sup> مقولاً عن الكندي  
وقول عنه « هكذا حكى أبو يوسف يعقوب بن الخاق الكندي في بعض  
رسائله على ما حكيت نصاً » .

وقد ورد هذا الخبر أيضاً في ترجمته أفيلدس عدد ابن السديم وصاعد والفقطنى .  
ثلاً عن كندى أيضاً ولكن يلاحظ وجود خلاف في العبارة بين هذه النسخ  
وقد انفرد ابن السديم عدد إيراد هذا خبر (ص ٢٦٦) . بأنه منه من « رسالة  
كندى في أعراض كتب أفيلدس »

في ترجمته يوحنا بن بطرس (ص ٦٧) أخبار عن هيماء ترجمة كتاب  
السياسة لأرسطو . وم ترد هذه لأخبار عدد من ترجموا ليوحنا (إلا ثلاً عن ابن  
حنبل الذى اقتبسها من مقدمة لترجمته العربية هذا الكتاب<sup>١</sup> . وقد نقل أيضاً  
من هذا الكتاب . بعض لأخبار في ترجمة أرسطو والاسكندر (ص ٢٦)

ومن الكتب التى رجع إليها ابن حنبل أيضاً ونقل عنها بعض مخصوص  
مؤلفات أفلاطون وقراط وحاليسوس وقد ذكرها

- ١ - عهد بقراط (ص ١١ و ١٢ و ١٧) .
- ٢ - النواميس لأفلاطون (ص ١٢) .
- ٣ - الأمراض العشرة البرء لحالينوس (ص ٤٣) .
- ٤ - قاطا حائس لحالينوس (ص ٤٣) .
- ٥ - كتاب يدعى نصيب<sup>١</sup> يكون فيلسوفاً لحاليسوس (ص ١٧)
- ٦ - الأدوية الطيبة لحالينوس (ص ٤٢) .

ومن هذا ثلث المذكور يتضح له أنه كثيراً من كتب العلوم وطب انى ترجمت  
عن أصولها اليونانية في المشرق قد انتقلت إلى الأندلس في زمن عبد الرحمن  
الناصر كما يذكر ابن حنبل<sup>١</sup> وقوله يقين وأنها كانت موضع دراسة اشتغلين

<sup>١</sup> نشر هذه الترجمة حبراً لأحمد النجى عدد ترجمه يدعى حسن كتابه « الأصول اليونانية »

بالعلم - وخاصة الأطباء - كما أنه يبدو لنا من مؤلفات بعض أطباء أفريقيا كالحاج  
 بن سديد الإسرائيلي وابن حجر وعبري وكنهم ممن عاش في القرن الرابع  
 أن كثيراً من مؤلفات بقراط وحالبوس وغيرهم من الأصاء القدماء التي ترجمت  
 إلى العربية . قد وصلت إليهم واستنادوا بها وذكروها في مؤلفاتهم<sup>(١)</sup> وأن دخول  
 هذه الكتب إلى أفريقيا كان في الوقت الذي دلت فيه إلى الأندلس تقريباً  
 والآن بعد أن ينال مصدر التي اعتمد عليها بن حنبل . واقفيس بها بمتصل  
 إلى الحديث عن مصادره المروية وسماح

### ب الأخبار المروية بالسياح :

جد عبد بن جليل كثير من الأخبار التي اشترى بها عنده من حده بعد  
 من مؤرخي الأصاء وقد وصلت هذه الأخبار إليه من طريق السياح من عاصره  
 من العلماء وبعض هذه الأخبار وردت في ترجم كثير من الأصاء ممن عاشوا  
 بعد لإسلام في المشرق أو في أفريقيا . ولم ترد عند أحد من مشارقة عنه أو ممن  
 عاصره . حتى أن من بعده من مؤرخين عرفوه عن صرفه وقد كان اعتماداً في  
 تراجم مشارقة على العلماء المعاصرين به . يدس رجلوا في المشرق وعادوا إلى الأندلس  
 بالكثير من المعلومات والأصاء وفي تراجم أهل أفريقيا . اعتمد على من رجل إلى  
 هذا لقطر . ثم عاد إلى الأندلس تحكي ما رآه وما علمه هناك من أصاء هؤلاء  
 الأصاء ويمكننا أن نذكر هؤلاء الأصاء ندس أحد عنهم ابن جليل معارفه  
 وصيغتها كتابه . وهم :

١ أحمد بن يونس بن عاصم ابن جليل ورامه في خدمة الحكيم  
 المستنصر . وأبو زيد هشام بن الحكم وكانت له رحته إلى مرق مع أخيه عمر بن  
 يونس سنة ٥٣٣٠ وعادوا إلى الأندلس سنة ٣٥١ ويذكر ابن جليل في عدة

(١) راجع كتاب «البلد» لاصحاب بن سليمان  
 من نسخة خطية رقم ٣٦١ طب في احدى مسو به  
 بدر الكتب المصرية و جمع يها كتابه و زاد  
 من ديوان الحاضرة لابن الحرار من نسخ كثيرة  
 و من

موضع من كتبه بعض الأحبار ويقول عنها حديثي - أو أحرفي بها أحمد ابن يوسف (١).

٢ أنور كزينا يحيى بن مالك بن عابد بن كيسان ويعرف بالعائدي من أهل طرطوشه ولد سنة ٣٠٠ ورحل إلى المشرق سنة ٣٤٧ ورجع سنة ٣٤٨. ودخل مصر وبعدها والنصرة والأهواز وجمع عندهما لم يجمعه أحد قبله من أصحاب الرحل إلى المشرق. وتردد بالمشرق نحواً من اثنين وعشرين سنة وقدم لأندلس في سنة ٣٦٩. فسمع منه صروب من الأس وصفت طلاب العلم وأباء الملوك وجماعته من الشيوخ والكهنة وكان تلميذ في المسجد الجامع [ بقرصة ] في كل يوم جمعه روى من الأحبار وحكيات ما لم يكن عند غيره ولا أدخله أحد لأندلس منه وتوفي سنة ٣٧٥ هـ.

ولا شك أن ابن حنبل وقد عاصره قد استفاد من معلوماته كثيراً عن المشرق وهو يذكره في ترجمة سعيد بن عبد الله (ص ١٠٥) بقوله « وأشدني العبدى » ثم يورد الأسات التي نشده ربه.

٣ سليمان بن أبيوب ألقبه أحد شيوخ ابن حنبل توفي سنة ٣٧٦ يذكر المؤلف في ص ١٠٤ أحداً حدثه به شيوخه هذا عن نصيب سعيد بن عبد الله.

٤ - أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية أحد شيوخ ابن حنبل توفي سنة ٣٦٧ وقد نقل عنه المؤلف (ص ٦١) حديثاً هاماً جداً عن ترجمة ماصحويه لكناش أهراب القس حدثه به في مسجد القرمون سنة ٣٥٩ هـ.

٥ محمد بن عبدون الخليل أهدى نصيب ترجمته له ابن حنبل (ص ١١٥) رحل إلى المشرق سنة ٣٤٧. ودخل لنصرة ونسطاط ودير مارستانها. ورجع إلى الأندلس سنة ٣٦٠ وروى عن حنبل في حديثه حكم مستنصر وسه المؤيد هشام ولا شك أنه أحد رسله بالكثير من المعلومات التي صغر بها في المشرق.

(١) راجع ص ٨٠ ٨١ ١١٣ من هذا (٢) ابن القزويني ٢ : ٥٨ ٥٩ وتكنية الكتاب ،  
الطبعة طبع مدريد سنة ١٩١٥ ص ٥



٦ - أبو حفص عمر بن مريق الطست ترجم له ابن جليل (ص ١٠٧).  
 كتاب له رحمه بن القيروان (أهريقية) وتيسد هات على أنى جعفر بن الحرار  
 ولأيمه ستة أشهر وعاد إلى لأندلس وأدخل معه كتب «راد الساهر» لاس  
 الحرار المذكور ومن المرحح أنه الذى أمد اس جليل بالتراجم الثلاث لأطء  
 أهريقية اللس ذكرهم فى كتبه

تلت هى مصدر بن جليل الذى صمها كتبه بالنس واسماع . قدمها  
 شىء من الإسهاب . لعين سد على معرته لطريقة التى سسها المؤلف فى  
 تأليف كتبه وإذ ك نأسب على أن ما حفظه ب من نصوص هذه المصادر  
 وخاصة الكتب بنى نقل عنها شىء قليل إلا أنها دت على كتب لاتيسه  
 هامة ترجمت إلى العربية فى زمن متقدم وفقدت ترجمتها ولم يعرف عنها شىء  
 إلا هذه القدر الذى قدمه ب من جليل فى هذا الكتاب

### ملاحظات حول بعض النصوص

ورد عد من جليل بعض نصوص افامة فى تاريخ العلوم وقد نورد  
 بإيرادها . نقلاً عما سمعه من طريق لسباع وأروية ومن هذه النصوص  
 ١ - ما جاء فى ترجمة ماسرحويه<sup>١</sup> . الصيب البصرى الذى عاش فى  
 الدولة الأموية وتولى أيام مروان بن الحكم (٦٤٥ - ٦٥٥ هـ) ترجمة كتاب  
 «أهرب بن أعين لقس» إلى العربية . وكان أهرب من لأطء اللس عاشوا فى  
 الاسكندرية فى عصر هرقس (٦١٠ - ٦٤١ م) فى صدر الإسلام ووضع كتابه  
 باللغة ايبوبية ثم نقله إلى العربية إلى أب قدم ترجمته إلى عربية ماسرحويه  
 المذكور

وقد ذكر اس جليل فى هذه الترجمة . أن الخليفة لأموى عمر بن عبد العزيز  
 (٩٩ - ١٠١ هـ) وحده فى حرش الكتب (لأموية) . وأنه استبحار الله فى إحراجه  
 إلى اسلمس . وثله فى أيديهم وينكر نصاً . أن أنا بكر محمد بن عمر بن

(١) ص ٦١ من هذا الكتاب .

عبد العزيز . هو الذي حدثه بهذه الحكاية في مسجد لقرمونى بالأندلس سنة ٨٣٥٩

وهذا النص على أهميته لم يذكره ابن السكيت . ندى حفظ لنا أهم الأخبار في تاريخ العلوم وترجمته . كما أنه لم يرد في كتب التاريخ . وصل مجهولاً عند لشرق . حتى عرفه الناس من بن أبي صبيحة . والفقهي وابن العربي نقلاً عن ابن جليل ، كما يذكرون .

واهتم علماء المعاصرون . بهذا النص اهتماماً كبيراً . وأدركوا مدى قيمته في فهم حركته لنقل وترجمته في صدر الدولة الأموية . وعرفوا منه ثبوتاً أن لأمويين كتب هم حرائر للكتب عامرة بالذات العربية لأصيلة . والمترجمة إليها وما كتب ابن جليل . هو المصدر الذي قدم لنا هذا الخبر . رأيت أن أقف على صحة هذه الحكاية ومن هو محمد بن عمر بن عبد العزيز هذا الذي حدثه في مسجد لقرمونى . وبعد البحث في كتب التراجم وخاصة الأندلسية وجدت أنه محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مرجم المشهور بن القوصية أحد شيوخ ابن جليل . وصحائب نسبي إلى صفى هذا خبر عدم . وحدث أن « نقوطية » . وكانت من أبناء ملوك الأندلس . هي أم إبراهيم بن عيسى ابن مرجم المذكور . وقعت على الخليفة هشام بن عبد الملك . متطلعة من بعض أعمامها بالأندلس . فزوجها عيسى بن مرجم أحد موالى الخليفة عمر بن عبد العزيز . وسافر معها إلى الأندلس . فكان ذلك سبب نقاب عيسى ابن مرجم إلى الأندلس وإنشاله بها <sup>(١)</sup> .

بعد هذا وضح الأمر . وثبت أن هذا نص الخطر الأهم . سمعه ابن جليل من أبي بكر بن القوصية . لدى برونه عن جده عيسى بن مرجم مولى الخليفة عمر بن عبد العزيز . صاحب الفضل في إخراج هذا الكتاب إلى الناس . فدونه في كتبه . وثبت عنه بعد ذلك ابن أبي صبيحة وابن العربي معروفاً صراحة إلى ابن جليل . فدع بين الناس في المشرق والمغرب واهتم به مؤرخو العلوم في عصرنا الحاضر .

٢ في الكلام على الطبقة الخامسة من حكماء لاسكندريين (ص ٥١)  
 يذكر المؤلف أن أنقيلانوس لاسكندري أنفق من كلام جالوس مشهور كديماً .  
 عدة مقالاته ثلاث عشرة مقالة . وله كتاب في أسرار حركات أئمة فيمن جامع  
 وله علم من العمل المرمية الح .  
 وقد نقل هذا الكلام من لفظي في ترجمة أنقيلانوس محرراً تحريماً سبباً  
 أدنى في تحرير جوهرى في المعنى وبعبارة عدة « وهو [ أنقيلانوس ] لدى جمع  
 من مشهور كلام جالوس ثلاث عشرة مقالة في أسرار حركات أئمتها فيمن جامع  
 وله عدة مرمية الح . مما جعل الدكتور مبرهوف<sup>١</sup> يذهب هذا النص  
 ويقول عنه . أنه غير مفهوم على هذه العبارة ولعله من خطأ الح . ويبقى  
 نسبة هذا الكتاب ( أسرار الحركات ) إلى جالوس ويقرر . أن هذا العنوان غير  
 موجود في مكان آخر

وقد سقط من هذا خبر عند لفظي عنه . وله كتاب « موجودة عدد من حلال  
 والصغير في كلمة « له » يعود على أنقيلانوس كما هو مفهوم . ووجود هذه العبارة  
 البسيطة عند من حلال قد أوضح الغصية وحتى وعموص لدى ذكره الدكتور  
 مبرهوف ونعت في نفسه أشد

هذه أمثلة من المنصوص الأدلة التي حلتب لى بعض الأحبار التاريخية التي  
 يعود بها إلى حلال وأعطت مصادر الأولى هذه الأحبار الأدلة في تاريخ العلم  
 ولا بأس من أن يورد أيضاً أمثلة من الأدباء التاريخية التي أوردتها المؤلف .  
 مثلاً

١ خبر عن حسين بن اسحاق وأنه روى الحليل بن أحمد اسحقى بأرض  
 ورس . وأنه أدخل كتاب معنى تعداد وهذا ولا شك من لأوهام الكبيرة  
 وب الحليل بن أحمد توفي نحو سنة ١٧٠ هـ<sup>٢</sup> أي قبل أن يولد حسن في سنة  
 ١٩٤ هـ

١ التر . النورس ترجمه الدكتور عبد الح .  
 ٢ ر . و . في صفحة ٦٨ . في رده حسن  
 سنة ٧٧٠ وهو خطأ مطبعي والصواب سنة ١٧٠  
 يدوي ص ٤٧

٢ الأحمدر التي ذكرها الخليل في ترجمة أبو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي « انعم به بن جمل - ولم يرد عند أحد من المؤرخين قبله وإنما منها من بعده ونسب إليه - وفي هذه الترجمة أن أصل الكندي « بصرى » وأن حده ولى الولايات لى هشيم - وإجماع المؤرخين على أن الكندي « كوفي » وأن لدى بن لولباب لى هشيم وبه « إسحاق بن الصباح » ومنها أيضاً أن من مؤلفه كتاب « شعري في معرفة الأقاليم معمورة وغيرها » وليس هذا الكتاب للكندي - وإنما هو من مؤلفات الصمعيه - وهذه الكندي إلى العربية قلاً جيداً <sup>(١)</sup>.

٣ في ترجمة يوحنا بن ماسويه (ص ٦٥) - أن هرون الرشيد قلده ترجمة الكتب لعديته مما وجد بأفرد وعمومية وبلاد الروم وإجماع كتب تراجم على أن يوحنا دخل بغداد في زمن شامور - أنى بعد وفاة الرشيد وخدمه وخدم معتصم وروائق واستوكل - ودفن في عاصره - كما أن فتح أقرة وعمورية كان في زمن المعتصم سنة ٢٢٣ هـ

نصوص ذكر في بعض الكتب أنها مفقودة  
من كتاب ابن جليل ، ولا توجد في نسختنا

١ ورد في عيوب الأبناء لاس أن أصبغة في ترجمة حارث بن كدة (ج. ١ : ١١٣) نص منسوب إلى ابن جليل وهو :

« وقد سبب من حدثنا أخبرنا الحسن بن الحسين . قال أخبرنا سعيد بن الأملوى . قال أخبرنا عمى محمد بن سعيد بن عبد الملك بن عمير . قال كان أحوال من ثقيف من بني كنة يحدون . لم يرق أحسن ألفه منهم . فخرج الأكراد في سفر . فأوصى لأصغر مرائنه . فوقع عليه عنها غير متعمد لذلك . وهو به وصى . وقدم أخوه . فحاه بالأصلاء . فهم يعرفوا ما به . إن أن حاه

(١) انظر ص ٧٣ من هذا الكتاب وانظر أيضاً التعليق ص ٩٨

الحديث من كدفة فقال : رى عيسى محتجج . وقد أدري ما هذا الوجع .  
وسأجرب ، فاسقوه نبيلاً ، فلما عمل النبيذ فيه قال :

ألا رفقا ألا رفقا قليلا ما أكونه  
ألا نى إلى الأيضا مت بالخيف أزهرته  
غزالا ما رأيت اليو م فى دور بني كنه  
أسيل الخلد مريبوب وفى مسطقه غنه

فقدوا به أب طب معرب ثم قال : دوا النبيذ عبه . وقد عمل فيه قد

أب الخيرة اسلموا وقصوا كنى تكلموا  
وقصوا لسنه وحتو وعمو  
حرجت مرة من اسجد سر رى تخمهم  
هى م كنى ونرعم أنى ه ح

قد قطفها أحوه . ثم قال : نروح ب نأهى . قد والله لا يروحتها .  
فأت ، وما تروجها .

هذا النص الذى نورد من أنى أصبغة به وسنه بن من حلجل . لم يرد فى  
سحنا وبست أميث أن أستعد سسته بن اس حلجل إلا أنى أحد من بعض  
القراش ما يعنى أرجح أن بن أنى أصبغه وهم فى سسته بله . يؤيد هذا

- (١) أن هذا النص لم يرد عند أحد من يقو عن اس حلجل
- (٢) م يرد فى مسائل الأنصار للعمرى مع علم أن ما نقله للعمرى فى أخبار  
الأطباء من مؤلفات غيره كك مصدره فه طشت اس أنى أصبغه
- (٣) م يؤثر عن بن حلجل فى كتابه . أن يورد أحداً بطريق المسد كنه  
أخبار الذى يقو به . أخبارنا سليمان بن جلجل . أخبرنا الحسن بن الحسين  
[ لأردى ]<sup>١</sup> . قال أخبرنا سعيد بن الأموى . قال أخبرنا عمى محمد بن سعيد  
عن عبد الملك بن عمير قال .

(١) زيادة من لأصل المخطوط لابن أنى أصبغه

ونيس في كتاب من حجل خبر واحد ورد بطريق الإسناد والعبارة . وإنما كانت  
عاداته في مثل ذلك . أن يذهب خبر إلى شخص واحد يعينه من معاصريه . بطريق  
السمع منه أو لرواه عنه

(٤) - رجع أسماء رحل هذا السند في جميع المصادر الأصلية المعروفة  
فلم أجد لم ذكرها فيها

٢ - ذكر من حكا ( ٢ ١٠٣ ) في ترجمته لأبي بكر محمد بن ركريه  
الزاري خبرين متولين عن ابن حجل وأوفى ورد في الكتاب فعلا . أما ثابت  
فلم يرد في الكتاب وهذا نص . وحكي أن حجل تقدم ذكره في تاريخه  
أصلاً . أن الزاري المذكور صنف لمصور المذكور ( منصور بن نوح السدي )  
كتاباً في ثلث صاعقة الكسب . وقصده به من تعداد . فدفع له الكتاب .  
فأعجبه وشكره عليه وحياه بألف دينار . وقال له : أريد أن أخرج هذا السدي  
ذكرت في الكتاب إلى الفعل . فقال له الزاري : ذلك مما تقوم له المؤن .  
ويحتاج إلى آلات وعقود صحيحة . وإن إحصاء صفة ذلك كله . وكل ذلك  
كثيرة . فقال له منصور : كل ما احتجت إليه من الآلات . وما يلي بصناعة .  
أحضره لك كاملاً حتى أخرج ما صممت كتابك إلى العمل . فبدأ حتى عليه ذلك .  
كأن من مباشرة ذلك وعجز عن عمله . فقال له منصور : ما اعتقدت أن حكا  
يرضى بتحمل الكذب في كتب يفسر بها إلى الحكمة يشغل بها قلوب الناس . ويتعلم  
فيها لا يعود عليهم من ذلك منعة . ثم قال له : قد فأمالك على قصدك وتعتد بما  
صار إليك من الألف دينار . ولا بد من معاقبتك على تخليد الكذب . فحمل  
السوط على رأسه . ثم أمر أن يصرب بالكتاب على رأسه . حتى ينقطع . ثم  
حفره وسيره إلى تعداد . فكان ذلك الصرب سبب برون له في عيبيه . ولم يسمع  
بقدرهما ، وقال : قد رأيت الدنيا .

وشأن هذا الخبر الطريف كشأن سائره . لم يرد في نسخنا ولم يرد أيضاً  
عند أحد ممن نقل عن ابن حجل وخاصة ابن أبي أصيبعة . لدى م يكن  
يعونه مثل هذا الخبر الطريف . دون أن يذكره في ترجمته لمقصدة الزاري  
كم أن هناك بعض الأسباب التي جعلنا نحن إلى استبعاد سنده لأن حجل

وأنه لا بد وأن يكون هناك وهم أو خطأ في وروده عند من حللها ومن هذه الأسباب

١ أن الرزق المسمى سنة ٣١٣ هـم يعاصر مصور من نوح السمانى الذى بول ملكه سنة ٣٥٠ - ٣٦٠ هـ. أن بعد وفاد الرزق نحوًا نصف قرن

٢ لم يذكر من حلل هذا الكتاب في شب مؤلف الرزق لى ذكرها

٣ ذكر من حلل في ترجمته للرزق صب محمد « أنه من في عيه ماء »  
دول أن يعرض هذه الحكاية لى حلف كى الخلفه لسب الذى وردده عنه

وما دما في صدد الكلام عن أن ركوب الرزق - فقد جاء في كتاب أصدره الدكتور محمود النجم آبادى بعنوان « شرح حـ ومقدم أبو ركوب الرزق » كلاء في صفحة ٤٦ يقول فيه « أن الرزق سافر في قرطبة وغيره » ويذكر أن مصدره في هذا الخبر « من حلل » وأن المؤرخين « بعده في هذه الحكاية ثم يستبعد ذلك ولا يصدقه

ومن الغريب أن هذه الحكاية لم ترد أيضاً عند من حلل ولم أحد عند أحد من المؤرخين من نقدها عنه . كما يذكر الدكتور النجم آبادى لى لم يطلع على كتاب من حلل ولم يذكره في نكت المصادر التي رجع إليها كما أن جميع المؤرخين القدماء والمعاصرين لم يذكر أحد منهم أن رزق سافر في قرطبة أو لأندلس ولست أدري من أس سقى الدكتور النجم آبادى هذا خبر »

### طريقتي في إخراج النص

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب وشره على نسخة وحده . وم أعثر على طبر في مكتبات العلم على ما بلغ إليه حتى وقد استع هذا الكتاب قديماً . ونقل منه كثيراً من النصوص ابن أنى أصع في عود الأسماء وابن القفصى في خبر العلماء . والناسبي صاعد الأندلسي في طبقات الأئمة . وابن العبري في مختصر تاريخ النوب . ومن حللها في وفيات الأعيان . وابن العمري في

مسالك الأنصار وبعضهم نقل منه بصوصاً كثيرة كمن أنى تصيغته والتقصي  
وعمرى وصاعد الذين اعتمدوا في جميع تراجم الأدلبيين حتى عصر ابن حجر  
على كتابه . فضلاً عما نقلوه منه من بصوص أخرى لعمر الأدلبيين وبعضهم م ينقل  
عنه سؤى بعض واحد كمن حلكب وابن العزى وأما أن أعتبر البصوص المنقولة  
من ابن حجر في هذه الكتب . نسخاً غير مباشرة . صحح بها النص . وحقق  
مها الخلاف . وارد في أعاده أو لا تنط . وقد ساعدتني هذه المقدسة على تصحيح  
كثير من التصحيحات والتحريرات والأخطاء . وكانت صريقتي في استحقاق هي

١ . انصافاً على بعض المؤلفين كما ورد في بحثنا . ولم أحاول تصويب  
ما فيه من أخطاء . وإنما بقيت ذلك كله في حاشيتي معروفاً إلى مصدره .

٢ . رجع التراجم المذكورة عند من جعل على بعضها في الكتب .  
وحاصة من نقل عنه . ولم تعرض في ذكر التريبات أو لنقص فيها . وإنما  
أثبت فقط بعض لغات أو لكلمات التي يستعملها المعنى ويحتاجها السياق

٣ . حرصت أن تكون تعديلات ليدي ما عمن من أقوال المؤلف أو  
لتفصيل ما أحسنه من المعنى . ولا يستقيم انتهم إلا شيء من التفصيل لتوضيحه  
وكانت عديتي بالبحث عن تراجم الشخصيات التي ترد عرساً في أمثلي شديدة  
لأن من نورج هذه الشخصيات يمكن تحديد زوايا الكثير من لأحار التي  
أوردتها المؤلف عملاً من التاريخ . فثبت تراجمهم موحد مع ذكر مصادرهم .  
كما عيت التعريف بالكتب والمصنفات الواردة في تراجم الأبناء وتعيين أماكن  
وجودها في العالم إن أمكن .

٤ . شجعت بكل ترجمة تعريفاً موجزاً بصاحبها لهيبين عصره وتاريخ مولده  
وفاته وذكر صمه كما لا . فقد أوجر المؤلف في هذا بخاراً شديداً حتى أنه لم يذكر  
تواريخ لوفد من ترجمهم أدباً . مكتفياً بذكر من عاصروه من الملوك والخلفاء  
وأستب ذلك شب المرجع التي أبحث لصاحب الترجمة وحاصة من نقل عن  
ابن حجر . مكتفياً بالمراجع التي اعتدت بصفحات الأبناء والحكام . وأثبت  
أهم لأحراء والمصنفات وفي التعريف شرب في هذه المراجع بدون ذكر  
المصنفات مكتفياً ببيان ذلك في التعريف المذكور



٥ حرصت على أن يكون مراجعتي على أصوب عربية مباشرة . ولم أحأ إلى هذه النصوص بالوسطة . إلا إذا لم أعثر على النص الأصلي لمدونه أو لمتقده . وكنت إذا وقعت عند كلمة عديمة أو مبهمة ولم تصح أيضاً في النصوص المنقولة عن المؤلف عند أن أي ضمة والتقطعي وصاعد . رجعت إلى أصوب هذه المراجع المختصة للتحقق من صحة هذه الأشياء المهمه وشرب بذلك في التعيقات

### وصف المخطوطة

يقع كتاب ابن جلجل في أول مجموعة مكونة من عدة كتب . وقد كتبت هذه المجموعة خط معري على ورق أبيص مائل إلى صفرة خفيفه . وقد عوت بعض قصوده وأيوبه بالمدد الأحمر وبعضها بالمدد الأزرق الصانع (سماوي) أما النص فقد كتب بالمدد الأسود في ٧٥ صفحة بكل صفحة خمسة عشر سطراً ولم يرد في آخرها اسم للساح أو تاريخ الكتابة وإنما ورد في صفحة ١٠٨ من المجموعة - وهي كلها نخط واحد أن الساح هو محمد بن الطريف التونسي كتب في شهر ربيع الثاني سنة رملح في - وهذه الرموز هي من الأرقام حسبية اسماء الرسوم الزمام ١١ وهي تساوي سنة ٩٩٣ هـ

وهذا الساح هو أبو القريب محمد بن محمد الطريف التونسي من دريه الشيخ الصالح محمد الطريف دفين جبل المدر . القرب من العاصمة لتونس . وقبره هناك مرار معظم . وكان أبو لطيف هذا واعضاً جامع الزيتونة . ثم حاكم الإنسان الفقير لتونسي سنة ٩٤١ هـ . فادق أبو لطيف مسقط رأسه . وقصد مدينة دس . وتخلد دار قرار . واتصل بالأساطيع العسية والأدبية . وحصلت له هناك حظوة وشهرة . ومات بها . كما يستمد من برهة الخادي في أخبار العرب الخادي نقلا عن فهرست مسجور<sup>١</sup> .

ويبين كتاب من جدول في المجموعة . تلك الآتية

١ الفصوص الحكيمية وسوادير الطيية التي كتبها يوحنا بن ماسويه إلى تلميذه حين من إسحاق حين اصطف عن محله [ كما هو مثبت في آخر هذا الكتاب ] وليس

<sup>١</sup> أي هذه الترجمة المعجمة سيرة حسن حسو عند المؤلف التونسي

حد لكتاب أيضاً صفحة عنوان من ص ٧٦ - ١٠٧ و آخره اسم الساج  
و يرجع الساج . وفي دليل صفحته لأخيرة منه عشره يشوه

٢ كتاب طب الشايخ وحنظ صحبه لاس حرار . وهذا الكتاب متصل  
بدا قبله وهو من ص ١٠٧ ١٥٨ ناله في دليل صفحته لأخيرة منه بدء  
كتاب

٣ كتاب تصانيف ولم يذكر له مؤلف وهو من ص ١٥٨ إلى ١٦٦ ونتهي  
في آخر الصفحه . منه في صفحه ١٦٧ مباشرة

٤ رسالة كتب بها بحق من عمر المعروف بـ "سم ساعه" إلى بعض  
أخوته وهي في يد يد نصحه من ص ١٦٧ ونتهي في آخر صفحه ١٧٣ و آخرها  
هذه العباره "كل عموم لميك حور الله تعالى وقوبه وصلى الله على مولانا  
محمد وآله . بل ذلك مباشرة في ص ١٧٤ :

٥ رسالة تشرح أن عبد الله محمد بن يوسف سوي في فصل صاعه  
أطب من صفحه ١٧٤ إلى ص ١٩١ وهي آخر شيء في المجموعة  
وقد كانت هذه المجموعة في المغرب الأقصى عند آباء الصديق المغربي . ثم  
آلت أخيراً إلى حرمه الأستاذ السيد أحمد خيرى روضة خيرى باشا بدوسوس  
من بلاد مديرة الحيرة وفي دار الكتب المصرية نسخة مصورة عنها تحت  
رقم ٥٦٣٦ .

و بعد فهذا كتاب ابن خلدون الأندلسي قدمته له علماء وباحثين على هذه  
لتصوره من التحقيق والتعب . آملاً أن أكون قد وفقت فيما قصدت إليه من  
من الجهد . وشدة العناء . رجياً للحدود عم يكون قد تسرب إليه من هبات .  
عائكم لله وحده . وهو المنوب أن يجعل هذا العمل حصصاً لوجهه الكريم .  
عديه توكنت ، وهو رب العرش العظيم .

فؤاد سيد

القاهرة في ٢٠ رمضان المبارك سنة ١٣٧٤

من تصانيف دار الكتب المصرية

موسم ١٢ - سنة ١٣٥٥

# بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال سليمان بن عماره المتطبيب رحمه الله

سألت "يها الشريف الأديب" ، أن أكتب إليك ما تأذى إلى علمه مما تصفحت من كتب الماصين ، وسير المتقدمين ، عن أول من وضع صناعة الطب ، وتكلم فيها في بدء الزمان ، وقبل الطوفان وهذه ، وفي أي زمان كان كل متكلم فيه ، ممن شغل اسمه ، وقتا ذكره ، وصحت برأيه ، وتمت حكمته ، وحلله علما نافعاً ، وذكرنا باقياً .  
ذكرت أنك لم تر لأحد من المتقدمين [ ١ ] في ذلك كتاباً مرضياً ، ولا كلاماً مقبلاً مثلها [ ٢ ] ، فصدفت من شاطئ إلى تقييد ما سألت [ ورعبت ] ٣ ، إذ كل عدى في ذلك ما رجوت أن أحسم [ ٤ ] ٥ عليك الشبهة ، وأبلغك من ذلك العاية إن شاء الله ، ولمسا رجوت من هذه الرسالة من إجابة ذكر [ ٦ ] قوم ، قد درس ذكرهم وآخى أثرهم ولم أصل أيها الشريف إلى علم ما قيدته لك في رسالتي هذه ، إلا بعد النظر والبحث

له أنه انتهى من تأليفه في زمن الحيفة للزيد بالله بالأندلس ، من غير أن يوضح صفة هذا الشريف بالتحفة للذكور .  
١٢ بالصحة الأولى من الأصل المخطوط مقطوع قليل أودى ببعض الحروف والكلمات وهي التي بين علامتين [ ] وقد أكتسها ما يضميه السياق .

١١ يوجه المؤلف القول — هنا وهنا بعد — إلى أحد أشراف عصره ويذكر أنه ألب له هذا الكتاب طلباً لسؤاله . وهو ولا سبب أحد أبناء هذا الزمان في الأندلس كما يصعب في آخر مقدمه . « لأعوى نمرسى نجس الحياء . » إلخ « هو بحسب الكتاب شوجيه القول إلى هذا الشريف أيضاً ويذكر

## للكتب القديمة ، ككتاب الألوڤ<sup>(١)</sup> لأبي معشر المحم ، وكتاب هرويش<sup>(٢)</sup>

وقد انتقل الأصل اللاتنى لهذا الكتاب إلى الأندلس في حياة ابن جلدل . فهو أصله في مقدمة كتابه « تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس » قوله : « كتاب هرويش » صاحب الفحص ، وهو تاريخ برقم ١٠٠٠ تحت « أخبار الدهور وبعض أخبار الأول ، وقوائد عظيمة » . ثم يذكر أن أرماسوس ابن Beatus من القسطنطينية أرسل هذا الكتاب وكتاب الخشائش لديسقوريدس ، وهذيان أخرى إلى الناصر عبد الرحمن بن محمد صاحب الأندلس نحو سنة ٣٣٧ هـ ( الميون ج ١ ص ٤٦ ) . والطبر تفاصيل الوصف الطريف - الذي ورد عند ابن خلدون في الجزء ٤ ص ١٤٦ ونسخ الطيب ج ١ ص ٣٤٣ وما بعدها والبيان المغرب ٢ ص ٣١٩ ، وأعمال الأعلام ٤٣ - لهذه الهدية وكيفية لقاء الناصر عبد الرحمن ليرسل ملك القسطنطينية وهدياته . وقد ترجم هذا الكتاب إلى العربية في زمن الحكم المستنصر الأموى في الأندلس ( ٣٥٠ - ٣٦٦ هـ ) ومن الواضح أن ابن جلدل اطلع على ترجمة هذا الكتاب واستفاد منه ونقل عنه كما يذكر هنا .

وعلمت أن مكتبة جامعة كولومبيا بنيويورك نسخة عربية من هذا الكتاب ربما كانت الوحيدة في العالم منه . وقد اقتلع به أيضاً العلامة ابن خلدون في تاريخه ونقل عنه كثيراً من الأخبار . وفي حطط المقتبرى يقول كثيرة من كتاب هرويشوس واسمه : « وصف الدول وأجروب » ( وانظر مقدمة الأخير ) .

(١) أبو معشر . حنظل بن محمد بن عمر البسلى أحد المنجمين العرب ، كثيراً ما ورد ذكر اسمه عند الفريبيين في المصور الوسطى باسم ألباسر « ALBORISAR » . وقد بدأ حياته بدراسة الطب ، ولم يبدأ علم النجوم الا عندما منع السابعة والأربعين من عمره . وأتجه مصنفه العرب بمجال مؤلفات غيره . وروى سنة ٢٧٧ هـ ويقال إنه يبق على أماله . وقد ذكر هذا الكتاب صاحب كتف الظنون قوله : « كتاب الألوڤ » . « هذا كل واحد من العصر » . بحثت بناؤها في العالم في كل ألف عام . ويذكره البيروني ( في الآثار الفبة ص ٢٠٥ ) باسم : « كتاب الألوڤ في بيوت العادلات » . كما أن أكر كتب إلى عمر عنه يذكره باسم « الألوڤ » . وفي مكتبة باريس مخطوط « الميون » « الادوار والألوڤ لأبي معشر » رقم ٢٥٨١ ولعله هو ( ٢ ) . وقد جمع الأستاذ ( ليرت Lippert ) في مجلة W Z K M ج ٩ سنة ١٨٩٥ من ٣٥١ - ٣٥٨ بعض النصوص التي وردت في الكتب من كتاب الألوڤ . وفي « منتخب صوان الحكمة للسحرى » لوحة ٦٦ . أن اسم هذا الكتاب « أخبار الاسم السافى من الفريبيين » . ونقل عنه بعض المصور الواردة ما عند ابن جلدل وعند غيره أيضاً منسوبة إلى كتاب الألوڤ .

(٢) يذكر ابن جلدل ما فيها سابقاً ( هرويش ) « بتين المعجنتين » . وفي الميون والأخبار يرد « هرويش » بالهبة . وهذا الاسم لمؤرخ أساقى عاش في القرن الرابع والخميس بعد الميلاد وهو PAULUS OROS

صاحب القصص ، وككتاب القروانقة ليروء الترجمان <sup>(١)</sup> ، وكأحار رأيها لحجاء اليونانية استدلت بها على مكار كل حكم مهم ودرجته ، وفي دولة من كان من الملوك فلما وصلت إلى علم ذلك ، وكان السب في سألني لهذا الكتاب تحريكاً لي ، لم أجد لنفسى عُذراً في تخلف عن إيفاءك بما سألته ورعته ، فقدت ذلك ووجهت به إليك ، فكن به سعيداً ، ومن الله موثقاً برشداً . فقد خلعت ناريك خلة من العلا ، فصلت بها من دورى المهم الناقصة المظلمة ، كما قال المسيح عليه السلام في الإنجيل الطاهر [٣] « كل خلة يوهنها الشخص من العمل فهي بارله من باب النور من العلا » <sup>(٢)</sup> . فاشكر الله على موهبته ، وعجده على محله . واصبر ع إليه في الاستزادة من فضله ، فالعون منه وبه ، لا شريك له .

ونسمى به « *وسابوس الفصحى* » ( *السر* ص ٤٣ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٦٢ ، ١٢٩ من طبعة بيروت ) وفي عام ١٥٠٠ لاس في أسمه يقول عنه في ج ١ ص ٧٢ ، ٧٣ والواصح أن ابن جليل نقل من ترجمة عربية لهذا الكتاب ( راجع مقدمة الباتر ) .

أما لقب الترجمان فلعله جاء من اشتباهه بترجمة ، وخاصة ترجمته للكتاب المقدس إلى

بالاسية ، وبترجمة معروفه *Deus in terra* ، أي يسره اسدراً عاماً وهذه الترجمة في نسخة في « المكتبة المكاويكية » رومانية كما مرر ذلك الفصح الكندي المقدس للمقد في زانت *Trenta* في ٢٧ مايو سنة ١٥٤٦ م .

(١) هذا القول ليس من كلام السيد المسيح ولم يرد في الإنجيل وأما ورد في الإصحاح الأول ، الآية ١٧ من « رسالة يعقوب إلى السباط الثاني عشر » . ونصه فيها : « كل عطية صالحة وكل موهبة كاملة إنما تهبط من فوق من لدن أبي الآبوار » . ( أسفار العهد الجديد ص ٤٠٤ ) .

(٢) *يروم الترجمان* : هو *سبرويوس* *سوسوس* يرويه من كان قدس مسيحياً . وشيخ المتكلمين ، وأحد علماء الكنيسة اللاتينية في عصره ، ويعد خير كتاباً . ولد من أسرة مسيحية في ( *سبريوس* ٦٢١-٦٠٠ ) في سنة ٣٣١ م أو بين ٣٤٠-٣٥٠ م وتوفي في بيت لحم سنة ٤٢٠ م . واشتهر باسم القديس *Jeramo* St .

وأهم أعماله كتاب : ( *مروانته* أو *قرانته* *Chronica* ) الذي ترجمه من اليونانية إلى اللاتينية عن *يوسبيوس القيسري* أنيق قيسارية ، وراى فيه كثيراً . فأصبح المرجع الرئيس للأحداث التاريخية القديمة . وقد نشره *London* عام ١٩٢٣ . كما نشره من قبل القس ميقي *Migne* في كتب الآباء اللاتين : *Patrologia Latina* ج ٢٢ - ٣٠ .

وأي مختصر تاريخ الدول لاس العوى يقول متعرقه من هذا الكتاب . وهو ينقل من الأصل اليوناني مباشرة ويسميه هذا « *خرووسوس* »

وهذا فيها الشريف الأصل ، والطيب النحر ، الأموي القرشي ، نحل الخلاء .  
 وسلالة الأنمة الداعين إلى الهدى ، حين سداً بعون الله شقبيد مظلوك ، ووصف  
 مرغوبك ، وبالله العون على ذلك .

## ذكر الطبقة العالية الأولى من تكلم في الحكمة الطبية والفلسفة العلوية

قال أبو معشر البلخي المرحوم ، في كتاب الأول<sup>١</sup> الهراسة ثلاثة<sup>٢</sup> أولهم

١ - هرمس

الذي كان قبل الطوفان . ومعنى هرمس لقب ، كان<sup>٣</sup> يقال يقصر وكمرى  
وتسببه القرس في سببها<sup>٤</sup> "محمّد" وهو الذي تدعى الحزائية<sup>٥</sup> "حسكته"  
وتذكر<sup>٦</sup> أن [٤] حده جيومت<sup>٧</sup> . وهو آدم ، ويذكر العربيون أنه نخوح ، وهو  
بالعربية إدريس .

قال أبو معشر هو أول من تكلم في الأشياء<sup>٨</sup> العلوية من الحركات<sup>٩</sup>  
الشمسية ، وأن حده جيومت علمه<sup>١٠</sup> ساعات الليل والنهار ، وهو أول من بي

١ بالنسبة لـ Hermes وهو اسم لأله من الإله اليوناني ويعرف عند الرومان باسم Mercurius ، وهو «عطار» عند العرب . ويرغم المصريون القدماء أنه نفس الإله «نخوح»  
«T» ويسمونه أنه حراخ كل علم ، وضاف عنه لقب «إدريس» و «أخوخ» أو «نخوح»  
و «هرمس» . و «هرمس الهراسة» و «هرمس القصر» و «أخوخ» و «نخوح» في الفهرست  
من ٢٨٦ ، وفي صفة الأسم من ١٨ و ٣٩ ، وفي إخبار من ١-٧ ويذكر اسم «إدريس»  
ويذكر القبطي عند الترجمة أنه نفس رجة هرمس . ثم من من ٣٤٧ و ٣٥٠ ، وفي  
الدون من ١٦-١٧ وفي مختصر الدون من ١١-١٢ ويذكر أن هرمس لقب بأسمائه  
طرسيمحسطنس «Tritemastus» في لسان التسمية لأنه كان يحب الباري تعالى ثلاث  
صعاب دسه ، في الوحود واحسكته واحد . وفي مصحح الفصول لوحة ٦٦ وفي الأوجه  
لوحة ٢٢ ، وفي البدء والبارخ من ٢ و ٩٧ و ١٤٧ . وفي مسائل الأنصار من ٥ ويذكر ٢ لوحة  
٢٧٨ ، وفي كشف الظنون من ١ ص ٢٥ و ٢٦ ، والمثل من ٢ و ١٤٢ ، وفي دائرة المعارف  
الإسلامية مادة «إدريس»

لهياكل ومجد الله<sup>(١٢)</sup> فيها ، وأول من نظري الطب وتكلم فيه ، وأنه ألف لأهل زمانه<sup>(١٣)</sup> قصائد موروثة ، وأشعارا معلومة<sup>(١٤)</sup> ، في الأشياء الأرضية والعلوية . وهو أول من أئذر بالطوفان ، ورأى أن آفة سماوية تلحق بالأرض<sup>(١٥)</sup> من الماء أو النار<sup>(١٦)</sup> ، وكان مسكه صعيد مصر ، بحير ذلك في هالك<sup>(١٧)</sup> الأهرام ومدائن التراب<sup>(١٨)</sup> . وخاف دهاب العلم بالطوفان فبنى الدرابي ، وهو الحبل المعروف بالربا<sup>(١٩)</sup> (باحيم)<sup>(٢٠)</sup> بخته وصور فيه جميع الصاعات وصنائعها<sup>(٢١)</sup> نقشا ، وصور جميع آلات الصاع<sup>(٢٢)</sup> ، وأشار إلى صفات<sup>(٢٣)</sup> العلوم رسوم ، حرصا منه على بخلد [٥] العلوم لمن بعده ، وحيفة أن يذهب رسم ذلك من العالم

وثبت في الأثر<sup>(٢٤)</sup> المروى عن السلف ، أن إدريس أول من درس الكك ، ونظري العلوم ، وأزل الله عليه ثلاثين صحيفة ، وهو أول من حاط الثياب ولبسها . ورفضه الله<sup>(٢٥)</sup> مكانا عليا .

وحكى عنه أبو معشر حكايات شنية أنبت راحتها<sup>(٢٦)</sup> وقرها . والله تعالى التوفيق

في النصوص التي جمعها من « كتاب الألف لآبي  
مستر » وترجمها في مجلة WZKM ٩٠ ص ٣٥١ -  
٣٥٨ . ووردت في هذه الكلمة « على »  
وفي ترجمته لهذا النص وردت بـ « اللهجد » (٢)  
« lahghad » ووضع بجانبها علامة الاستلهم .  
وذلك يدل على أنه وقف عندها أيضاً ، وبظهر  
أن أصحاب الكتب التي وردت فيها هذه الكلمة  
لم يتحققوا من صحتها ، فمضوا بحرية على  
صور مختلفة . وقد رجعت إلى نسخ مخطوطته  
من الميون والإخبار لأؤكد من رسم الكلمة  
فيها فإذا بها تطابق النسخ المطبوعة . وللرجع  
عندي أن رسم الكلمة عند ابن جليل ومشتحب  
صوان الحكمة : « أسجد » ليس خطأ بل  
هو أصح تصحيح في اللغة العارسة . جمع اله  
وهو « أسجد » وهذه الكاف سقطت في رسمه

(١) النظر حاشية (١) من (٢)  
(٢) يذكر الأستاذ اليسوي في « علم الفلك »  
ص ١٤٢ أن « هرمس » حكم مصري  
غرائي لم يكن له وجود أبداً ، فكثرت فيه  
الخرافات بين العرب في عهد الاسلام ، فتهم  
من قال إنه أخوخ المذكور في التوراة ،  
ومهم من قال : إنه النبي إدريس ، وعثم  
من فرق بين ثلاثة هرامسة ، ونسب إلى  
الثالث منهم عدة كتب مختلفة في أحكام النجوم  
والكنس . والسحر وما شابه ذلك .

(٣) في الميون والإخبار : « تكا » .  
(٤) في الميون « اللهجد وتفسيره دو  
عبد » وفي لاجدر « سجد » . وفي  
مشتحب صوان حكيم « أسجد وتفسيره  
دو عبد » وقد أورد هذا النص تحت





- (٩) في الكشف « في الأحرار » . وفي  
 مختصر الدول وطبقات الأمم : « الجواهر » .  
 ١٠ في طبقات الأمم « وخراب » .  
 (١١) في الزهرة : « عمل » .  
 (١٢) في الكشف « وعد الله تعالى » .  
 ١٣ كذا وردت هذه العبارة في  
 الأخبار ، وفي الميوس والملك « وأب  
 لأهل زمانه كتب كثيرة بأخبار موروثه  
 وقوافل متواصلة طيلة أهل زمانه » . وفي  
 الكشف ، وردت عبارة هكذا « وأب  
 لأهل زمانه فضائل في السيرة والمركب وأخبار  
 بانطوطان » .  
 وفي مبحث أصول « وكان ثم  
 كتب كثيرة بأخبار موروثه سنة أهل زمانه  
 في معرفة الأسرار القوية والسيرة الصالحة  
 على طريق الفقه » وفي الكشف « وأب  
 لأهل زمانه فضائل موروثه في الأسرار والآثار  
 والسياسة » .  
 (١٤) في الميوس وأخبار الزهرة ، الصواب  
 « الأرض » .
- (١٥) في الميوس والأحرار والزهرة والطبقات  
 و « النار » .  
 (١٦) كذا في الميوس وفي الأخبار  
 « هياكل » .  
 (١٧) كذا في الميوس وفي الأخبار والزهرة  
 « الرعي » . وفي القواب « مدش القواب  
 كرجله لآل الميوس » *ἐκπύματα* « مدسه  
 لأموال » (أي حسنة)  
 (١٨) في الزهرة : « بالسواصة » وهو  
 مصحف . وفي المسائل « سيرة أحم » .  
 ١٩ كلمة من الميوس  
 (٢٠) في الميوس والزهرة « وصديقه » .  
 وهذا هو الصواب وفي الأخبار : « وصالحه » .  
 ٢١ في الطبقات « جميع صانع الآلات » .  
 ٢٢ في الزهرة « صغار » .  
 ٢٣ ورد هذا الخبر في لأل نوحه  
 ٢٤ ، و ٢٥ ، و ٢٦ ، و ٢٧ ، و ٢٨ ، و ٢٩ ، و ٣٠ ، و ٣١ ، و ٣٢ ، و ٣٣ ، و ٣٤ ، و ٣٥ ، و ٣٦ ، و ٣٧ ، و ٣٨ ، و ٣٩ ، و ٤٠ ، و ٤١ ، و ٤٢ ، و ٤٣ ، و ٤٤ ، و ٤٥ ، و ٤٦ ، و ٤٧ ، و ٤٨ ، و ٤٩ ، و ٥٠ ، و ٥١ ، و ٥٢ ، و ٥٣ ، و ٥٤ ، و ٥٥ ، و ٥٦ ، و ٥٧ ، و ٥٨ ، و ٥٩ ، و ٦٠ ، و ٦١ ، و ٦٢ ، و ٦٣ ، و ٦٤ ، و ٦٥ ، و ٦٦ ، و ٦٧ ، و ٦٨ ، و ٦٩ ، و ٧٠ ، و ٧١ ، و ٧٢ ، و ٧٣ ، و ٧٤ ، و ٧٥ ، و ٧٦ ، و ٧٧ ، و ٧٨ ، و ٧٩ ، و ٨٠ ، و ٨١ ، و ٨٢ ، و ٨٣ ، و ٨٤ ، و ٨٥ ، و ٨٦ ، و ٨٧ ، و ٨٨ ، و ٨٩ ، و ٩٠ ، و ٩١ ، و ٩٢ ، و ٩٣ ، و ٩٤ ، و ٩٥ ، و ٩٦ ، و ٩٧ ، و ٩٨ ، و ٩٩ ، و ١٠٠ .  
 (٢٤) في الأخبار « ووفعه الله إليه » .  
 (٢٥) في الأخبار : « بأهلها » .

## ٢ - هرمس الثاني

من أهل مابل<sup>١</sup> ، سكن مدينة الكلدانيين<sup>٢</sup> وهي مابل ، (وكان)<sup>٣</sup> عهد  
 الطوفان في زمن نيراماي<sup>٤</sup> الذي هو أول من بنى مدينة مابل عهد نمرود بن كوش<sup>٥</sup> .

٢ وتسمى أيضاً « هرمس الثاني » ، انظر ترجمته في المعجم ص ٣٥٢ ٣٥٣  
 وقد ذكره ابن الكلدانيين و عصفور . وأب مؤلفه في الصفة ص ٤٩٦ . وس في  
 ترجمته ص ٤٦ كان كمشدا و ما الذي به معرفه بالكشف هو هرمس الثاني الإسم ترجمه وفي  
 الإخبار ص ٣٤٦ ٣٤٧ ، وفي أصول ص ١٧ ، وفي الطبقات ص ١٨ و ١٩ و ٤٠  
 (وهو هذا يخط بن هرمس الثاني وأب) ، وفي مختصر الدول ص ١١ ١٢ ، وفي الزهرة  
 نوحه ٢٢ ، وفي مساب الأخبار ص ٥٥ محله ٢ نوحه ٢٧٩ وفي دائرة المعارف ص ٤٤ « هرمس » .

وكان نارعاً في علم الطب والفلسفة ، وعارفاً بظائع الأعداد ، وكان الجهد<sup>٦</sup> فيثاغورس  
الأرثاطيقي وهرمس هذا ، حذد من علم الطب والفلسفة وعم العدد<sup>٧</sup> ما كان قد  
درس<sup>(٨)</sup> بالطوفان سابل . ذكر ذلك أبو معشر

ومدينة الكلدانيين هذه [٦] هي مدينة الفلاسفة من أهل المشرق ، وفلاسفتهم  
أول من حدد لحدود ورثت الفوايس ، ( وهم فلاسفة حدائق الفرس<sup>(٩)</sup> )

ابن حكوشي « أول الملوك ( الهارثة ) بعد  
الطوفان . وينسب إليه جاء بروج بابل ويسمى  
« المجلد » وأنه الذي ذكره الله تعالى في قوله  
« قد مكر الذين من قبلهم فأتى الله بطبائهم  
من فوقهم فصر عليهم » سمع من عوهم  
وأنهم المداب من حيث لا يشعرون » الآية  
٢٨ من سورة البقر . والطرف ما يفصه الطبري  
من أخباره : « ١ من ١٤٩ وطبقات الأمم من ١٧  
وعصر النبوة من ٢٧٧

(٦) كذا في الأحياء والطبقات . وفي  
المون والزعم « تلميذ » وهو الأصح .

(٧) علم العدد : ويسمى الأرثاطيقي .  
وهو علم تعرف منه أنواع العدد وأحواله  
وكيفية تولد بعضها من بعض . وموضوعه  
الأعداد من جهة خواصها ولوازمها . ( مفتاح  
السادة ج ١ ص ٣١٠ ) وانظر « الفصل  
الرابع عشر في العلوم المدنية » من مقدمته  
ابن خلدون ص ٤٨٢ .

(٨) في الزعم : « ما ذكره » .

(٩) هذه السارة ليست في الصون . وفي  
الأخبار : « هم فلاسفة الفرس حدائق » . وفي  
برهانه « هم فلاسفة بعد الفرس » .

(١) بابل : هي مدينة بابلون القديمة على  
شاطئ الفرات ( انظر مقالة هرستفله في دائرة  
المعارف الإسلامية مادة « بابل » ) .

(٢) الكلدانيون : هم سكان وادي الفرات  
والدجلة كما أن الآشوريين سكنوا أعلى الوادي .  
وهم أمة قديمة صاحبة حضارة وعلم ومعرفه  
بعلوم الفلكية والتمجيم . وقد أتوا بهم  
حولهم من الشعوب وهم الذين احتضروا الكتابة  
المعروفة بالقلم للسماري . وللمؤرخين العرب  
أقوال كثيرة عنهم راجع مثلاً ( ص ١٣٧  
الأمم ص ٩ ، والتسمية والأشراف ص ١٣٧ ،  
وختصر الدول ص ٧٢ ) .

(٣) سكنة من المون : أحسن .

(٤) في العيون : « ترمالي » ولا توجد  
هذه السارة في الأحبار . وفي مسند « وفي  
من باب » . وفي الزعم « وكان بعد الصوف  
في تدبير بابل . وهو أول من بنى .. »

وعن ابن در « بر » « أو » ربي « كذا  
في العيون ، أحد الملوك الآشوريين المسيحيين  
« آشور نازر ( ناصر ) أيل » اللذين ماتا في  
القرنين الحادي عشر والثاني قبل الميلاد .

(٥) وهم من المجرى : « معروف »

### ٣ هرمس الثالث

سكن مدينة مصر كل بعد الطوفان . وهو صاحب كتاب الحيوان دوات السموم وكان فيلسوفاً طيباً ، عالماً بطوائف الأدوية اغتالة وحيوانات المعديّة <sup>١</sup> . وكان حوالاً في البلاد طوائفاً <sup>٢</sup> ، عالماً بنصبة المدائن <sup>٣</sup> وطوائفها <sup>٤</sup> وطوائف أهلها . وله كلام (حسن) <sup>٥</sup> في صناعة الكيمياء يعيس ، يتعلق منه إلى صناعات (كثيرة) <sup>٦</sup> كالزجاج والحرير والعصائر <sup>٧</sup> وما أشبه ذلك . وكان له تعيد يعرف اسمه اسقلابيوس ، له أخيار شديدة وقصص كثيرة ، فاجلب ما صح مما وقع في الكتب المعروفة إن شاء الله .

٣ ونسب إلى « هرمس اسم حكيم » وانظر رجمته في المهرسب ص ٣٥٢ ٣٥٣ وهو مذكور عند « هرمس » في « خط » وفي طبقات ص ١٨ و ١٩ و ٢٠ ( وهو مذكور عند رجمته في « هرمس » ) في « أخبار » ص ٣٢٧ ٣٥٠ ، وفي « اليون » ص ١٧ ، وفي « مصر » ص ١١ و ١٢ ، وفي « الوجه » ص ٢٣ ، وفي « مسائل » ص ٥ و ٦ محمد ٢ بوجه ٢٨٠ ، وفي « دائرة المعارف » ص « هرمس »

- (١) في « اليون » و « السالك » : « المؤد »  
 (٢) في الرسالة المصرية ص ٢٩ : « طوائف »  
 في « المدائن » وفي الطبقات ص ٤٠ : « طوائف »  
 على « المدائن » .  
 (٣) كذا في « اليون » . وفي « الأخيار » :  
 « عالماً بالبلاد ونصبا » وفي الطبقات « عالماً بنصب »  
 أهلها ( « المدائن » ) . وفي الرسالة للمصره  
 « عالماً بنصبا ( « المدائن » ) » وقد صوبها الناشر :  
 « سديم » منبذ في « اليون » .  
 (٤) في « أرضه » مصر ، « وطوائفها »  
 (٥) زيادة في « اليون » .  
 (٦) في « اليون » والأخبار . « والفصائر »  
 والفصائر في اللغة : « الطين اللارب الأخضر »  
 الحر « و « الصفحة المتخذة منه » و « خرف »  
 أخضر يحمل لرفع العين .

٤ - استفسار

هذا تلميذ هرمس لمصرى ، وكان مسكه أرض النمامات [٧] وذكر  
 جالينوس في كتابه الذى ألفه<sup>٢</sup> في الحث على الطب<sup>٣</sup> أن لله أوحى إليه ،<sup>٤</sup> أنك  
 بلى أن أسميت ملكا أقرب منك بى من أسميت إسمنا<sup>٤</sup> .

وذكر قنراط في كتاب أئنه وعهده<sup>٥٠</sup>، أن هذا الاسم، أعني اسقلابيوس، في لسان  
اليونانيين، مشتق من الباء والور، والطب صاعقة اسقلابيوس. وأنه لا يجب تعاطيها  
إلا من كان على سيرة اسقلابيوس من الطهارة والعفاف والنقي، وأنه لا يجب  
أن تعلم الشرار ولا دوى الأعمى الخبيثة، وإعما يجب أن يتعلمها الأشراف والمسالكون،  
أعني العارفين بالإله العلي سبحانه وتعالى، وأن عالم علم الطب، يجب أن يكون رحما  
عفيقا محبا أن ينفع الناس.

وذكر قراط في هذا الكتاب أنه ارتفع إلى الهواء في عمود من نور<sup>١٧</sup> .  
وذكر حاليوس عنه في مقامته الأولى من كتابه إلى أغلوق<sup>١٨</sup> الفيلسوف « لو  
كنت أقدر أن تكون مثل اسقلابيوس<sup>١٩</sup> » وقال حاليوس [٨] في كتاب حلية البر  
في صدر الكتاب « مما يجب أن يحقق الطب عند العامة ما يروونه من الطب الإلهي  
في هبكل اسقلابيوس » وذلك أن هبكل اسقلابيوس على ما حكاه هروشيش<sup>٢٠</sup>  
صاحب القصص بيت كان بمدينة رومية كانت فيه صورة تكلمهم ويسألونها<sup>٢١</sup>  
وكان المستطع لها في القديم اسقلابيوس ورعهم يحوس رومة أن تلك الصورة كانت

٤ « ليو » سنة ١٧٩٨ / ١٨٠٥ ورسم ألغا « أغسطس » و « اسكيبوس »  
و « سيبندلس » ، ويكتب خطأ في بعض النسخ « أغسطس » ، ونطلق عنه « الفت ».  
والتي ، وحكمه ، ولأبي « واضر رحمه في الأحبار ص ٨ ، والعبود ص ١٥ - ٢١ ،  
ومختصر الدول ص ١٣١٢ ، والزبد لوجه ٣٧ - ٣٩ ، وفي السيف ج ٥ مجلد ٣ لوجه ٤٣٩  
٤٣٧ وفي دائرة المعارف مادة « اسكيبوس » .

منصوبة على حركات محومية ، وأنه كان فيها روحانية كوكب من الكواكب السبعة <sup>١١</sup> .  
وكان دير أهل رومة قبل النصرانية عادة الخوم <sup>١٢</sup> كذا حكى هيرودشيش . وله شائع  
من الأخبار استجلبا أفراس العقول وتركها أفعدها

وقال أفلاطون في كتابه المعروف ، كتاب النواميس <sup>١٣</sup> إن اسقلابيوس كان مشتغلا  
في هيكله <sup>١٤</sup> فانقذيس ، إذ تخالم إليه رجل وامرأة في حبس كان في بطن المرأة ، فقال لها  
اسقلابيوس يا طامة ، إنه كان روحك في هيكلك [٩] عبد الشمس <sup>١٥</sup> ، يدعو لك بالقاء  
وطون السلامة ، وثبت قد واقعك علام بي فالن <sup>١٦</sup> ، وستدين بعد ثلاث حلقاً مشوها  
مولدت حياً <sup>١٧</sup> في صدره يدس . ثم عطف على الرجل فصر يا هذا ، عقدت بكاح  
هذه المرأة على غير ما ينبغي ، خصدت منها أكثر مما <sup>١٨</sup> ررعت

وحكى أيضاً أفلاطون عنه في (هد) <sup>١٩</sup> الكتاب أن رجلاً حنّ له مالا ، ثم  
قال له يا نور الألباب ، صاع لي مل وأترده لي ، فبض معه إلى ممرله فأناره له ،  
ثم قال للرجل حقيق من سحر ما نعم الله أن بسله إياها ، وسيدف لك هذا المال  
ثم لا يهود . فكان كذلك .

ودكر عنه أفلاطون في هد الكتاب ، قصة شبيعة في البعث الذي بعثه إليه  
ماريسوس <sup>٢٠</sup> الملك ، وأنه بدر بموت ماريوس والبعث عنده ، فأنصرفوا ،  
فوحده ميتاً .

ودكر قراط في كتاب نيماته <sup>٢١</sup> أن عصا اسقلابيوس كانت من شجرة الخطمى <sup>٢٢</sup>  
وأنه كان صورت حولها صورة حية <sup>٢٣</sup> .

وقال جالبيوس [١٠] إنما اتخذ عصا الخطمى مرعاة للاعتدال ، إذ كانت شجرة  
الخطمى معتدلة في الحر والبرد ، وإما كان يراعى في أسماه كلها الاعتدال ، فلم ير أن  
يخذ عصاً إلا من شجرة معتدلة . وإما صور حولها حية ، لأنها من بين الحيات <sup>٢٤</sup> أطولها  
عراً ، فجعل ذلك مثلاً للعلم الذي لا يدثر ولا يميد

فهذا ما وحدته مدونا من أخبار اسقلابيوس القريبة من العقول . وله أخبار في

توارىخ النصارى شيعة لا يلىق بكاسا ، فان يكن أمره على ما حكاه قرايط وحاليوس وافلاطون قبل ، فهذا يدل على أن أوليه تعلم الطب والفلسفة كان من أمر الله وحياً وإلهاماً ، أو كيف كان ذلك ، على ما أحرث هذه الأخبار استقمة

١٠ أن أسبست إسماء

١٥٠ انظر هذا العهد في الميرون ج ١

من ٢٥ وفي مسح السواحل بوجه ٨٢

(٦) في الأخبار : « من » .

(٧) كذا وردت هذه المسألة في الزهراء

وفي الميرون والأخبار : « أن الله تعالى رفعه

إليه في الهواء في عموه من يور » . وسيرد

بعد هذا الوصف عن أرسطو ضمن ترجمته

من ٢٥ .

(٨) باليونانية Ἰλασσον وهو أحد الفلاسفة

المعاصرين لحاليوس . وكان من المعجبين

بآثاره في الطب . فأرسل إليه أن يكتب له

كتاباً . فكتب له حاليوس كتابه الموسوم

« كتاب ابن العمون في الطب أسد لأعراس » .

وهو مقالتان . ومعنى أغلوف باليونانية

« ذراع » . وفي الميرون ج ١ من ٩١ ، ١٠٦

والصحيح أن معنى هذه الكلمة هو . أحمر

ومن أرو .

(٩) لم يرد هذا النص في الأصل اللاتيني

لكتاب « هروسيوس » وقد ذكره Pauli

في ١٥٦٦ : « أنه » . فليس محمد

أحمد بن محمد في مدسه روميه في الخرساء المسماة

بسيروس سنة ٢٩٣ م كدع من بعده

الأصلي للوجود في أيبليق ببلاد اليونان .

(١٠) في الميرون : « عن ما يسألونها »

(١١) كان العالم في الزمن القديم مقسماً إلى

ثلاثة سبعة . وكان أهل كل إقليم يسمون كوكباً

من الكواكب السبعة السيرة . وسميوا له

١ في الزهراء « السام » وورد في

وجه موط من ١٦ « مسجته مدسه

هو وهي مدسه حص من ارض السام » كما

سيرد في ترجمة (سقراط) أيضاً من ٣٠ :

« أنه رعى بوب من هذه السام » . وفي

معجم «عوب » السام يجوز أن لا يهمل فتكون

جميع سامه . سميت بسبب كبره مد وعلان

عمر من بعض سميت بالشامات » . وفي

العموس مادة (سَم) « سميت السام

لأن أرضها شامات بيض وحر وسود » .

وقد كانت بلاد السام في وقت زهره من

حدود الدولة الروميه . وفي اوه « السام »

بلاد الشام تسمى بلاد الروم . وقد ورد في

الأخبار من ١٣٥-١٣٦ ضمن ترجمة (جبريل

ابن « يسوع » ) : « إن حد الروم كان ...

من ناحية الشرق ممسا بلى الفرات ، الغربية

للمروقة ( بنقيا Nikephorion ) من حطوج

الأنبار . . . . وكان الحد من ناحية دجلة :

دارا ورأس العين . وكان الحد فيما بين فارس

والروم من ناحية الشمال ، أرمينية . ومن

ناحية المغرب ، مصر . . . الخ » . وورد هذا

التحديد أيضاً في ترجمة حاليوس ( ج ١ من ٧٧

من الميرون ) .

(١٢) في الميرون والأخبار : « الله » .

(١٣) كذا في الأخبار . وفي الميرون : « في

الخت على كمل صناعة الطب » .

(١٤) هذه المسألة في الميرون والزهراء

والأخبار : « إني لأن أسميك ملكاً أعرب من

من جهتك شيئاً يدعو إلى ما لحقك ، وإنما يعلم  
 السورف الآخر طاب وسوء النظام الواقع في  
 آخره ، فها هو جرح عنه دس سحب عنه  
 الفلسفة ، وإنما يوقف عليه من جهة النبوة  
 وأسرارها عنه أن يختبئ في عصرية المجتمع له  
 مع علمهم ، ما ينبغي « » فمحب بعض الراس  
 واحد الوثائق إلى هذا « » [وهذا هو الاسموس  
 كما يشتر بذلك ابن حنبل] وحديث يدهم  
 محاوره من أن النبي وما يأتي به ، لا نفس  
 الله الحسنة بخدمته ، ولا العلم بعينه ، ونسب  
 هذه العدة بأن يتبأ هذا النبي بموت مارشوس .  
 فلما عاد الرسل وجدوه قد قضى بحجة (انظر  
 تفاصيل هذه القصة في العيون ج ١ ص ١١٣ -  
 ١١٥) ضمن ترجمة « النصر بن اخارث بن كلفة  
 التقي » وقد ذكر ابن أبي أصيبعة أنه وجدها  
 في كتاب النواميس لأفلاطون ولكنه لم يذكر  
 أن النبي المقصود هو اسقلايوس . وقد ذكر  
 المسعودي في الروج ١ : ١٨٢ ضمن أسماء  
 ملوك بابل الملك «ماريوس» ملك يحو  
 اربع سنه . وأما اسم المقصود في هذه  
 القصة

الفرابين ويبحثون له التنازع . وكانوا يمتدحون  
 أن روحانية ذلك الكوككب تظهر لأقلية  
 وخطهم وسلهم أعز منهم في جميع ما عودوه  
 وهذه الكواكب هي : وحل ، للشرى ،  
 لشرح ، الشمس ، الزهرة ، عطارد ، القمر .  
 وتعرف بالبرس واحده منحوه . (روح ابن  
 العميد لوحة ٨٣ والثنية ص ٦٢) . وفي الملل  
 والنحل للشيروستانى كلام مفصل على عبادة  
 السيارات السبع ومازالتها ومطالعها وخوامها  
 وأسمائها (٧ : ١٤٦) .

١٢ كذا وردت هذه العبارة في الأخبار  
 أما في المصنف فوردت بمطرحه مختصة  
 « وكان دين الصيرانية في رومية قبل عبادة  
 المجوس » .  
 (١٣) كتاب « النواميس » وتعرف أيضاً  
 بكتاب « القوانين » . نقله إلى العربية حسين  
 ابن اسحاق . والمعروف أنه آخر ما ألف  
 أفلاطون . (دائرة المعارف الإسلامية ، مادة  
 « أفلاطون »)

(١٤) في الأخبار « عين » .  
 (١٥) في الأخبار والترجمة : « عبدة الشمس » .  
 وهو الصواب .

(١٦) في الأخبار والترجمة . « علام من بين  
 الأول »

(١٧) في الأخبار : « ولدا » .

(١٨) في الترجمة : « ما » .

(١٩) تكملة من الأخبار

٢٠ ماريوس أو ماريوس من بيت النومان

« رعى مقتداً في زمانه وخوارج في سلطانه  
 ففرغ إلى فلسفة عصره » فتأملوا مصائر أموره  
 ومواردها ، وقالوا له . قد تأملنا أمرك فلم نجد فيه

٢١ احتصى في اللغة « كسر ونسج  
 مات يفتح الأمراض الصدرية ، الواحدة خطمية  
 وفي الكلام على خواصه وماهية يراجع قانون  
 ابن سينا ص ٢٩٨ . ومعدلات ابن « ينظر  
 ج ٢ ص ٦٣ .

(٢٢) في العيون ج ١ ص ١٩ كلام مطول  
 عن هذا اسقلايوس . وأن الصورة التي كانت  
 عليها كانت صورة « تين » . وحتى الآن تستعمل  
 هذه الصورة رمزاً لصناعة الطب والصيدلة .  
 (٢٣) في الأخبار « جميع الحيوان » .





الطبقة الثانية

الحكمة الرومية اليونانية ممن تكلم في الطب  
والفلسفة وبرع في ذلك

ولهم

6 مرابط

الفصل الذي من "هل اسقلايوس - كار مسكه مدينة قيو"، وهي مدينة حمص من أرض الشامات<sup>(١٢)</sup>.

وهو الذى تكلّم فى الطب وأنف فيه زئبقا والى ك ، وهو صاحب كتاب  
 "الفصول" ، وكتاب مقدمة لمعرفة " ، وكتاب أعيديسا " ، وكتاب الأمراض  
 الحادة " ، وكتاب احمر والجلع " ، وكتاب طبيعة الاسار " ، وكتاب الاشحلاط " ،  
 وكتاب القروح وجراحات الرأس " " ، وكتاب المياه والأهوية " " . وكتب  
 كثيرة " "

وكان فاصلاً مسألهاماً يسكنها يدعى المرض بالحمى<sup>١٣</sup>، طوفاً في البلاد حتى لا لها<sup>١٤</sup>. وكان تعميده الذي حلقة لأهل مدينته، فولوبيس<sup>١٥</sup>. وكان في دولة أردشير<sup>١٦</sup> من

٦. ثانوية (1723) ونسخة أخرى «أعراض» لأبي وطابق عليه ٥٥ ط  
مكرر وحكمه : ٥٥٥ في ٣٥٧ وم على الأرجح وأبصر رحمة في أثره لوحه  
١٢٧ ، وفي المهرج ٢٨٧ ، وفي المصنف ٢٧ ٢٨ ، وفي الأخير ص ٩٥ ٩٥ ،  
وفي أصول ١ ص ٢٤ ٢٦ ، وفي مختصر الدي ٨٥ ٨٦ ، وفي مصنف النصوص  
بوجه ٧٨ ٨٣ ، وفي تفسير من (فمن اس حرم) ٣ ٢٤ ، وفي دائرة المعارف الإسلامية  
مادة «أقراط» .

الغاري حد دارا من دارا . وذكر حاليوس في رسالته التي ترجمها <sup>١٧</sup> " نفعي للطبيب أن يكون فيسوقاً " <sup>١٨</sup> [١٢] إن أردشير ممن دعا قراط ليعالجه <sup>١٩</sup> من مرض عرض له فأتى ذلك ، إذ كان أردشير عدواً للميونانيين ، وملك من ملوك اليونانية دعواه لعلاج نفسهما فأسعفهما ، إذ كان حتى السيرة ، ولم يرص لمقام عندهما إذ رثا من مرضهما ، وأن أردشير بدل لقراط ألف قطار من الذهب <sup>٢٠</sup> على أن يصحبه <sup>٢١</sup> ، فأتى ذلك عليه .

وقال حاليوس في هذه المقالة إن من طلب علم قراط ، فليحتد حدوده في الفضل والرعة في العصبه ومحب الرديئة .

وريت حكاية طريقة <sup>٢٢</sup> انقراط ، استحلها <sup>٢٣</sup> ذكرها ، لئلا يعلل على فضله . وذلك أن أفليمور <sup>٢٤</sup> صاحب الغرسة يرعى <sup>٢٥</sup> في فرسته <sup>٢٦</sup> أنه يستعمل بتركب لأسان <sup>٢٧</sup> على أحلاق نصد ، فاحتج ثلامد قراط وقال لعصم لعص هل تعلمون في دهر <sup>٢٨</sup> هذا فصل <sup>٢٩</sup> من هذا المرء الفاضل قراط ، فقالوا ما تعلم فقال لعصم تعالوا نتحس به علم أفليمور فما يدعيه من الغرسة ، فصوروا صورة قراط ثم بهصوا بها إلى أفليمور <sup>٣٠</sup> فقالوا [١٣] له أيها الفاضل ، ننظر إلى هذا الشخص واحكم على أحلاق نفسه من تركبته . فنظر إليه وقرر أعصاه بعضها ببعض ثم حكم ، فقال هذا رجل يحب الزنا <sup>٣١</sup> فقالوا له كدوب <sup>٣٢</sup> ، هذه صورة قراط الحكم . فقال لهم لا بد لعبي أن يصدق ، فاسألوه ، قال المرء لا يرعى بالكذب . فوجهوا إلى قراط وأخبروه الخبر وما صنعوا ، وما قال لهم أفليمور فقال قراط صدق أفليمور ، أحب الزنا ولكني أملك نفسي بهذا يدل على فضل قراط وملكه <sup>٣٣</sup> لنفسه ورياضته لها بالفضيلة .

وعنه في كتاب عهده وأيمه <sup>٣٤</sup> ألا يكون طالب الطب إلا من أهل العفاف والفضل والرحمة لأساء حسه ، وأن يكون حسن الصورة . نقي اللة ، مناصاً بالمهين الرابع <sup>٣٥</sup> ، حكماً حسيباً <sup>٣٦</sup> .

الغذاء والاستخراج في الأمراض الحادة . والمقالة  
الثانية تتضمن لبداءة بالكمد والفسد وتركيب  
الأدوية للسهولة وهو ذلك . والمقالة الثالثة تتضمن  
القول في التدبير بالحر وماء العسل والسككسين  
ولقاء البارد والاستحمام « العيون ج ١ ص ٣١ .  
(١٧) في العيون ج ١ ص ٣٢ أن اسمه :  
« كتب الحمر وخر » . وهو ثلاث  
مقالات تتضمن كل ما يحتاج اليه الطبيب من  
هذا الفن »

(١٨) كتاب طبيعه الانسان : « مقالتان .  
وهو يتضمن القول في طبع الانسان وبما  
ركب » ( المور ج ١ ص ٣١ )

٩ كتب الأخبار « وهو ثلاث مقالات  
ومعرف من هذا الكتاب حال الأخلاط أسمى  
كتبها وكيفيتها وتقدمه للمعرفة بالأعراض اللاحقة  
بها . والحيلة والثاني في علاج كل واحد منها » .  
( العيون ج ١ ص ٣٢ ) .

(١٩) ذكر في العيون ج ١ ص ٣٢ باسم .  
« كتاب جراحت الرأس » ولم يعرف به .  
وذكر في رحمة هاليوس من ٩٩ ذكر له اسم  
« ممر كتاب جرحات الرأس لأمرات »  
مقالة واحدة .

(٢٠) ذكر في العيون ج ١ ص ٣٢ باسم :  
« كتاب الأهوية ونساء والبدن » وهو ثلاث  
مقالات البنية الأولى تعرف بها كيف يعرف  
أمرجه بدن وما يولد من الأمراض البدنية

والفائدة الثانية تعرف بها كيف يتعرف أمرجه  
المياه للشروية وفصول السنة وما يولد من  
الأمراض البدنية . والمقالة الثالثة يعرف فيها  
كيفية ما ينشأ من الأتياء التي تولد الأمراض  
« كنه كنه ما كانت » . وفي العيون أيضاً  
من ٢٧ أن قراط « دار بنفسه جميع مدن  
اليونانيين حتى وضع لهم كتاباً في الأهوية

١ في الأخير من ٩١ « مدبه بروه »  
وفي حوسه « بروه » وفي الرحه « بروه »  
وهذا وهم لأن « قروها » اسم قديم لمدينة  
حب والصواب « ب » . وفي حوسه « ب »

جزيرة على شاطئ الأناسول من آسيا الصغرى .  
٢ كذا في الرحه وفي الأخير « من  
بلاد الشام » . والطرف الحاشية (١) من (١٣)

(٣) كتب الفصول « سبع مقالات وصفه  
تعريف من الطب . . . . . وتعنى على من  
أودعه في سائر الكتب »

جلاً وجوامع من كتابه في مدبه امه .  
وكتاب الأهوية والبدن وكتاب الأمراض  
الحادة وكتباً وعبيراً من كتابه . . . . . ايديها  
وفصولاً من كنه في ارجاع . . . . .

من سائر كنه الآخر « ( العيون ج ١ ص ٣٩ )  
وقد فصل البقوى ( ج ١ ص ١٠٧ - ١١٥ )  
القول في هذا الكتاب . وذكر أنه مرتب  
على سبعة وخسين باباً وهي التي نسمى التلميحات .

(٤) مقدمة للمرة : « ثلاث مقالات وصفه  
تعريف العلامات التي يلف بها الطبيب على  
أحوال مريض مريض في الأركان الثلاثة المسمى  
والخاطر والمستقبل . . . . . ( العيون ج ١  
ص ٣٩ ) . وقد ذكر البقوى ( ج ١ ص

١١٩ - ١٢٩ ) أبواب هذا الكتاب بالتفصيل  
وذكر أنه مرتب على ثلاثة فصول وعشرين  
باباً .

٥ في العيون ج ١ ص ٣٢ « بيديها »  
والابوية « πειθιστική » وسماها الأمراض الواقعة  
وتدبيرها وعلاجها وحاسوس هو  
« ان المقالة الرابعة والخامسة والباقي من هذا  
الكتاب مدونة ليست من كلام أبقراط . . . »

(٦) كتاب الأمراض الحادة « وهو ثلاث  
مقالات . المقالة الأولى تتضمن القول في تدبير

Teubner (١٢ : ٨) سنة ١٨٩١ مسم :

« إن أحسن الأطباء ما كان فيسوفاً أحداً »

(١٨) يذكر ابن حنبل هذه الحكمة

وتابعه في ذلك القسطنطين وابن أبي أصديعة

وعيوها . مقالا عن جالينوس من رسالته :

« سمي لطيفا » في اللغة ولا يراف

من ١١٤ ، ذكر هذه الحكمة مقالا عن جالينوس

من تفسيره « لكتابه أمان أخراط » ويذكر

فيها أن الملك لم يطلبه لمدوائه وإنما « لأنه نال

من الفرس في ذلك الوقت ذاء اللواتن فامتبع

بقراط من ذلك » .

(١٩) كذا في الأخبار من ٩١ وفي العيون

ج ١ ص ٢٧ « منه قطار ذهب » وفي

مسحط النصارى « وأمر » منه قطار من

الذهب لأمر من « وأمر » منه قطار من

مائة وعشرون رطلا ورطل تسعون مثقالاً » .

وفي الزهرة : « ثمانية قيراطاً [ لملها ثمانين

قنطاراً ] من ذهب والقطار مائة وعشرون

رطلا ورطل تسعون مثقالاً وكان الجميع ألف

ألف وثمانين مثقالاً من الذهب » .

(٢٠) في الأخبار : « على أن يحضر إليه

رسمه من مرصه »

٢١ هذه الحكمة مصر موجودة في العيون

ج ١ ص ٢٧ ومعمونة إلى ابن حنبل . وفي

الاختيار من ٩١ ولم ينسب إليه ، وفي موجودة

ألفاً في مختصر الدول ص ٨٥ ٨٦ وكاهن

مذكور عن « حراط » لأن من أتى أصممه

قد عيب عليها قوله - « أقول وقد تنسب هذه

الحكاية إلى سقراط الفيلسوف وتلاوته » .

والمعروف أنها كانت عن « سقراط » وسبق في

ترجمته (ص ٣٠) ما يؤيد هذا . ولعل نسب

هذا الخلط هو تشابه اسمي بقراط وسقراط ،

فالتصحيح بينهما يسر . ثم هناك خطأ آخر ،

والبدان » . وعند اليعقوبي (ج ١ ص ١١٩ -

١٢٩) بنسب ذات ، وصواب هذا كسب

(١٢) انظر بيان هذه الكتب في اليعقوبي

ج ١ ص ١٠٧ ١٣٠ وفي العيون ج ١ ص

٣١ - ٣٥ وبيان الكتب التي ترجمها له

جالينوس من ٩٩ . وانظر أيضاً أسماء من

نقلها إلى العربية عن تفسير جالينوس . في

الأخبار صفحة ٩٤ . وراجع أيضاً فهرست

ص ٢٨٧ .

(١٣) في الأخبار من ٩٩ . « احتساب » وفي

مختصر الدول « محاسب » .

(١٤) في الأخبار من ٩٩ : « عليها » .

(١٥) في العيون ج ١ ص ٣٣ : « فولويس

وهو أجل تلاميذه » وخليفته من أهل مدنه »

وفي الأخبار من ٩٤ : « ومن تلاميذه بقراط

فولويس وهو أجل تلاميذه وخليفته ... الخ » .

وفي فهرست ص ٢٨٨ « فولويس وهو أجل

تلاميذه » .

(١٦) هذا وفي سياقي وردت كلمة « أردشير »

بالرأي الممعة . والصواب « أردشير » براء

المهملة . وها . في العيون أن قراط كان في

عهد « همن بن أردشير » وفي الأخبار :

« أردشير جد دهر بن دارا » . وفي مسحط

النصارى والنسب والنسب « همن بن ساسان »

وهكذا في التنبيه والاشتراف وفي الزهرة :

« همن بن ساسان بن كسرسب » .

١٧ هذه في العيون من ٩٩ . وذكر

جالينوس في رسالته التي ترجمها عن الفاضل

بقراط أن أردشير . . . » . ولم يذكرها

ابن أبي أصديعة ممن مؤلفات بقراط وإنما

ذكرها في مؤلفات جالينوس (ص ٩٩) نسوان -

« كتاب في أن الطبيب الفاضل يجب أن يكون

فيلسوفاً . مقالة واحدة » وقد نشر في مجموعته

هكذا : « ثم نهضوا إلى أفليمون (وكانت يونان تحكم الصورة بحيث تحكيها على الوجه في من أسرها وكثرة وسب ذلك أنهم كانوا يسطرون الصورة ، مسدديها ، حتى يبدو للذات التصوير وكل الأمم تمنع لهم في ذلك ويظهر التقصير عن التأني في التصوير ظهورا بياضا ) صالوا . . . الخ » . وفي مختصر الدول وردت هذه الزيادة مع تحريف يسير في الألفاظ .

(٣٠) في الأخبار ومختصر الدول زيادة في السارة سياقها هكذا : « عجب الزن (وهو لا يدرى من هو المصور) فقالوا الخ »

(٣١) في المصورين والأخبار ، مختصر الدول ، ذكرت .

(٣٢) في المصورين : « وملكه » .

(٣٣) انظر صورة هذا العهد في المصورين

١ ص ٢٥ ومختصر الدول لوحة ٨٢ .

(٣٤) لكن الأربع هي : العلم التعليمي ، والطبي ، والآلهي ، والسطحي (انظر رساله

ان رضوان إلى أطباء مصر طيبة ماهرهوف

ص ٧٧) .

(٣٥) هذه الأوصاف سطلق على من ذكره

عراط في وصيته وليس في عهده . وعلمه

الوصيه المذكورة في المصورين ج ١ ص ٢٦ .

هو ذكر أفليمون في عهده حكاه . لأن

أفليمون لم يكن مصر عراط أو عراط

وانما هي وقعت بين عراط وفيلسوف يوناني

اشهر بالفراشة واسمه روميروس Zenzupos .

ولم يكن العرب يعرفونه . ولعلهم يظنون

واسمه المصور في عراط ، بسبب عدم احواله

اليه . ولهذا الحكاية أصل تاريخي ذكره

R Foerster في *Seeptus & pharynx in antiquity*

Leipzig, 1893, p. 70-71

(٣٦) في المصورين « السجاسة »

(٣٧) هو المصور في « السجاسة » و « السجاسة »

العرب باسم : « أفليمون » و « أفليمون »

و « أفليمون » عاش في القرن الثاني بعد الميلاد .

وله كتاب « الفراشة » نشره المربي مع

ترجمة لاتينية ضمن كتاب Foerster المذكور

من ص ٩٩ - ٢٩٤ وطبع أيضا في حلب سنة

١٩٢٩ وله ترجمة في الأخبار من ٦٠ .

(٣٨) في المصورين ، الأخبار « لأن روميروس »

(٣٩) في الأخبار « في زمانه »

(٤٠) في المصورين والأخبار « الإنسان » .

(٤١) في الأخبار ومختصر الدول : « و »

رمانا » .

(٤٢) في مختصر الدول « علم »

(٤٣) في الأخبار زيادة في المصورين .



١ — ابن جندب في كتابه «تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتب ديسقوريدس»

٢ — الرئيس ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، الذي استوعب كثيراً منه في كتابه الأدوية المفردة من كتب ديسقوريدس

٣ — علي بن رضوان الطبيب البصري المتوفى سنة ٤٥٣ هـ في مؤلفاته في الأدوية المفردة

٤ — ابن واقد الأندلسي (عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبر) المتوفى سنة ٤٦٧ هـ ، في كتابه «الأدوية المفردة الذي جمع فيه بين كتابي ديسقوريدس وجالينوس»

٥ — الشريف الإدريسي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ، في كتابه «المعجم بحدود ثمانين ألفاً» واستدرك فيه علي ديسقوريدس ما أغفله .

٦ — أبو جعفر أحمد بن محمد الفارابي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ، في كتابه «جامع المفردات» الذي استقصى فيه ما في كتابي ديسقوريدس وجالينوس . وأما أحمد بن العربي المتوفى سنة ٦٨٤ هـ : بعنوان «مستضب جامع للمفردات» .

٧ — الرحالة عبد الطيف البعدي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ ، في مؤلف له بعنوان : «أخرات من كتاب ديسقوريدس في صفات حشرات»

٨ — أبو العباس بن الرومية المتوفى سنة ٦٣٧ هـ ، «تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس»

٩ — ضياء الدين بن البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، الذي استوعب في كتابه «الجامع في الأدوية المفردة» جميع انقلابات الخمس . كما أوضح ذلك في المقدمة .

١٠ — داود الأنطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ وقد أعاد إعداد كبير على كتاب ديسقوريدس

الثالث عند العرب من ٣٨ ٤٤ (واصر الهامسة «١٠١»)

٧١ هو كتاب «أحمد بن الواسط ، أو هبولى علاج الطب ، أو كتاب الأدوية المفردة» . ذكر الحاج خليفة في كتبه القطن أن ديسقوريدس . «داوم أوليئذ سنة على معرفة ما فيها حتى وقف على منافع البرور والحبوب والقشور واللحم وصف وأجر به تلامذته» وقد ظل هذا الكتاب المرجع الأول في موضوعه واعتنى به كثير من العلماء ولأبن جندب (المؤلف) كتاب في «تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس» وذكر في أوله «هذا كتاب ديسقوريدس رحمه الله السلام (لعداد) في الأدوية الصائبة في أيام الخليفة المنوكل ، وكان المترجم له اصطفي ابن بسيل المترجم من اللسان اليوناني إلى اللسان العربي ، ولم يسوف الأسماء العربية كلها لعدم معرفته بما يقابل اليونانية منها وأمل أن يأتي من بعده من يتم الترجمة التي تركها ، ونصيح ذلك حين من استحق المترجم لمصحح ترجمته وأحارها» . يذكر بعد ذلك كلاماً طويلاً عن مصنف هذا الكتاب أي الأندلس في زمن الناصر عبد الرحمن بن محمد نحو سنة ٣٣٧ هـ . هذه مع هذا جرى من أرمانيوس ملك القسطنطينية Romanus ، الذي أرسل له بعد ذلك يراهب يسمى (نيكولا Nicola) فوصل إلى قرطبة سنة ٣٤٠ هـ وقام بترجمته الكتاب مرة أخرى وتفسيره واشترك معه في ذلك بعض أطباء بلاط الناصر المذكور معهم جدي بن شروط الأسريلي . وقد اعتنى بذلك الكتاب جميع من ألف في المفردات الطبية عناية كبيرة ، ما بين شرح وتفسير واستدراك وتصحيح لهم .



بمنهم اخرج عنا هـ حـ جـ : ذلك أنه كان معزلاً عن قومه معصياً رجليه ومواضع البيت مقبلاً بها في كل الأرضة لا يدخل الى قومه في طاعة ولا متورة ولا حكم ، قلما كان كذلك سبه قومه به الاسم .

والعروف أن اسمه ( ديسوريدس ) معني على سبه *disordis* الذي هو اسم لاسيون وأمين ومعبود لا الاعتم والمقطع لاحد منه وهو *dis* معني ( س )

١٢٠ في الأحبار : « حساس »

١٢١ في العيوب : « وكتاب ديسوريدس هذا حس معذاب ويوجد متصلاً به ألفاظ متطابقة في رسوم حروف حسب الله وأما سببه وسببه » وفي المهرجانات من ٤٠٧ « كتاب حساس حس معذاب » وفي ف الم معس في الذوات والرسوم وقد قلنا ان الله في محتوياته « وتعبارة في الأحبار » وله في حياته كتاب : معالين « ح »

في كتابه « مذكرة أولى الألف » ( حـ ) كشف الطول : ٢ من ١٤١٢ و ١٤١٨ و طبقات الأمم من ٨٤ و تاريخ شعاب عند العرب في عدة مواضع والعنوان في عدة مواضع أيضاً )

ومن كتاب احداث ديسوريدس نسخة بدار الكتب بحضرة برقم ١٠٢٩ حب معبوبة باعتبار عن مخطوطة آه صوفيا بالاسكندرية ومكتوبة عنيا في الصفحة الاولى « كتاب ديسوريدس العيني روى في هولي علاج القلب بعد اضطراب من سبب واضرار حـ جـ س اصحاب » وهي حس معذاب معصورة وسوم الساب . ويسب مؤرخه ، وهي تحفظ فيه . حد وسبق في ٣٧٢ نوحه

١٨ في الأحبار : « حـ س »

١٩ في الأحبار : « معني »

١٠٠ في الأحبار : « وعند حـ »

١١١ مذكرة في المصنف : ١ من ٢٣٥ أيضاً متلا عن حـ جـ س صاحب أن « ديسوريدس كان اسمه عند قومه رذائس ببادس (٩) ومعناه

## ٨ - أهم طوره القديم

من أهل مدينة أثينا ، رومي ، فيلسوف يوناني ، طي ، عالم بالهئية<sup>١</sup> وطوائع الأعداد . وله في الطب كتاب نعت به إلى تلميذه طيلاس وله في الفلسفة كتب وأسفر<sup>٢</sup> . وله في التأليف كلام لم يسبقه أحد فيه ، استنفذ<sup>٣</sup> به صناعة الدباج ، وهو الكلام المنسوب

٨ بالرواية *Παλαια* وينظر رحمه في المهرجانات ٢٤٥ ٢٤٦ . و تاريخ البهيمى ٩٦ . والصعاب ص ٢٣ ، والأحبار ص ١٧ ، و بولون ص ١٦ ص ٤٩ ص ٥٤ ، وبحصر الدول ص ٩٠ - ٩١ . وفي معجب السوا نوحه ٣٢ ، وفي برهه نوحه ٨٨ ١٠٠ . وفي مساب الأخبار ص ٥ ص ٢ لوجه ٢٨٧ - ٢٨٨ ، ونسب والبحر ٢ ١٩٠ وفي دائرة المعارف الإسلامية مادة « أفلاطون » ورحه أفلاطون هـ بخلاف ما في رحمه في هذه الكتب به كبره الا في المسالك ووجه أفلاطون سنة ٤٤٧ ق م وتوفى سنة ٣٤٧ ق م .

[١٥] إلى الجنس النسب التأسيسية التي لا سبيل إلى وجود غيرها في جميع الموجودات المتولقات . ولما أحاط علما نظمائع الأعداد ومعركة الجنس النسب التأسيسية ، استشرى إلى علم العالم كله ، وعرف مواقع<sup>٤</sup> الأحرار المتولقات المتميزات باختلاف أحوالها وأصنافها واختلافها على قدر النسب<sup>٥</sup> ، فوصل بذلك إلى علم التصوير ، فوضع<sup>٦</sup> ولا<sup>٧</sup> حركة جامعة لجميع الحركات ، ثم قلنها<sup>٨</sup> بالنسبة العديدة ، ووضع الأحرار المتولقة على ذلك ، فصار إلى علم تصوير التصورات<sup>٩</sup> . فقامت له ساعة الديماغ و صناعة كل مؤلف به . وألف في ذلك كتاباً .

وله في الفلسفة كلام عجيب . وهو ممن وضع لأهل زمانه سناً وحدوداً . وله كتاب السياسة<sup>١٠</sup> في ذلك ، وكتاب الثواميس<sup>١١</sup> . وكان في دولة دارا لفظوا<sup>١٢</sup> ، وهو والد درا<sup>١٣</sup> الذي قتل الاسكندر . وكان بعد مراد في دونه ولد الاسكندر . فليس ، وكانت [١٦] | انفس : د د ملك الروم الدومابين<sup>١٤</sup> .

«الجمهورية أو السياسة المدنية» وهو في نظم المدنية « وفي سن الشرائع والمدالة والنظام الحكومة والتشريع . نقله إلى العربية قديماً ، حتى ابن اسحاق المرقم وترجه إلى العربية حديثاً . صا حجاز وطبع بمصر بمطبعة انقضاء سنة ١٩٢٩ .

(١١) في الميون : «دارايطو» . والمقصود هنا هو «دارا الثاني» ليلقب «بطو» Nobis وميمه «ابن غير عربي» وهو من ارطحيات المعروف بالبطول البد . وحكم دارا الثاني هذا من سنة ٤٢٤-٤٠٤ ق.م . وقد عاصره افلاطون مدة ٢٥ عاماً معرباً لأ. ولد - ٤٢٨ ق.م . وفي مختصر الدول ص ٨٧ : «داريوس نوتوش ، أي ابن الأمم» . وذكر عند المسعودي في المروج مصحفاً ١

(١١) في الميون - ص ١٩ وفي المسالك : «مهدسة» .

(١٢) في الميون - ص ١٩ وفي المسالك : «وسمار» .

(١٣) في المسالك : «مستد» .

(١٤) في الميون والمسالك : «موج» .

(١٥) في المسالك : «نخش» .

(١٦) في الميون والمسالك : «أول» .

(١٧) في الميون والمسالك : «نصفها» .

(١٨) في الميون والمسالك : «التصورات» .

(١٩) سبق الكلام عليه هامشه... ص ١١ .

والنظر بيان مؤلفات افلاطون في الميون

ج ١ ص ٥٣ وفي الاحبار ص ١٧ والفهرست

ص ٣٤٣

(١٠) هو الكتاب المعروف الآن بكتاب

١٩٦ « دارسوس » و مرة أخرى في ص ٢٢٤ من ص ٣٣٥ - ٣٣٠ في م ويس هو ابن  
 « ديارسوس »  
 (١٩٦) الذي عاصر الإسكندر من ميو.  
 ١٣ في ٨٨ - ١٠٥ « والديسين »  
 الفرس وحاربه هو « دارا الثالث » الذي حكم

## ٩ - أرسطاطاليس المنزوي

من بلد مقدونية<sup>١</sup> الروم العريقين . بلسوف ابروم ، علما وجهدها وبحريها  
 وحظيب وطبيبها . نكلم في الطب<sup>٢</sup> وعلب عليه عم الفلسفة وله في أشعار وشك ،  
 ككثاته في السماع الطبيعي<sup>٣</sup> الذي نحا فيه نهول على الخواهر احمه لموحودة لني  
 هي الجوهر والصورة والسكان والرمال وحركته ثم كنهه<sup>٤</sup> في الكون العام<sup>٥</sup> ،  
 ثم كنهه في الكون الخاص<sup>٦</sup> ، ككثاته في لآثار العلوية ، ثم كنهه في حيوان  
 والنبات ، ثم كنهه في المعادن وتكلم في معاني الفنون وطلوع سقوف ولمعدت  
 من ذلك والمركبات . وفي النتائج مؤتلفة من لمركبات التي تترك على نسبة التركيب  
 لمتنج للذهاب في كنهه في حدود اسطق<sup>٧</sup> ، الذي لا سبيل إلى معرفة صده لذهاب  
 ولا به . وله كتاب في صور من العلم [١٧] ككثاته في خطف والشعر . وورد على  
 السوفسطائية وله في لحيم العلى كتاب سماه كتاب « اعلم الكبير » وهو كتاب  
 « السماء والعام » . وله في التوحيد كتاب سماه « الروبينة »<sup>٨</sup> وله « وصايا »<sup>٩</sup>  
 و « سياسات »<sup>٩</sup> .

٩ « ديوكاس » ٢٤٨١٤ ١٩٨١٤٤ « ديوكاس » رسط . ( ٣٨٤ ٣٢٢ في م ) وانصر وجهه  
 في الديموق ٣٢ ١٠٧ « ديوكاس » ص ٢٤٦ ٢٥٢ ، « الخصيف » ص ٢٤ ، « الاخير » ص ٢٧ ،  
 « الميون » ص ١٠٤ « مختصر الدوم » ص ٩١ ٩٤ « في مذهب الصور » لوجه ٣٦ « في البرهه  
 لوجه ١٠٠ ١١٦ « في اساطير » ص ٥٠ « ح ٢ » ص ٢٨٨ « في سن والبعث » ص ٤ « في دائرة  
 المعارف الاسلامية مادة : « أرسطو » .

وكان معلم الاسكندر<sup>١٠</sup> [س] فلس، وله إليه رسائل نخبية، بها رسالته<sup>١١</sup> إليه حين اُفتتح أرض فارس<sup>١٢</sup>، ونعت إليه يقول له: أيها العالم<sup>١٣</sup> الفاضل، إني<sup>١٤</sup> وحدثت بأرض<sup>١٥</sup> فارس، قوماً<sup>١٦</sup> لهم عقول راححة<sup>١٧</sup> وأحلام، متوقع مثالمهم على التملكة. وقد اعزمت<sup>١٨</sup> على قتل جميعهم<sup>١٩</sup>، وأريك<sup>٢٠</sup> في ذلك<sup>٢١</sup>. فحاوله<sup>٢٢</sup> أرسطاطاليس إن كنت معزماً على قتل جميعهم<sup>٢٣</sup>، وقادراً على ذلك فيهم<sup>٢٤</sup>، فليست بقادر<sup>٢٥</sup> على قتل بلادهم، ولا تغيير هوانهم ومناهم، فاملكهم<sup>٢٦</sup> بالإحسان إليهم<sup>٢٧</sup>. تظهر راحة منم، والسلام<sup>٢٨</sup>. . . فعزل<sup>٢٩</sup> لاسكندر وصيته<sup>٣٠</sup> ومثل ما حثه<sup>٣١</sup> فكانت الفرس أطوع أمة دانت له<sup>٣٢</sup>.

وله [١٨] ربه رسالة في ثمان مقالات في تدبير ملكه وجميع حاله وأمره، وهو كتاب السياسة<sup>٣٣</sup> في تدبير الرياسة المعروف بسر الأسرار، لم يتقدمه أحد إلى مثله. وفيه الثمان كلمات، حامعات لجميع أمور المصلحة وهي هذه<sup>٣٤</sup>

- العالم بستان • سياجه الدولة
- الدولة سلطان • تحجبه السنة<sup>٣٥</sup>
- السنة سياسة • يسومها<sup>٣٦</sup> الملك<sup>٣٧</sup>
- الملك راع<sup>٣٨</sup> • يقصده الجيش<sup>٣٩</sup>
- الجيش<sup>٤٠</sup> أعور • يكلمهم<sup>٤١</sup> المال
- المال رزق • تجمععه الرعيمة
- الرعيمة عبيد • يتبعدهم<sup>٤٢</sup> العدل
- العدل مألوف<sup>٤٣</sup> • وهو صلاح العالم<sup>٤٤</sup>

وهي كلمات فلسفية سياسية، كل كلمة منها متعلقة بما قبلها ويشرحها ما بعدها، وكذلك [١٩] آخرها معنى تأولها. وأمر عدد موته أن يدفن ويبقى عليه قبة مربعة يركب في كل جانب منها كلمة من الكلمات الثمانية.

<sup>(٤٢)</sup> واختلف في موته ، فقالت طائفة إنه مات مؤثمة . وله قبر معروف  
وقالت طائفة أخرى إنه ارتفع إلى السماء في عمود من النور . ولقد أتى في بوارخ  
اليونانيين . أن الله توحى إليه أنه إن أرسمك ممكاً أقرب منك إلى أن أسميك  
إنساناً . وله علوم حكيمية يطول ذكرها <sup>(٤٣)</sup> .  
وله كتاب العدد <sup>(٤٤)</sup> في إثبات <sup>(٤٥)</sup> . وهو الكتاب المعروف بكتاب  
التماحة <sup>(٤٦)</sup> .

الاسم لاب ويصفه في حركاته من الاستعدادات  
في « كتاب الكون والفساد » وأما الحركات ،  
في اللغاتين الأخرتين من « كتاب المياه  
والعالم » . وأما الخاص فيمنه في البسائط وصفه  
في المركبات . أما الذي في البسائط في « كتاب  
الآثار العلوية » . وأما الذي في المركبات فيمنه  
في وصف كلمات الأشياء المركبة وصفه في  
وصف أجزاء الأشياء المركبة . أما الذي في  
وصف كليات المركبات في « كتاب الحيوان »  
وفي « كتاب النبات » . وأما الذي في وصف  
أجزاء المركبات في « كتاب نفس » وفي كتاب  
« الحس والحسوس » وفي كتاب « الصحة  
والسقم » وفي كتاب « الشباب والهرم » .  
<sup>(٤٧)</sup> انظر تفصيل الكلام على مكتبته  
(المطويات) وهي ثمانية . في الصون والأخبار  
والفهرست .

<sup>(٤٨)</sup> هو الكتاب المعروف ب« بآولوجيا » أو  
القول على الزبونية . وهو كتاب مسموح  
له اعتباره الكندي والعارفين وغيرهم من فلاسفة  
الاسم من مؤلفات أرسطو « الميتافيزيقا »  
شرح منتخب لبعض فاسوعات أفلاطون (٢٠٥-  
٢٧٠)  
<sup>(٤٩)</sup> له كتاب في الوصايا أربع مقالات ،

<sup>(٤٩)</sup> « القدوس » و « المحمود » في  
القدوس ومقدونية . ويكتب أيضاً بالذال  
بضمه .  
<sup>(٥٠)</sup> الصادرة في المسالك : « وكل واحد في  
الطب » . وهو يفل عن ابن حنبل .  
<sup>(٥١)</sup> انظر الكلام على هذا الكتاب ومن  
ترجمه ومن فسرهم وترجمه ، وأيضاً جيب كتب  
أرسطو ، في الفهرست من ٣٥٠ وفي الأخبار  
من ٣٨ . وكتاب السماع الطبيعي هو المعروف  
« بسبع الكيان » وهو ثمان مقالات . ومن  
سبب سميه سبع الكيان راجع ما جاء في  
بحث (كراوس) عن « التراجم الأرسطائية »  
ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي في كتاب  
الترات النونية في ختمه الإسلام من ١٠٩  
وما بعدها .

<sup>(٥٢)</sup> لهذا « كتبه » قياساً على كلمة « كتبه »  
في الكون الخاص في السطر الثاني ولأن له  
أكثر من كتاب في كل من الكون العام  
والكون الخاص كما سيأتي .  
<sup>(٥٣)</sup> يذكر ابن صاعد في طيفاته من ٣٥  
تفصيلاً لكتب الكون العام والكون الخاص  
عوله « وأما التي في الأشياء المكونة فممن  
عليها طامى وبعضها حاصى فانما هي منمنه في

وله أيضاً وصايا مختلفة لتلميذه الاسكندر الأكبر  
تجد بعضها ضمن ترجمته في العيون وفي الاخبار .  
(٩) انظر الكلام عن كتابه في السياسة

ص ٢٦

١٠ هو الاسكندر لاجور ابيدوس  
حكم من سنة ٣٣٦ - ٣٢٣ ق م . وقد سى  
مدينته الاسكندرية واليه حسب وبها دفن ،  
ويذكر المسعودي أن قبره كنيسة ٣٢٢ هـ  
( دائرة للمعارف الاسلاميه : الاسكندر ،  
الاخبار ص ٢٩ ، منتخب الصولان لوجه ٢٧ ،  
بن العميد لوحة ٧٨ - ٨٣ خطط المقرري  
١ - ١٥٠ - ١٥٥ ) .

(١١) وردت هذه الرسالة كاملة في مقدمة  
الترجمة التي عملها يوحنا بن البطريق لكتاب  
« تاريخ مصر » لسياسة في يد ر -  
ويعرف باسم الأسرار . ومنها نقل ابن جليل ،  
كما يبين ذلك من ترجمته لابن البطريق  
( ص ٦٧ ) فيها نقل آخر من كتاب السياسة  
المدكور يؤكد اعتماد ابن جليل عليه .

ووردت ايضا في تاريخ ابن العميد ( ٨٠٥ هـ )  
ضمن ترجمة الاسكندر . كما وردت عند الكندي  
في « فصول مصر » ص ١٩١ « عبد الله »  
( ٤٧ )

(١٢) في السياسة « رخص » رخص ، حسب  
عطاءهم » .

(١٣) في السياسة « اعلم » .  
(١٤) في السياسة « أعلمت أني وجدت » .  
(١٥) في السياسة : « قوم » . وفي ابن  
العميد : « اني وجدت في أفكار مملكتك « درس » .  
(١٦) في ابن العميد : « أقوام » .

(١٧) في السياسة . « .... راجحة » وأهمهم  
تأقية « وترأس على الممالك » وعصيان للمالك ،  
متوهم أنهم هم .

وفي ابن العميد « .... راجحة » وأهمهم  
حادقة ، وفكرة جيدة سليمة ، وشجاعة وحزم ،  
ينوع لأمتالهم تدبير المسكنة » .

(١٨) في السياسة : « عرمت » .

(١٩) في ابن العميد : « عرمت على قديمهم  
أولاً » .

(٢٠) في ابن العميد : « عرفت رأيتك في  
ذلك ؟ » .

(٢١) في ابن العميد : « فكنتب اليه » .

(٢٢) في السياسة : « عرمت على قتل  
حيهم » . وفي ابن العميد : « أن كنت قادرا  
على » .

(٢٣) في السياسة : « فهم » .

(٢٤) في السياسة « هادر » وفي ص  
تعمد « حسب هادر على مصر هوى » ( ٢٤ )  
بالادحر وبهذه » .

(٢٥) في ابن العميد : « هاهنا » .

(٢٦) في السياسة « هاهنا » . وفي  
لهم » . وفي ابن العميد « هاهنا » .

(٢٧) في ابن العميد « هاهنا » . وفي  
و « هاهنا » .

(٢٨) في ابن العميد « هاهنا » . وفي  
فصل « هاهنا » وتسمى بذلك الرسالة عبد ابن  
العميد . كما اثبت عند ابن جليل . أما في  
السياسة ، فلها قية هي : « ... تظاهر بالحجة  
هتهم » فان طلت ذلك باحسانك اليهم ،  
أدوم يقاد منه باحسانك عليهم . واعلم أنك  
لا تملك الأذنان فتخطها ( ٤ ) إلى القلوب ،  
إلا بالصديق والمروق . واعلم أن الرغبة اذا  
قدرت أن تهوى ، قدرت أن تمل ، فاجهد  
لا تهوى ، سم من أن تفعل ، والسلام »

(٢٩) في السياسة « هاهنا » .

(٣٠) في السياسة « هاهنا » .

(٣١) في السياسة « هاهنا » .

(٣٢) في السياسة « هاهنا » .

(٣٣) في السياسة « هاهنا » .

(٣٤) في السياسة « هاهنا » .

(٣٥) في السياسة « هاهنا » .

العالم . وفي ابن العميد : « العدل للأنوف  
وهو قوم . »

(٤٣ ٤٢) هذا الكلام يصح ورد في مقدمة  
ترجمة كتاب السياسة لأرسطو للتقدم ، مع  
عدم تأخر في الدرس (ص ٣ من مخطوطة  
سـ ٥٠ حـ) .

وقد سبق في ترجمة اسقبيوس (ص ١١)  
وصحح الارتفاع إلى السماء في عمود من نور .  
وإن الله أوحى إليه أني إلى أن أسبكت . .  
إننا .

(٤٤) كذا في الأصل . وواضح  
مدحمة عن كنه « ٤٥ »

(٤٥) من الأصل : « كنه » . وواضح  
[ جاء النفس ] كما يدل على ذلك موضوع  
الكتاب .

(٤٦) نسب هذا الكتاب في أكثر المصادر  
إلى أرسطو وفي بعضها إلى سقراط كما يتضح  
ذلك من المجموعة الخطية رقم ١٢٩٠ أحلاق  
الخزانة . سـ ٥٠ حـ « كتاب التسع » .  
بمعنا : « مختصر كتاب التفاحة لسقراط » .

وهو في الحوار الذي جرى بين أرسطو  
(سقراط ؟) فميل موته وبين تلاميذه  
ومجموعة في باب نفس الحكمة . وقد وردت  
لهذا الكتاب ترجمات بالعربية واللاتينية  
والفارسية ، ونشر الأستاذ (مرجلوت) نص  
الترجمة الفارسية لهذا الكتاب في مجلة الجمعية  
الأسبوعية للتيكدة البريطانية سنة ١٨٩٢ في ص  
١٨٧ - ٢٥٢ . وهذا الأصل الفارسي من ترجمة  
أصل الدين الكاشاني للتوفى في حدود سنة  
١٦١٠ هـ (وهو حال العلامة نصر الدين الطوسي)  
وعاونه « مجموعة كتاب أرسطو در علم حكمت »  
ونشر للشيخ أمين ظاهر غير الله تعالى  
عربياً عن هذا الكتاب في مجلة المستطاف

(٣٠) في النسبة « مسند وعلم » حكاه

٥٥

(٣١) في السياسة : « كانت » .

(٣٢) من هذا الكتاب نسخة جيدة مكتوبة  
سوهاج تحت رقم ١٦٧ تاريخ وعتها صورة  
بالإدارة الثقافية بالحامة العربية (رقم : فيلم  
٤٧٩) وقد رخصتها في مقابلة نص رسالة  
أرسطو إلى الاسكندر السابقة وهي في ص ٤  
و ٥ من المخطوط .

(٣٣) وردت هذه كلمات في كتاب  
السياسة (ص ٣٨ من مخطوطة سوهاج) وفي  
الميون - ١ ص ٦٧ مرسومة على سبيل زيادة  
متنوعة الإصلاح على كل صلح منها كنه .

وقد وردت أيضاً في مقدمة ابن خلدون  
ص ٣٩ مع مقابلات لهذه اللغات والألفاظ  
من كلام ليويدان وأوتشروان .

كما أوردتها بدر الدين ابن حاعة المتوفى سنة  
٧٣٣ في كتابه : تحرير الأحكام في تدبير أهل  
الاسلام ترجمة ١٩ وابن العميد في تاريخه لوجه  
٨٣ .

(٣٤) في مقدمة ابن خلدون : « كانت » .  
(٣٥) في ابن العميد : « يدورها » .  
(٣٦) في ابن العميد : الأمام .

(٣٧) في مقدمة ابن خلدون : « الملك »  
نظام . . وفي ابن العميد « الملك أمان » .  
(٣٨) في مقدمة ابن خلدون : « الجند » .  
(٣٩) في ابن العميد « خدمهم » وفي

النسبة « لخدمهم »  
(٤٠) كذا في السياسة وفي الميون  
« سبيلهم » . وفي مقدمة ابن خلدون  
« كخدمهم » وفي ابن العميد « سخدمهم »

(٤١) في الميون « أمان »  
(٤٢) في مقدمة ابن خلدون : « وفيه قوام





تملكك شهوتك<sup>١١</sup> فأتى عبد عدى . قال له اسك . فما حدثك على اتحاد الدن والكور فيه<sup>١٢</sup> قال له سقراط قطعت عن معنى مؤنة كل دأثر<sup>١٣</sup> قتل ه الملك ، فان امكر الدن . قال<sup>١٤</sup> له سقراط ان امكر الدن لم سكر المكار<sup>١٥</sup> . فاصرف عنه الملك وقد دحسه [٢١]

ثم تكلم في سره سر مع خاصته ، وكانوا على الخوسية على<sup>١٦</sup> عادة لخوم<sup>١٧</sup> . فآشاروا عليه بقتله ، فطلبه ليقتله . فبلغ سقراط طلبة الملك ، فلم يدرج . وقال الموت ليس شر لكه خيراً ، إذ حالة<sup>١٨</sup> الإنسان بعد الموت ثم فأحد وى به<sup>١٩</sup> . وشهد عليه سبعون شيخاً ، أنه تنقص آلهتهم<sup>٢٠</sup> فأمر به إلى القدر ، فسكت روحته ، فقال لها ما يسكيك ! قلت ثقيل بلا حق<sup>٢١</sup> قال لها وإنما طبت أو<sup>٢٢</sup> أقتل بحق ! فقتل ولما أردوا قتله ، قال له بعض تلامذته ما صنع بحضرتك دامت<sup>٢٣</sup> قال له . يعنى بذلك من يحتاج إلى تطيب الكار . وقال له بعض تلامذته قبيحة لما علمك في لمصاحف قال لهم ما كنت لأصع العلم في حلود الصاكر<sup>٢٤</sup> وكان يقول لتلامذته يا بنى اتعقلوا في سب من أنتم<sup>٢٥</sup> فان كنتم لا تعقلون ، فاحدروا الدنيا ، فان كنتم لا تحسبون أن تحدروا الدنيا ، فاحعلوها شوكة ، وانظروا<sup>٢٦</sup> أين تصعون [٢٢] أرحلکم ، واحدروا أكل الشهوات ، فان القلوب المعلقة شهوات الدنيا ، عقولها محجوبة عن الله عز وجل .

وقال له رحل يا معلم الخير ، ما ماهية الرب<sup>٢٧</sup> فقال له القول بها لا يحاط به جهل وقال له رحل يا معلم ! ما العلة التي لها خلق العالم<sup>٢٨</sup> فقال لحود الله<sup>٢٩</sup> . وكان سقراط كثر لحاسة لرحل . فكاف به قال شيمون يعرف به<sup>٣٠</sup> . وقال سقراط ما أحسب أن انتس علمت ما أوعدت فقال له بعض تلامذته ولم يأتها الحكيم ! قال لو أنها علمت لطارت ، فلم يصنع بها وإعما قدمنا ذكر أرسطاطاليس على سقراط ، لشهرة ذكره وبرائته . وكان سقراط شيخ أفلاطون وكان<sup>٣١</sup> أفلاطون ، شيخ أرسطاطاليس ومعه .

## (١) في الأخبار « كى »

(٢) يقع من قسطم سقراط للحكمة أن لا استودعها الضحك والفرح طس تعريها لها عن ذلك . ويقول ان الحكمة طاهرة مقدسة غير ملوثة ولا دنس فلا يمسى لنا أن نستودعها الا لأنفس الحقة ونزوها عن الخلود للينة [ أى مبود كى ] وه سم سم سم سم سم من أستاذة طيافوس [ عند اليمتوني : طيافوس ] . فانه قال له فى صباه لم لا تدعى أذن ما أسمع منك من الحكمة فقال له ما أوتيتك بخلود الهائم امته وأزهدك فى الخواطر الخيه . هب أن البسافا لتيتك فى الطريق ، فسألك عن تنيه من العلم هل كان يحسن أن يحمله على الرجوع فى مهرب والسر فى كسب . هزم حقد هزمه عرفه . ( المرس - ١ - ص ٤٣ )

وقد ذكر اليمتوني ج ١ من ١٣٤ مثل هذا القول عن سقراط وحكده التبروروى فى « ربه نوحه ٦٠ »

(٣) فى الاخبار ج ١ من ١٩٧ « كان سقراط يعرف بسقراط الحب » . والحب هو الدين أو الخابية . فارسي مريب . وفى الميون ج ١ من ٤٣-٤٤ : « كان سقراط يأوى . . . . . إلى زير مكسور يستكن فيه من البرد وإذا طلعت الشمس خرج منه فجلس عليه يستدفئ بالشمس ولأجل ذلك سمى سقراط الحب » وورد مثل ذلك فى « ربه نوحه ٦١ »

(٤) فى الاخبار : « سكنا » .

٥ فى الاخبار : « كى » .

(٦) فى الاخبار : « ومتر هه » .

(٧) هذا الحوار بين الملك وسقراط مذكور فى الاخبار . أما فى الميون وفى « ربه نوحه ٦١ » حكاية الدين أو الزير للكسور . « حكى »

حوار آخر بين سقراط وبين الملك وهذا الحوار الأخير معروف أنه كان بين ديوجنس الكلبي Διόγνης وبين أحد الملوك . وديوجنس هذا هو الذى اشتهر بسكن الدين أو الزير للكسور . ( انظر هذه القصة فى روضة ديوجنس الكلبي فى « ربه نوحه ١٢١ » ) . والمؤلف هناك يذكر أن هذا الحوار بين ديوجنس وبين الملك ويقول « أن هذا الملك اسمه لاسكندر وهم عبر الاسكندر المسهور فليدأ أرسطو » .

(٨) فى الاخبار : « عبد لميدى » .

٩ فى الاخبار : « حرد » .

(١٠) فى الاخبار : « وأت رجل لا تملك شهوتك » .

(١١) فى الاخبار : « دائر ودارس » .

١٢ ١٢ هذه العبارات فى الأصل « قال »

« لى سم لى لى »

(١٣) فى الاخبار : « وعلى » .

(١٤) كانت طامة اليومايين ( فى ذلك الزمن ) سابتة معلقة للكواكب دائنة بعبادة الأصنام وقد عبدوا فضلاً عن الكواكب آلهة كثيرة يدورون كسوس ونداء وه عوائد السرور والظلم ( مختصر الدول ص ٩٥ ) .

(١٥) فى الاخبار : « وحالة » .

(١٦) فى الاخبار : « وأتى به لىك » .

(١٧) فى الاخبار . « أنه أسد القول فى »

« سم »

١٨ فى الاخبار : « لى »

(١٩) انظر الهامته ( ٧ ) فى هذه الصفحة

(٢٠) فى الاخبار : « جود » .

٢١ كى فى رأس وعلمها « يعرف » .

## ١١ - ديموقريطيس

رومى عريق ، كان العالِم عليه الفلسفة ، وهو القائل بالأجرام التي لا تحترق<sup>(١)</sup> ،  
وله تواليف في ذلك حسب مذهبه وكان في أيام قنراط<sup>(٢)</sup> . [ ٢٣ ]

١١ - ديوكريتس ديموقريطيس ، كان في أيام قنراط ، وهو القائل بالأجرام التي لا تحترق<sup>(١)</sup> ،  
وله تواليف في ذلك حسب مذهبه وكان في أيام قنراط<sup>(٢)</sup> . [ ٢٣ ]

١١ - ديوكريتس ديموقريطيس ، كان في أيام قنراط ، وهو القائل بالأجرام التي لا تحترق<sup>(١)</sup> ،  
وله تواليف في ذلك حسب مذهبه وكان في أيام قنراط<sup>(٢)</sup> . [ ٢٣ ]

وكان ديوكريتس في حدود سنة ٤٥٩ ق م

(١) كذا في الأخبار . وفي بعض النسخ  
أن ديوكريطيس كان في زمن «قنراط» . وهو  
عريب . (مسح النسخ لوجه ١٧٨ و ١٧٩  
والزهر ١١٣) . وفي اللل والنحل : أنه كان  
هو وقنراط في زمان واحد أيام بهمى بن  
اسفنديار (للل ٣ : ٢٤) .

(١) المأثور في الطبقات والأخبار ومختصر  
الدون : «القائل بالاحتلال الأجسام إلى جزء  
لا يتحرأ» وفي اللل والنحل للشهرستاني كلام  
عن مذهب ديوكريتس في آخره الذي لا يحترق  
(للل والنحل سياتش الفصل ٢ : ١٨٣ ،  
٣ : ١٣ و ٢٤)

## الطبقة الثالثة

من حكماء اليونانية الذين كانوا في دولتهم بعد الفرس  
من شهر في الطب والفلسفة

قد ذكرنا من كان في أول الدهر من الحكماء في الدولة الميريانية والكثير رواية  
من كان قبل الطوفان وبعده . وفي أن مذكر الطبقة الثالثة من حكماء اليونانية في  
دولتهم ، التي ملكوا فيها الأمم ، وتلك لمدة مائتا سنة وثمان وأربعون سنة<sup>١</sup> وكانت  
وليهم الاسكندر<sup>٢</sup> ، وآخرهم إيلاويطره حكمه<sup>٣</sup> وكان في زمن الاسكندر حكماء  
كثير عددهم منهم نديماس<sup>٤</sup> ، وماعش الجمعي<sup>٥</sup> وديودوتس<sup>٦</sup> وبولس<sup>٧</sup>  
وعبر هؤلاء ولم يكونوا من شركسة المتقدمين ، لكن منهم عليهم ثلثا يحفل واثم .  
فمن شهر في هذه الدولة بالفلسفة الحكيمة ، والحركات الخومية ، والأخبار المتقدمة  
العالمية

وهي الحكماء المشهور «كامبوس» حر ملوس  
البطالة . وقد حكمت مصر من سنة ٣٠ ق. م.  
وقد ورد اسمها في المراجع العربية على  
صور مختلفة ، فهم يسمونها : «قلاويطره» —  
قلاويطرا قلاويطرا قلاويطرا . ولسموا  
أنهم كانت حكماء نصف الكثر في أنواع  
الحكمة والرقية وغيرها . (التمهيد ٩٩-١٠٠)  
والطبقات ٣٠ ، وتختصر الدول ١٠٧ ، والأخبار  
٩٦ و٢٥٩)

وفي تاريخ ابن السعيد لوحة ٨٧ أنها :  
«إيلاويطره» ملك ديريوسوس ، وتفسير اسمها

(١) تولى بطليموس الأول سنة ٣٠٦ ق. م.  
وانتهى حكمه كليبازا سنة ٣٠ ق. م. فتكون  
مدة حكمهم ٢٧٥ أو ٢٧٦ سنة . وبين المؤرخين  
العرب خاصة ، خلاف في مدة حكم الدولة  
اليونانية وأغلبهم على أنها ٢٨٢ سنة ابتداء من عهد  
الاسكندر على داري . وإذا أمضنا نحو سبع  
سبعين وهي المدة التي عاشها الاسكندر بعد علقته  
على داري فتكون الدق مائتان وخمس وسبعون  
سنة في مدة من الطبقة .

(٢) سبق ترجمته في الحاشية (١٠) ص (٢٨)

(٣) «إيلاويطره» هكذا وسمت هنا ،

القول ٩٧-٩٨ ، والأخبار ٧٢ و ٣٢٤ ،  
والأمور ١ ، ١١ ، ١٢ ، الأمور في المكاتب  
(خمس من ١٨٠ و ٣٠٠ - ٧٢) (٥)

(٥) ماعنس : ويكتب أيضاً « ميسوس »  
معنى « طبيب من أهل حصص من تلاميذ  
قراط ومن بلدته وله ذكر في زعائه » وهو  
أقدم من جالينوس وهشاش تسمين سنة ، وله  
كتاب منها كتاب مول ، معاله ( المهرس )  
٢٩٣ ، والأخبار ٣٢٢ ، والامور ١ : ٣٣  
و ١ : ٩٠ )

١٦ ديموس : صاحب بولي من لامند  
برمايس وكان يقول في الطب بالقياس وحده  
دون التجربة ( منتخب الموان ١١٤ )  
(٧) بولس : في الأطباء أكثر من واحد  
باسم بولس . منهم بولس الأجايطي أو بولس  
القواسي وهو متأخر من هذا العصر ولعل  
للفصود هنا هو للفرح عند الفطلي من ٩٥  
ويقول عنه : « حكيم يوناني طبيب قديم العهد .  
يقول الأطباء قوله في كتبهم إلا أنه كان ضعيف  
الطريق ذلك . . . »

الذكره على صحفه « وهذا التفسير مع أنه غير  
مأروف ، إلا أنه قريب من تصوب من حسب  
وجه معردات الاسم « بولس » وهو كـ  
κλειςον أي « بكى » وباترا πετρα أي « صخرة »  
(٤) أناروماخس : Ανδρομαχος : حكم  
ميسوس طبيب في زمن الاسكندر وكان رئيس  
الأطباء بالأردن . وهو الذي وقف على معجون  
مثروديطوس — المنسوب إلى صاحبه الملك  
مثروديطوس — فراد فيه ومقص منه وعمل  
منه المعجون للمسي بالدرقي ( الترياق ) معار  
ناتماً من سبع الأنبي زيادة على حقيقته  
استقره . ولست مبروديتوس : Βροδοίτης  
السدس : أحد ملوك ملكه بطس ( القواصة على  
البحر الأسود المعروف عند العرب باسم بحر  
بطس ) حكم من سنة ١٣٢-١٦٣ بعد الميلاد .  
وكان شغوفاً بدراسة السموم وتأثيرها في الأبدان  
وصنع ترياقاً مكوناً من ٥٤ عنصراً واشتهر  
بهذا الترياق باسم : ἡ δὲ τριὰς ἐκ τριῶν  
أي « الترياق المكون من الثلاثة » وكان يخاص في  
معالجة السموم ونهش الأنبي . ( مختصر

## ١٢ - نظيرس

ملك نهد الإسكندر<sup>١</sup> ، وكان حريصاً على [ ٢٤ ] العلم مولعاً به ، وكان كثير  
البحث على أمور<sup>٢</sup> الملوك وسيرة<sup>٣</sup> ، وحرص على علم أولية بيان مابل . ونَحَرَ المروء<sup>٤</sup> .

١٢ هو بسموس الثاني ملك فلاديتوس ( أي عم أخيه ) Βασίλειος ὁ δεύτερος  
ولد في سنة ٣٠٩ ق م ، حكم من سنة ٢٨٥ - ٢٤٦ ق م . وكتب اسمه أيضاً في مصادر  
الغربية بـ « بسموس » بـ « بسموس » بـ « بسموس » وفي ترجمته في المصادر العربية  
حلت بيته وبين غيره من البطالة . انظر : الأخبار ٩٩ ، والامور ١ : ٧٢ ، ٧٣ ، ومختصر  
الدول ٩٨ ، ٩٩ ، والتنبيه ٩٨ ، واليقين ١٠٧-١١٥ ، وخطط المقرري ١ : ١٥٤ .



وفي تاريخ اليقوتى ١٠٧-١٠٩ تفصيل واف  
لقد لانه وأولاه .

وأصل اسم هذا الكتاب في اليونانية :  
Νεγυλλή Συναγωγής = مجال سطاخكيس .  
أى النظام العظيم ، فترجه العرب « المحصى »  
ولا شك أن الذى عربه هكذا ، كان ممن  
يحبون منه الواسع لأنه سمل عبارة نعم  
يعنى وحى « كرم » أى « نصيب » عود  
عن الصفة البسيطة وحى « Νεγυλλή » أى « العظيم »  
وأبسط الاسم وهو « συναγωγής » أى « النظام  
أو المجموعه » اكتفاء بالشيرة المتداولة ، كما رى  
دب في « كتاب » سدرة « بعد سدرة  
كلمة « الكتاب » وأكتفوا باسم « سيبويه »  
علماً عليه .

وفي العمود الوسطى صار اسم الكتاب  
عند الأوربيين Almageste تقليداً للعرب .  
١٠. حراف كلمة يونانية « Νεγυλλή »  
صاحبا « وصف الأرض » . وكتاب بطليموس  
هذا ، أول ما صنف فيها ويعرف « جغرافية  
بطليموس » تان مقالات . صنفه بعد أن صنف  
للمحصى . وعين فيه الأماكن بالحسابات الفلكية  
وسمى لحرف على احداث ارباصه وسماه  
الأقسام الجغرافية وحقق أما كتب على ما بلغ  
به العلم في عصره وذكر فيه عدد المدن  
والخيال وما في بطونها من اللادن وما على  
الارض من احداثى ( جسد الاسلامى ٣ ٩٦  
والكتشف ٩ : ٥٩٠ ) وقد عرّب هذا الكتاب  
في زمن الخليفة المأمون . وفي دار الكتب  
عده نسخ منه معبورة عن اناسول  
(١١) هو في علم النجوم وحسابها وقسمه  
أجزاءا وتقليدها وهو أنم كتب النجوم  
وأصح ( انصر بعض محبوت هذا النجوم  
في تاريخ اليقوتى ١١٣-١١٥ ) .

ايضاً الترجمة العربية لتاريخ « يوسيعوس  
[ بن كريبون ] اليهودى ( ص ٤٩-٥١ ) .

وهذه الترجمة اليونانية [ للتوراة ] هي التي  
نقلها حنين بن اسحاق الى العربية ، ويقول  
فيها اسمودى « لها أصبح نسخ التوراة عند  
كثير من الناس » ( التكملة ٩٨ ) .

أما ذكر المؤلف هنا « يروم التوجان »  
فلمله خلط بين هذا للوصوع وبين ترجمة يروم  
الكتاب المقدس من عبرية الى اللاتينية التي  
أتم سنة ٤٠٥ م ( و نظر الحاشية رقم ١  
ص ٣ )

١٧. رت المحصى في الاخبار بعد هذه  
الكلمة : « وهي التي ترجمها حنين بن اسحاق  
من العربية الى العربية »

١٨. في الاخبار : « وجهها »

١٩. هذا خطأ . فان مؤلف بخلط هنا بين  
بطينيوس الملك وبطينيوس فلاوديوس  
( الفلودي ) . صاحب المحصى ، وقد عاش الأخير  
في الاسكندرية في القرن الثاني بعد لبلاد .  
وقد بين حقيقة وفته في كتابه المحصى . وأن  
عصره كان بعد عصر أغسطس قيصر المتوفى  
سنة ١٤ م بمائة وأحدى وستين سنة . وقد سمى  
الفقهى لهذا الخلط ، وفرق بينهما وحدد عصر  
كل منهما ( الاحبار ٩٥ ٩٦ ٩٩ ) . وكذا  
مر عليها اس حيدر في مقدمه ص ٤٨٨ .

٢٠. « المحصى » كتب في عم الهمة والمجوم  
وحركات الكواكب والأقلام في ثلاث عشر  
مقالة — حسب الترجمة العربية — وأول  
من اعتنى بترجمته الى العربية وتفسيره يحيى بن  
خلاد بن برمك المتوفى سنة ١٩٠ هـ ثم توالى عليه  
بعد ذلك عناية العلماء بشرحه وتجرده ومراجسته  
واختصاره . ( انظر : الفهرست ٢٦٧-٢٦٨ ،  
والكشف ٢ ١٥٩٤ ١٥٩٦ ، والسنة ١١٢ )

مجموعة في مكتبة جامعة كولومبيا نيويورك  
رقم Ms. Or. 45 عنوان « كتاب أرسطرخس  
في جري الشمس وغيره »  
أو : أرسطوس *Aristarchus* العالم اليوناني  
الأكسندري صاحب المصنوعة المشهورة في الفلك  
والنجوم والظواهر الجوية نظمها حوالي سنة  
٢٧٠ ق. م. أي ( أن أحدهما كان معلم  
ضموس فياردوس )

١٢ من هنا أي آخر الوجه يعود كلام  
على بطليموس لذلك .  
(١٣) في الأخبار . « أرسطوس للنجم » .  
ومعه : « أرسطرخس *Aristarchus* of  
*Samos* » النجم اليوناني الأكسندري الشهير  
الذي عاش في القرن الثالث قبل الميلاد  
وذكره ابن النديم في الفهرست ص ٢٧٠ وقال  
عنه « موسى سكندري » وله من كتب  
كتاب جرم الشمس والقمر . ومعه نسخة ضمن

### ١٣ نظريه

القياسوف صاحب الأعداد والمساحه ، كان في هذه الدولة <sup>١</sup> في أيام بطليموس  
ديونيسيوس <sup>٢</sup> ولكنه معروف عند الفصح <sup>٣</sup> في حساب مكعب قطون رلي إيلايطره <sup>٤</sup>  
الملكة عائلة فيسوفه . وها أنف القانوس المنسوب رلي إيلايطره المختصر ، وهو  
قانون مبسوط سهل المأخذ قريب المينى <sup>(٥)</sup> .

١٣ — Cato وردت هنا « قطون » بالالف . وكذا وردت في الطبقات . وعند الذهبي  
في الأخبار وردت « صون » ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ « أن بعضهم يجعل موضع الفاء هاء » . ويقال  
له أيضا قطون الممددي وفي مختصر الدول كتبت « قطون » . بالفاء أيضا . وانظر ترجمته في :  
الطبقات ص ٢٩ . ومختصر الدول ص ١٠٦ و ١٠٧ ، : لأخبار ص ٢٥٩ وعس في رمن ضموس  
ديونيسيوس والد الملكة كليوباترا (٣٠-٥٢ ق. م.)

(١) أي دولة البطالمة اليونانيين .  
(٢) في الأخبار : « بطليموس يدعى الملك  
المعروف بحبه الحكمة » . وفي مختصر الدول :  
« بطليموس ديونيسيوس » وذلك لأصح ، وهو  
بطليموس *Ptolemy* *Philadelphus* III والد  
ملكه كليوباترا  
(٣) يقصد بالمجم ، الأطنام الذين لا  
يعرفون العرب .  
(٤) هي الملكة كليوباترا . وانظر  
الحاشية (٣) ص (٣٤)  
(٥) المأخذ في الأخبار « سهل مرتب  
للمأخذ والنعمه » .



# ١٤ - أفيلدس

صاحب الهندسة ، كان قد استمد من علم الفلسفة تعلم الأشكال الهندسية ، أمهاتها ومركباتها وكان بعض الماوك<sup>١</sup> في الدولة اليونانية . قد وجد في حواشي الكتب ، كتابين مسويين إلى رجل يسمى أناوبيوس<sup>٢</sup> ، انحر ، ذكر فيما<sup>٣</sup> صفة الخمسة الأجسام التي تحيط بها كرة<sup>٤</sup> ، فطلب ذلك الملك رجلاً يعك معه دينك الكتابين . فلم يجد إلا أفيلدس (وكان أعلم أهل زمانه بالهندسة)<sup>٥</sup> ، فسط له أمر الكتابين وشرحهما<sup>٥</sup> له . ودله على بعية المؤلف [٢٦] لها ، ثم وضع له صندراً إلى الوصول إلى معرفة صفة هذه المحطات<sup>٦</sup> ، فقام من ذلك ، الكتاب<sup>٧</sup> ، فسوف إلى أفيلدس ، ذكره في أوله ما استدلل به على آخره . هكذا حكى أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي في بعض رسائله على ما حككت نصاً<sup>٨</sup> .

١٤ - أفيلدس : *Philodorus* ، وكتب « هندسة » و« تطلو » عنه « أفيلدس الصوري » : « أفيلدس هندس مدبره » ولد سنة ٣٧٣ في م . وبتولى سنة ٣٠٠ م . و« ف » كتابه مشهور في حدود سنة ٣٠٠ ق . م . نظر ترجمته في التنبية ١ - ٩٦ - ٩٩ ، والهرست ٢٦٥ - ٢٦٦ ، وسعوي ٩٦ . والطبقات ٢٨ - ٢٩ ، والأخبار ٦٢ - ٦٥ ، ومختصر الدول ٦٣ ، ومختصر تصانيف لوجه ٧٧ - ٧٨ .

١) الملك اليوناني الذي عاصره أفيلدس هو بطليموس فلاسوفس (٢٨٥ - ٢٤٦ ق م) وهو الذي استمداه المندرس من مدرسته «الاسكندرية» التي أسسها البطلمه وهما ألف كتابه المعروف «أناوبيوس أفيلدس» (٢) أبلوصوس النجار (٢٥٠ - ١٠٠ ق م) ١ أشهر كتابه «الهندسة» المؤلف في علم أحوال الخطوط المسجدة التي ليست مستقيمة ولا منوية (نظر ترجمته و« ذكر مؤلفه في الهرست ٢٦٦ ، والطبقات ٢٨ - ٢٩ ، والأخبار ٦١ - ٦٢ ، ومختصر الدول ٦٣ ) . هذه العبارة في الطبقات والأخبار : « صفة الأجسام الخمسة التي لا تحيط كرة بأكثر منها »<sup>٤</sup> بكلمة من «طبقات والأخبار»<sup>٥</sup> في «مختصر والأخبار» شرح له عرض أناوبيوس وهما»

٢٧ في الطبقات والأخبار : « المجليات

الخمس »

٢٨ « نسخة في الطبقات والأخبار . » « قدم من ذلك ، للقاتل الثلاث عشرة النسوة إلى أفلنيس ، ووصله بعد أفلنيس من وحله عقالتين ذكرهما ، لم يذكره أفلنيس من نسب لمن هذه المجليات الخمس إلى بعض . . . » . وهذا الكتاب يسمى « كتاب الأمول » و « كتاب الأركان » و « اندحل إلى الهندسة » . ويعرف باليونانية بكتاب « الأسطروخا » واطر الكلام على هذا الكتاب وجية مؤلفات أفلنيس الأخرى وتفصيل مقالاتها ومن بقيا ومصرها وعلى علم ، في المهرسب ٢٦٥ ٢٦٦

والسعودي ٩٧ .

(٨) ورد هذا النقل عن الكندي أيضاً في

الصفحة والأخبار ، مع خلاف في بعض الأعداد بيننا عليه . وقد ذكر ابن النديم (ص ٢٥٧) في كتاب مؤلفات الكندي كتاباً به عنوان « رسالة في أغراض كتب أفلنيس » . ولا شك أن ابن جليل نقل هذا الكلام من هذه الرسالة ، ثم نسخها من رجه فليس عبد ابن النديم (ص ٢٦٦) فهو يذكر هناك هذه الحكاية — نساهه بحالته لمارة ابن جليل — وخول أنه نقلها من « رسالة الكندي في أغراض كتب أفلنيس » .



وأظهر من علمه بالتشريح ما عُرِف به فضله وإن به علمه . وله بواليف كثيرة العدد في  
صور من العلوم ، وكان أبوه ماسحاً ، لم يكن في زمانه <sup>١٨</sup> أعلم منه بعلم المساحة وكانت  
ديانة <sup>(١٩)</sup> النصرانية قد ظهرت في أيامه <sup>(٢٠)</sup> .

فقبل له بر رحلاً <sup>(٢١)</sup> (قد) <sup>(٢٢)</sup> ظهر في احر دوله قصر اكنيار <sup>(٢٣)</sup> بيت المقدس ،  
يرى الأكمة والأرض ويحيى لوفى . فقال : بوشك أن تكون معه قوة إلهية يفعل  
بها ذلك . فسأل : إن كان هنالك حقيقة ممن حبه ، فقبل له نعم ، فخرج من رومة  
يريد [٢٨] بيت المقدس ، فخر إلى صفية ، وهي يومئذ تسمى صكايد <sup>(٢٤)</sup> ، فبات هالك  
وقره بصقلية <sup>(٢٥)</sup> وعاش ثمانيا وثمانين سنة <sup>(٢٦)</sup> .

وهو محتاج الطب ، وبأسطه وشرحه بعد لتعلمين ، وله في الطب ستة عشر ديواناً <sup>(٢٧)</sup>  
لها معلقة بعضها بعض ، شرده على طالب طب حفظها والاهتمام <sup>(٢٨)</sup> بها ، ثم طلب  
علم الطب من غير برهان ، ولها كتابه في فزوق <sup>(٢٩)</sup> الطب ثم كتابه في الاسطوانات <sup>(٣٠)</sup> ثم  
كتابه في المراح <sup>(٣١)</sup> ثم كتابه في الأدوية المفردة <sup>(٣٢)</sup> ثم كتابه في لأدوية المركبة <sup>(٣٣)</sup> ثم كتابه  
في العلل والأعراض <sup>(٣٤)</sup> ثم كتابه في الأعضاء الآلفة <sup>(٣٥)</sup> ثم كتابه في حية البرم <sup>(٣٦)</sup> ثم كتابه  
في القوى الطبيعية <sup>(٣٧)</sup> ثم رسالته إلى علاوق <sup>(٣٨)</sup> ثم كتابه في اتفاق آراء قراط وفلاطون <sup>(٣٩)</sup>  
ثم كتابه في اعتراف <sup>(٤٠)</sup> ثم كتابه في أيام الاعتراف <sup>(٤١)</sup> ثم كتابه في الحيات <sup>(٤٢)</sup> ثم كتابه في  
أصناف الحيات <sup>(٤٣)</sup> ثم كتابه في السحس <sup>(٤٤)</sup> طوئوا .

وأما من أراد عم الطب برهان ، فله متربطة ثانية شرطها عليه ، قد [ ٢٩ ] أنها  
في كتابه في مرانف ما يُقرأ <sup>(٤٥)</sup> .

وكان جاليدوس هذا ، عالماً بطريقتي البرهان خطياً ، وله كتب انتهى فيه الشعراء <sup>(٤٥)</sup>  
وكتاب في لحن الدامة <sup>(٤٦)</sup> ولم يسبقه أحد إلى علم التشريح . وألف فيه سبع عشرة <sup>(٤٧)</sup>  
مقالة في تشريح الموى <sup>(٤٧)</sup> . وألف في تشريح الأحياء كتاباً <sup>(٤٨)</sup> ، وشرح كتب قراط ولها  
وسطها <sup>(٤٩)</sup> ، وألف في الكرة الصغيرة والرياضة بها كتاباً <sup>(٥٠)</sup>

وكان في زمانه قوم يسون إلى علم ارسطاطاليس ، وهم المشاة <sup>(٥١)</sup> المعروفون بالصحاب

المطلة<sup>٥٢</sup>، وهم الرواقيون<sup>٥٣</sup>، ألف عليهم كتاباً في الأنساب اعنكسك<sup>٥٤</sup>، يد كانوا هم  
يرعبون أن الروح سبب ماسك. وناقض اسقيبيادس<sup>٥٥</sup> في انفسد<sup>٥٥</sup> ورد على<sup>٥٦</sup> كثير  
من القدماء، وناقض السومطانية<sup>٥٧</sup> وألف في لمطق كتاب البرهس<sup>٥٨</sup>، وألف  
كتاباً على أصحاب الجبل في الطب<sup>٥٩</sup>.

وقال في كتابه في «الأمراض العسرة»<sup>٦٠</sup> البرهس: إنه كان ماراً بمدينة رومية، إذ هو  
رحل قد حنق حوله جماعة من السبهاء [٣٠] وهو يقول أما رجل من أهل حلب،  
لقيت حاليوس وعلمي علومه، أجمع. وهذا دواء يفع من<sup>٦١</sup> الدود في الأخرس.  
وكل الحديث قد<sup>٦٢</sup> أعد مدقاً معولاً من نهار ولفطران<sup>٦٣</sup>، وكان يضعها على الخمر  
ويجرها فم<sup>٦٤</sup> الذي به الأخراس المدودة<sup>٦٥</sup> برعته، فلا يجد بداً من علق عيبيه. فإذا  
أعلقها<sup>٦٦</sup>، دس في فيه دوداً فد أعد لها<sup>٦٧</sup> في حق، ثم يجرحها من فم صاحب الأخرس.  
فلما فعل ذلك، ألقى إليه السبهاء بما معهم، ثم<sup>٦٨</sup> تخاور ذلك حتى قطع<sup>٦٩</sup> العروق على  
غير مفاصل. وهذا<sup>٧٠</sup> رأيت ذلك. أثريت وجهي بسس. وقت<sup>٧١</sup> حاليوس، وهذا  
سعيه (بحرم كذب)<sup>٧٢</sup>، ثم حدثت منه وسعدت عييه السطرس، فمطله<sup>٧٣</sup>.  
فلذلك ألف<sup>٧٤</sup> كتاباً في أصحاب الجبل

ودكر في كتاب قطحانص<sup>٧٥</sup> أمه در (في)<sup>٧٦</sup> الميكل مدينة رومية في نوبة  
<sup>٧٧</sup> الشيخ المقدم كان في الميكل، وهو المارستان الذي كان يداوى فيه احرخى<sup>٧٨</sup> فر<sup>٧٩</sup>  
كل من دتر<sup>٨٠</sup> من احرخى قبل غيرهم، فان بذلك نصه، وظهر (٣١) علمه، وكان  
لا يقع في<sup>٨١</sup> علم الأشياء بالتقليد دون المباشرة

وشخص إلى فرس، ليرى الخسقطاري<sup>٨٢</sup> في معدته، وكذلك شخص إلى حريرة  
كوش<sup>٨٣</sup>، ليرى طل<sup>٨٤</sup> انطيس اغنوم<sup>٨٥</sup>، فبأثر كل ذلك نفسه، وصححه رؤيته.  
ولم يكن في زمانه دأب منه على<sup>٨٦</sup> قراءة كتاب، فم دكر عن نفسه<sup>٨٧</sup>، وكان  
يتأخذ بعينه كل<sup>٨٨</sup> يوم، بدراسة<sup>٨٩</sup> جزء من الحكمة، ويص دغنى في المعين<sup>٩٠</sup>،  
بعرض ذلك عليهم، حتى كان أصحابه وقراه<sup>٩١</sup>، يلصقونه بالمدبح القول، ويقول

الأواند ولم يأخذ من أحد من الملوك شيئاً ، ولا واكلمهم ولا داخلهم<sup>٨٨</sup> ، فما ذكر في صدر كتاب حلية الدرر<sup>٨٩</sup> ، وكان عباراً على جميع<sup>٩٠</sup> الملوك ، فلم يسلم أحد من القدماء منه إلا مشدوخاً .

<sup>٩١</sup> هذه صفة حالهوس ، ومقداره في نفسه وعلمه<sup>٩٢</sup> ، ولولاه ما فنى الطب<sup>٩٣</sup> ، ولدرس ودثر من العلم حجة ، لكنه<sup>٩٤</sup> أقدم<sup>٩٥</sup> ووده ، وشرح عامه ، ووسط متصفه<sup>٩٦</sup> ، وكان في زمانه فلاحه ، مات ذكره عند (٣٢) ذكره ، فم يعرفوا الجود<sup>٩٧</sup> أمهاتهم

طوبلاً ، وفي عهد ملكهم Rodoricens (لديق  
عبد العرب) كان الفتح العربي للأندلس ،  
(A. Bolesteros BRETTE, *Statuta de  
Historia de España*, Barcelona, 1945).  
(٩٨) في المون ١ : ٧٧ ، وذكر الشيخ  
الاشبيلي الحراي (وكذا أيضاً في النسخ المخطوطة  
من المون) ، والمبارة غير موجودة في  
الأخبار ، وهو السيدورس الأشبيلي أسقف  
أشبيلية Isidorus Sevilensis له مصنفات  
عديدة منها كتاب (Chronicon) ومعناه  
المجوليات وعاش من ٥٧٠ - ٦٤٦ م ونجد  
أعماله ضمن مجموع الأباء اللاتين Patrologia  
Latina ٨١ - ٨٤ .

(٩٩) كذا في المون ، وفي الأخبار ١٢٣ :  
« سجون »

(٩٩) في المون ١ : ٨٠ ، وفي الأخبار ١٢٣ :  
« بر » ، وفي هامش الأخبار عن نسخ  
« بر » و « بر » و « بر » و « بر » من  
نسخة في النسخ المخطوطة من المون  
« بي » فيصر ، وهي الأخرى قريبة من نصنا  
ومن هوامش الأخبار ، وربما كانت هذه  
الكلمات مصحفة عن اسم القيصر « بر » ،  
أو تيروس ، وكلاهما : تيروس وتيره ، لم ناصرا

(٩٩) بيت مدينة روما قبل سنة ٧٥٣ م .  
(٩٩) في المون ١ : ٧٧ والفرقة لوحة ١٩٢  
« فرانس » وفي الأخبار ١٦٣ « فرانس »  
ويقال فرغين ، وفي مختصر الدول ١٢٢ :  
« فرانس » وفي النسخ ١٦٣ « فرانس »  
وهي الآن معروفة باسم « برغام » Pergame .  
(٩٩) الفرقة في المون ١ : ٧٧ ، في مد  
مصرية من حلة مدائن اسيا تترك فلسطين .  
وهو ينقل من ابن بطيعة

(٩٩) هي مدينة تقع في غربي آسيا الصغرى  
ويست جزيرة كما يقول المؤلف  
(٩٩) في المون ١ : ٧٧ : « الحبش » وهو  
مصحف .

(٩٩) القوط : مجموع من قبائل السويج  
Suevi والوندال Vandali والألان Alani  
وهم من أصل جرمان وساق بدعت من  
جرمانيا واستكند سابقاً إلى بلاد أوروبا وانقسمت  
فسمين ، القوط الغربيون (Visigoti) والقوط  
الشرقيون (Ostrogoti) . وأعظم ملوك  
القوط شهرة بالخروب هو (الريق الأول  
Alaricus I) وهو الذي فتح روما . وفي أوائل  
القرن الخامس دخلت إلى اسبانيا جموع القوط  
واستقرت في بعض أقاليمها واستمر ملكهم

(٢١) قصد السد المسبح عليه السلام .

(٢٢) زيادة من الأخبار .

(٢٣) في العيون ١ : ٨٢ : « اكنمان » .

وفي الأخبار لم ترد سوى كلمة « قيسر » فقط .

في « كتب » : « في عيون ١ : ٧٣ »

« أن المسيح ولد في بيت لحم في السنة الثالثة »

والأربعين من حكم أغسطس قيصر وكانت

مدة حكمه ستاً وخمسين سنة وسبعمائة .

واكتسب المقصود هو « اكنمان »

Octaves و الاسم الأصلي للامبراطور

أغسطس قبل أن يصبح امبراطوراً .

(٢٤) في عيون ١ : ٨٢ : « مصر » .

والعارة في الأخبار ١٢٣ : « وهي يومئذ »

سلطانية . . » وما جاء بعد أن جعل صواب

أن يكون مصر مصر .

« في عيون ١ : ٨٢ »

(٢٥) ورد هذا الكلام في قصص الدول ١٢٧ .

وأما في العيون ١ : ٨٢ : « وفي نفس الصفحة »

يقال عن اليهودي في كتابه أسلاك والمالك

« أن جالينوس مات بالفرما وهي مدينة حصينة »

على شط بحيرة نيبس على حدود مصر » .

وفي الزهرة لوحة ١٩٢ « ومات بمدينة تسمى »

الفرما على البحر الأحمر ( كندا ) في آخر

أعمال مصر » .

(٢٦) كندا في الأخبار ١٢٣ وفي مختصر

الدول ١٢٣ . أما في العيون ١ : ٧٥ : ٧٦

يقال عن إسحاق بن حنين أنه عانى « سنة »

وتعاني سنة » . وقد ورد هذا أيضاً في الأخبار

١٢٧ . والزهرة لوحة ١٩٤

(٢٧) أنظر بيان هذه الكتب الستة العشر

وتتبع كتب جالينوس كلها وأسماء من يقبها

وتشرحها وجمعها في فهرس ٢٩٠ ٢٩١ ،

والأخبار ١٢٩ ١٣٢ ، والعيون ١ : ٩٠ -

جالينوس بل كانا في القرن الأول للميلاد .

أما القياسرة الذين عاصرهم جالينوس فهم

أنطونيوس ( ١٣٨ - ١٦١ م ) والقيصر مرص

أورينيوس ( ١٦١ - ١٨٠ ) ، والقيصر كومودينيوس

( ١٨٠ - ١٩٢ ) ، والقيصر : يرنياحس

( ١٩٣ ) . وقد ذكر جالينوس في عدة مواضع

من كتبه أنه بلغ في زمن القيصر أنطونيوس

« أنه استخدمه واستخدمه في عروبه ( العيون »

١ : ٧٤٧٢ والأخبار ١٢٥ - ١٢٨ ) .

(٢٨) حقيقة أن يرون كان السادس من

القيسرة إلا أنه مات قبل ولادة جالينوس كما سبق .

(٢٩) في العيون والأخبار ترد هذه الكلمة

دائماً « رومية » أما في نسخة هنا وفيما سيأتي

رد « رومية »

(٣٠) في العيون ١ : ٨٠ « ودخل » . وفي

الأخبار ١٢٣ : « ونفل » .

(٣١) هو أنطونيوس قيصر ( ١٣٨ -

١٦١ م ) وقد اصطحب معه جالينوس عندما هم

يعبروا أهل « جرمانيا » ( انظر العيون ١ : ٧٤ )

(٣٢) في الأخبار ١٢٣ : « وأور » .

(٣٣) في الأخبار « ومصر »

(٣٤) ساقطه من الأخبار

(٣٥) كندا في العيون ١ : ٨٠ وفي الأخبار

١٢٣ « مقامه » وهو تصحيف ، والمقصود :

« عباس عامة » .

(٣٦) في الأخبار ١٢٣ : « في رومية »

(٣٧) في الأخبار ١٢٣ : « أيد »

(٣٨) ورد عند كثير من مؤرخي جالينوس

أنه كان معاصراً للسد مسبح . والصواب أنه

ولد حوالي سنة ١٣٠ م . وتوفي حوالي سنة

٢٠٠ م . وقد تأسس من أن تصدع هذا

خلاف ( ١ : ٧١ ٧٦ ) وعن أنوار كثير

من المؤرخين قبله في ذلك .

فوق الطب الخالصة بعضها بعضاً في الجنس وهي  
مرفعة كالجرح ومرفعة نفاس ومرفعة جنس  
وحول حاسوس عنه به أول كتاب يقرأه  
من أراد بعمر صاعده عطف (سموم ٩٢  
وعيون ١ ٩٥) وبمه نسخة محضه  
منه.

٣٥٠ معده واحد وعمره فيه أن من  
جميع الأقسام التي نفس الكون والفساد  
إما تركيبها من الأركان الأربعة التي هي النار  
والهواء والماء والأرض الخ (سموم  
١ ٩٢)

٣٥١ في السموم «كتاب لأمرجه»  
وهو كتاب مدخل في تصنيف أمرجه أمدان  
سموم وحيوان وأدوية وح الادوية  
وكتب خبره (سموم ٩٤ سموم ٩٢)

٣٧ مد عمر مداه في قوى أدوية  
المفردة وأصلها في البدن (العيون ١ : ٩٦).  
(٣٣) سبعة عشر مقالة في أجناس الأدوية  
وتركيبتها. ويذكر ابن أبي أصيبعة «أن هذا  
الكتاب لم يوجد [في مصر] إلا وهو منقسم  
إلى كتابين... الأول يعرف بكتاب  
«قاطح الحاس» وبه السبع مقالات الأولى  
والآخر يعرف بكتاب «الميامر» ويحتوي على  
الغرض مقالات الباقية. والماهر جمع ميمر وهو  
الطريق ويشبه أن يكون سمى هذا الكتاب  
بذلك، إذ هو الطريق إلى استعمال الأدوية  
للمركبة على جهة الصواب». (العيون ١ :  
٩٨)

٣٤١ كتاب مدخل أهم حاسوس مفرجه  
وجمعه لألكسندريون وحملوه كتاب واحد  
وهو في أجناس الأمراض وأسبابها وأصنافها  
وأعراضها (العيون ١ : ٩٢)

٣٥١ في العيون : «كتاب يعرف منه علل

١٠٣ . والعبور ٩٢ . وهذه الكتب  
التي هي العشر هي التي يجب أن يقرأها للطبيبون  
على التتالي . وقد وردت أسماؤها في المراجع  
المدكورة سابقه . أما هنا عند ابن حنبل  
فاتفق معها في أني عشر كتاباً واختلف في  
أربعة . هي بالترتيب : الرابع والخامس  
والخامس عشر والخامس عشر ، وذكر بدلها  
عبد بن السدس ومعتصم وابن السدس  
«ربط الصاعه (الصغيرة) والمقالات الخمس  
في التبرج والنفس الكبير وتدبير الأصحاء .  
وسمى هذا الكتاب حاسوس حاسوس  
حاشيتوس . وليس في المصادر اليونانية — كما  
يقول الدكتور عارحوف — شيئاً عن هذه  
الجوامع اللهم إلا عناوينها التي أوردها باليونانية  
(ر. فون . نيسلي R. von Tappey في كتابه :  
«سند في تاريخ الطب في مصر الوسطى»  
طبع ليبسك وقتنا سنة ١٨٩٨ من ٢٣ وما  
بعده) . وقد أوردها أيضاً حنين بن إسحاق  
في رسالته عما ترجم من كتب حاليوس إلى  
الغريسة والبرية . وهي التي طبها رجسريسر  
بمدينة ليبسك سنة ١٩٢٥ .

ومن هذه الجوامع عدة مخطوطات . منها  
في مكتبة مصروف بمصر ٣٥٨٨ . و  
«جوامع كتب حاسوس التي يقرأها للتطبيبون  
الأساتذة» من وهي ١٦ كتاب . وفي مكة  
في جامع نسخة أخرى ضمن مجموعة رقم ١١٧٨  
بمسوان : «جوامع الاسكندرانيين لكتب  
حاليوس السبعة عشر»

ويظهر أن هذا هو الكتاب . فخص  
محتوياتها عند ابن أبي أصيبعة ١٠٦  
(١٠٨)

(٢٨) في الأخبار : «الاحتفال» .  
(٢٩) هذا الكتاب مقالة واحدة وهو في



اختلاف حال البحران في الأيام من القوة  
ومنى تكون محموداً أو مدموماً . . . (العيون  
٩٤)

(٤٧) لم يرد في المهرست والأخبار الا  
«كتاب الحيات» أما في العيون فورد في ص ١  
من ٩٣ كتاب «أصناف الحيات» مقالان  
وصف فيه أسدس الحيات وأربعها ودلائلها  
وفي ص ٩٧ «كتاب أدوار الحيات وتراكيبها» .  
مدا ١٠ مدد ١٠ مدد ١٠ مدد ١٠ مدد ١٠ مدد ١٠ مدد ١٠  
أمر أدوار الحيات وتراكيبها ، وعنوان هذا  
الكتاب عند جالينوس «مناقضة من تكلم في  
الرسوم» .

(٤٨) في المهرست من ٢٨٩ والادب  
من : ١٢٩ «كتاب الى طورتون في النهن» .  
مقالة ، وفي العيون من ٩١ «كتاب النهن  
الصغير» مقالة واحدة عنوانها جالينوس ، الى  
طورتون وسائر المتعلمين ، وعرضه فيها أن يصف  
ما يحتاج المتعلمين الى علمه من أمر النهن  
الخ

(٤٩) في العيون ١ : ٩٠ «كتاب في مراتب  
قراءة كتيبه» مقالة واحدة . وعرضه فيها أن  
يوزع كتب «منى أن رب كتيبه في قراءة  
كتاباً بعد كتاب من أولها الى آخرها» .  
(٤٦، ٤٥) هذان الكتابان لم يردا في كتب  
مؤلفات كتب جالينوس المذكورة في المراجع  
وأما وردا عند الفطى في نقله لهذا النص  
من من حين

٤٧ عبارة من جالينوس مصطوره . . . فهو  
مذكر من جالينوس «لم يسبقه أحد الى علم  
التشريح» ، أف فيه سبع عشرة مقالة في تشريح  
العيون . وصهر أن معنى الذى يدل  
هذا النص عليه — فطى الى هذا الاصطراب  
وم يذكر من العدم الا الى قوله »

الأعضاء الباطنة ويعرف أيضاً بالمواضع الآلة»  
سنت مقالاته ، وعرضه فيه أن حسب دلائل  
يستدل بها على أحوال الأعضاء الباطنة اذا  
حدثت بها الأمراض ، وعلى تلك الأمراض الى  
تحدث فيها ، أى الأمراض هي ؟ (العيون ١ :  
٩٢)

(٣٦) في البيهقي والعيون والأخبار  
والمهرست : «حكمة البر» وهو أصح ، أربع  
عشرة مقالة . بين فيه طريق شفاء جميع الأمراض  
وكيف مداوى كل واحد منها بغير عس  
الخ (العيون ١ : ٩٣ ، العيون ٩٥)  
(٣٧) ثلاث مقالات . وعرضه فيه أن يبين  
أن مدد النهن يكون سادس قوى جسمه وهي  
القوة الجذلية والقوة المسية والقوة الماذية .  
(العيون ١ : ٩٢)

(٣٨) في المهرست والعيون والأخبار :  
«كتاب الى أبقوقس في التأني لشفاء الأمراض» .  
مقالتان ، بين فيه دلائل الأمراض التي تعرف  
ب قبل مداواتها . . . (العيون ١ : ٩١)  
وانظر هامشة (٨) من (١٣)

(٣٩) في المهرست والبيهقي والأخبار  
والعيون : «كتاب آراء أبقراط وأفلاطون» .  
عشر مقالات ، وعرضه فيه أن يبين أن أفلاطون  
في أكثر أقواله موافق لأبقراط من قبل أنه  
عنه جدا . وبين فيه قوة جسمه . . .  
(إندرية) وهي التحسس والتفكير والاعتدال

(البيهقي ٩٤ ، العيون ١ : ٩٥ و ٩٦)  
(٤٠) ثلاث مقالات . وعرضه فيه أن  
يصف كيف تصد الارب الى ب سديم فسر  
هل يكون البحران أم لا ؟ وان كان يحدث  
فى يحدث ؟ وبعدا والى أى شئ يؤول أمره ؟ .  
(العيون ١ : ٩٣)

(٤١) ثلاث مقالات . وعرضه فيه أن يصف

ولذلك سموا الرواقين . ويسمى المؤلفون  
الإسلاميون أصحاب الفقه ؛ أصحاب الأساطير ،  
وهي عرب الكلمة اليونانية (Στοιχαστὴς) أي  
تصنيف ذات الأعمدة ، مزجها (حسن التفسير) . وهو

٣ (١٥) . في الأخبار : « الرواقيون » . وهو

تصنيف

(١٥٤) ذكره ابن أبي أصيبعة (١ : ١٠٣) وعنوانه : « كتاب في الأسباب لماسكة » ولم  
يعرف به . ولم يذكر أن حاليثوس أنه في الرد  
على الرواقين .

٥٥ لم يذكر هذا الكتاب في الميون .

من مؤلفات حاليثوس وذكر في رده يحيى  
النحوي باسم جوامع كتاب الفصد لحاليثوس  
وورد ذكره في الأخبار ١٣١ وفي الفهرست  
٢٩٠ بعنوان : « كتاب الفصد » وفي اليعقوبي  
٩٥ « مقالة في قصد العروق » . وفي الخزانة  
تسموه نسخة منه رقم ١٢٠ طب .

وفي الأخبار ١٣٢ تطبيق للفصل على كتاب  
الفصد . ونقل منه فصلا يدل فيه على أن  
حاليثوس دخل الأقليم المصري وسلكه إلى بلاد  
النوبة .

(٥٦) العارة في الأخبار : « ورد عليه وعلى

كثير » .

(٥٧) في الأخبار : « السوفسطائيين » .

(٥٨) مؤلف عنه صاحب « روضة الأرواح »

لوحه ٦ : « إن كتابه في الزهارة لم يركه أهل  
الرياسة من اللطيفين ( وإن ) حين بن استحق  
أظهر لهذا الكتاب نصيبا عظيمًا حاوره أحد »  
وهذا الكتاب في خمس عشرة مقالة .  
« وعرضه فيه أن يبين كيف الطريق في تبيين  
ما يتبين ضروره ( وذلك عرس أرسطوطاليس  
في كتابه الرابع من المظن ) . ويقول عنه

سبع عشرة مقالة » . تم انشقق بعد ذلك مباشرة  
إلى قوله : « وكان في زمانه قوم . . . الخ » .

وهذا تفادى ذكر المائة للصطرية وهي أن  
ال : « سبع عشرة مقالة في تشریح المونی » .

ولحاليثوس عدة كتب في التشریح ، منها كتابه  
« التشریح الكبير » في خمس عشرة مقالة في

التشریح بصفة عامة ( وقد فصل مقالاته ابن أبي  
أسيبه ١ : ٩٤ واليعقوبي ١ : ٩٢ ) . وهو آخر

كتب حاليثوس في هذا الموضوع ، وقد قال عنه :  
« هذا الكتاب المصنوع اليه من علم التشریح » .

وقد وضعت كتابًا أخرى ليست بمضطر إليها  
لكسها ناهية في علم التشریح . كما أن حاليثوس

كتاب « تشریح الأقسام » منه واحد نصف  
فيها الأشياء التي تعرف من تشریح الحيوان

الميت ، أي الأشياء هي ٢ . ( الميون ١ : ٩٤ ،  
الأخبار ١٢٩ ، الفهرست ٢٨٩ )

(٤٨) في الميون : « تشریح الأحياء » . وفي

الأخبار والفهرست « تشریح الحيوان الخي »  
مقتار ، وعرضه فيه أن يبين الأسباب التي تعرف

من تشریح حيوان ، إلى أي الأشياء هي ٤ .  
٩٩ يعرف كتب الكتب التي ألفها جبرائيل

وشرحها حاليثوس في الميون ١ : ٩٩ ١٠١  
١٥١ في الميون ١ : ٩٨ « كتاب الترامه

« سكرة العنبرة » . مقالة واحدة ، يحدد فيها  
الرياضة بالكرة العميرة واللب بالمولجان

ويقدمه على جميع أصناف الرياضة » .  
٥١ في الأخبار « المسون » . وهو

لتصنيف

٥٢ ستة أو سبعة ، وأصحاب الفقه ،  
والرواقيون أصحاب مذهب في فلسفة

اليونانية أسسه حوالي سنة ٣٠٠ ق.م. الفيلسوف  
اليوناني زينو ( ٣٣٦-٢٦٤ ق.م ) وكانوا

درسون الفلسفة في رواق ذي أعمدة في أثينا .

- حتين بن اسحاق - وهو الذي وضع فهرستا  
لكتيب جاليسوس ، رجعها الى السريسة والعرة  
أما لم مع لأحد نسخة منه ، سوى من  
كتاب (البرهان) - وأنه جال في طلبة بلاد  
الجزيرة والشام ومصر الى أن ملغ الأكندرية  
فلم يجد منه شيئاً الا بدمشق نحواً من نصفه  
الا أنها مقالات غير متواليه ولا تامة - ثم يذكر  
كيف ترجم المقالات الموجودة منه الى السريانية  
ومن توجه الى العربية . . . (انظر الميون  
١ : ١٠٠ والأخبار ١٣٦ والفهرست ٢٩١)  
١٥٩، لم يرد هذا الكتاب في للراجع  
المذكورة الا عند اليعقوبي ٩٥ : «كتاب في  
فرقة أصحاب الجبل» .
- (٦١) في الميون والأخبار : «المسرة» ولم  
يذكر هذا الكتاب في ثبت مؤلفات  
جاليسوس في للراجع المذكورة . واما ورد ذكره  
فقط عند القسطنطين وابن أبي أصيبعة عند نقلهم  
هذه الحكاية من بن حنبل .
- (٦١) لفظة «من» ساقطة في الأخبار .  
٦٢ هذه نسخة في الميون ١ ٨٢  
«قد أعد بندقاً من قار وقطران» . وفي  
الأخبار ١٢٤ : «قد أخذ بندقاً مملوءاً من  
اللبان والقطران» .
- (٦٣) هذه الصادرة في الميون : «م صاحب  
الأصراس المدودة» . وفي الأخبار : «م الذي  
الأصراس المدودة» .
- ٦٤ في الميون «أعقهما» وفي الأخبار  
«عقها»  
(٦٥) حكدا في الميون . وفي الأخبار :  
«أعده»  
(٦٦) حكدا في ميون . ونساره في  
الأخبار : «نجاور الى أن طلع» .
- (٦٧) في الميون : «قال : ظلم» . وفي
- الأخبار : «قال جاليسوس : فلما . . .»  
(٦٨) حكدا في الميون . وفي الأخبار : «خطبه»  
(٦٩) ساقطة من الميون والأخبار .  
(٧٠) في الميون - «خطبه» وفي الأخبار :  
«حكده»  
(٧١) حكدا في الميون . وفي الأخبار :  
«ألف جاليتوس» .
- (٧٢) لم يرد اسم هذا الكتاب في ثبت كتيب  
جاليتوس في للراجع المذكورة واما ورد فقط  
عند القسطنطين وابن أبي أصيبعة في نقلهما لهذا  
النص عن ابن جندب . وفي الميون (١ : ١٨)  
عند الكلام على كتاب «الأدوية المركبة»  
لجاليسوس . يذكر أن هذا الكتاب منقسم  
الى قسمين . الأول يعرف بكتاب «قاطاجاس»  
وهذا الاسم يقابل الكتبتين اليونانيتين  
Kata وpros ومعناه «بحسب الأجاس» أي أن اسم  
كتاب «مما» «ركب الأدوية بحسب  
الأجاس» . (وانظر حاشية (٢٣) ص ٢٦) .
- (٧٣) زيادة من الميون والأخبار .  
٧٤ ٧٤ هذه الصادرة في الأخبار :  
الشيخ للمقيم ، الذي كان يداوى الجرحى ،  
وذلك الهيكل هو البيارستان . وفي الميون :  
«الشيخ للمقيم الذي كان في الهيكل  
الذي كان يداوى الجرحى وذلك الهيكل  
البيارستان» . وعبارة ابن جندب لتسقيم  
رأيه لفظة «من» بعد لفظة «للقدم»  
(٧٥) في الميون والأخبار : «ليراً» .  
(٧٦) في الميون والأخبار : «دبر» .  
(٧٧) في الميون والأخبار : «من» .  
(٧٨) في الميون والأخبار : «الفلقطار» .  
وكذا في أكتوكتب للردادات الطبية . واللفظة  
الموجودة عند ابن جندب هي : «الفلقطارى»  
٤

أخذه استبس عنه صورة الإله ارضعس  
فصير هذا الصبي دول يعرفه جميع الأصنام  
(ومند) سمويه «خوام المسمه» أو خوام  
المسمه . نسه في هذه الحرية . ولتسعين  
هذا الطين في مداواة الجراحات الطرية بينهما  
والفروج العسة العسة لاندل . وسمع أيضاً  
في مدوله من ياهي وعرف من «هوم»  
(ان القبطار ٣ : ١٠٦ - ١٠٨ والقديون  
١٨٤ وتشرح أسماء الطار ٢٥)

- ٨٢ في الميون «ق»  
٨٣ في ميون «على مذكر مسمه»  
(٨٤) في ميون «في كل»  
٨٥ في الميون «در»  
٨٦ في الميون «بصم»  
٨٧ في الميون «وحو»  
٨٨ في الميون «ك»  
٨٩ في الميون «ك» في حلة «و»  
وسق الكلام عليه في حاشيته (٣٦) من (٤٧).  
(٩٠) في الميون : وكان متصفاً لكلام

جمع

- (٩١) هذه العبارة ساقطة عند القبطي .  
(٩٢) في الميون : «الم» .  
(٩٣) في الميون : «ولكنه»  
(٩٤) في الميون : «مستصم» .  
(٩٥) في الميون : «لحول» .

— وهي موجودة أيضاً في تشرح أسماء الطار  
من ١٧ — أقرب إلى الأصل اليوناني الذي هو  
χαλκχατρίον وهذه الكلمة تطورت من الاسم  
اليوناني القديم χαλκχατρίον لأن الحرف الأول  
من هذه الكلمة سطق «خ» لا «ق» . ولهذا لثاده  
أسماء أخرى مثل «الفلندس» و «الفلند» وهو  
المعروف بـ : «الراج» وعنه الآخر والأصغر  
والأحمر والأزرق والأخضر هو «الفلندار»  
ويعرف الآن بـ «سلقات النحاس» . وفي الكلام  
على مساعده ومخاضه (حيث أنه راجح) (مليون  
١٦٧ ، وان السبطار ٣ : ١٤٨ - ١٥٣)  
(٧٩) في الميون والأخبار : «لنوس»  
وهو الصواب ، وقد اشتهرت هذه الحرية في  
الزمن القديم بمساعة الطين المختوم . والنظر ما  
تحكيه جالوس عن سفره إلى جريقي فيرس  
ولنوس لمشاهدة هذا الطين في مفردات ان  
السبطار (٢ : ١٤٩ - ١٥٠ و ٣ : ١٠٦  
١٠٨)  
(٨٠) في الميون «محل» وهي ساقطة في  
الأخبار .

٨١. الطين المختوم : terra sigillata وهو  
الطين المحبوب من حرية لنوس . ويقال إن  
امراة كانت قيمة على شكل ارطاميس بهذه  
الحرية وكانت تجهر من هذا الطين عجينة  
وتجففها حتى تصير في حد التسع البين ثم تختمها

## الطبقة الخامسة

### من الحكماء الاسكندرانيين<sup>١</sup>

لما ظهرت دولة المسيح عليه السلام ، وانتشرت دعوته في بلاد الروم ، ونصر جميعهم ، ظهر بالاسكندرية قوم فلاسفة<sup>٢</sup> نحاريه ، فطروا في وحدود من الكتب القديمة ، نظر متعقبن لما فيها ، فاحتصروا كتب جالينوس كلها ، وصرفوها إلى الخمل<sup>٣</sup> ، والحوامع<sup>٤</sup> ، وليسهل حفظهم لها ، ومعرفتهم بها ، ولم يعبروا الأصول . فوجد حين الرحمان<sup>٥</sup> ، هذه الكتب على الأصل والحوامع ، فهي موجودة كذلك إلى اليوم ، ورئيس الاسكندرانيين ابقيلانوس<sup>٦</sup> الاسكندري ، الذي<sup>٧</sup> ألف من كلام جالينوس المشهور كتابا ، عدة مقالاته ، ثلاث عشرة مقالة ، وبه كتاب في أمرار الحركات وهو كتاب ، ألفه حين جامع وبه عدة من العلل المرمية ، ذكر فيها ما يولد عليه ، وما يدفع ضرر ذلك<sup>٨</sup> فادس الله . هذا الذي شهر اسمه بينهم وعددهم كثير .

اسطفن وجاسوس وادودوسوس وأكلاوس  
وامباتوس وفلاطون وخي سجون<sup>٩</sup>  
(٣) في الأصل « الخمل » بالهمزة ومعنى  
الخمل : « للخصات » .

(٤) حوامع الكتب نسبه إلى تجمع  
الكتاب المعرفه في كتب كثيرة .

(٥) هو أبو زيد حين من استحق العبدى  
ابن أبي سنة ٢٦٠ هـ وسأى رحمه من (٦٨) وهو  
الذي ألف رسالة ( فهرست ) لكتب جالينوس  
ابن جرحه إلى الرئاسة بالعرفه وقد نشره  
برجستر سنة ١٩٢٥ BERGSTRASSER

(١) نصير بعض من كلام على هذه طائفة  
من الحكماء عند ابن أبي أصيبعة ( ١٠٣ )  
(١٠٩) وعند المعطى ( من ٧١ )

(٢) في فهرست من ٢٩٢ : ذكر من فسر  
كتب جاسوس وجمعه واحصره ولا  
كنسه ستة عشر ، وهم « اصطنع »  
وجالينوس ، وابقيلانوس ، وفالينوس ،  
الاسكندرانيون . وكذا ذكر المعطى في  
روحة « ابقيلانوس » ص ٧١ وقد ذكر  
ابن أبي أصيبعة ( ١٠٣ ) علا عن « انصار  
ابن الحسن بن اطلال » أنهم كانوا سبعة ، وهم

من كتبه جالوس عن الموضوع المذكور .  
كذلك عنوان : "أسرار الحركات" غير  
موجود في مكان آخر . وهناك كتابان إعلان  
لجاليتوس عن أسرار النساء والرجال (راجع  
Sitz. Ber. d. Pr. A. K. d. ١٩٠٤  
Ph.-H. Kl., XXVIII, 1908, ١٠٠-١١٠)  
ويوجد منها نسخة خطية في رجة عربية  
بستانبول (٤٨٢٨ أبسوفيا) . وقد تفصل  
رحسبري الذي عرّفه "ذكر لي عنه ما ،  
وهو مخالف ما تحدث عنه القفطي" . (الزات  
التي من ٤٨ حصة ١) .

هذا ما ذكره الدكتور مايرهوف وهو  
على صواب في هذا الاعتراض إلى حد ما .  
إلا أنه في تلفقه على نص القفطي ، أبدل كلمة  
"مسألة" بكلمة "كتاب" واستبعد أن يكون  
هذا عمله كتاباً في موضوع واحد كما  
والصواب "ثلاث عشرة مقالة" . فالعبارة  
نقلها القفطي عن ابن جليل ، وهي هنا أوضح ،  
ولم تعطرب إلا لسقوط لفظه "وله كتاب"  
قبل : "في أسرار الحركات" . أما قول  
مايرهوف أن عنوان هذا الكتاب غير موجود  
في مكان آخر ، لا يوضح الآن أن القفطي  
أخذ عن ابن جليل وإن لم يذكر ذلك .  
وأن كتاب أسرار الحركات لجالوس وليس  
جاليتوس . وفي مستجد مواد الحكماء  
نسخة لوجه ١٠٩ ، أن لنا على من رده  
القفطي نقل جوامع "بيقولاوس" ولله  
"أبقلاوس" المذكور الذي جمع من كلام  
جالوس ثلاث عشرة مقالة .

Hunau von Ishäg, Über die syrischen und  
arabischen Galen Übersetzungen, Abhand-  
lungen für die Kunde des Morgenlandes,  
XVII, 2, 1925.

تم استذكر عليها آخر عنوان  
Materialien zu Hunau von Ishäg,  
Galen-Bibliographie (Abb. K. M., XIX,  
2, 1932)

(٦) ورد اسمه هكذا في اليون والفهرست  
وله ترجمة عند القفطي في الأخبار ص ٧١ .  
وهو المذكور "ما كس" يعرف في حقه  
القيم عن مدرسة الاسكندرية وانتقالها إلى  
بغداد ، عند الكلام على (أبقلاوس) : "أن  
هذا الاسم لم يوضح بعد ، وهو يذكرنا  
بالساحر (أبكسيلاوس الذي علق في أيام  
أعطس . ويمكن أيضاً أن يكون أصله  
نيكولاوس ، أو هيروكس ، أو أبقلاوس  
أو ما شبه ذلك" (انظر كتاب السيرة  
رحة ذكره عبد الرحمن بن أبي من ٤٧) .  
(٧) ورد مثل هذا الكلام عند القفطي

في رجة أبقلاوس (ص ٧١) مع خلاف بسيط  
في العبارة فهو يقول : "وهو الذي جمع من  
منثور كلام جاليتوس ثلاث عشرة مقالة في أسرار  
الحركات ألقاها فيمن جامع وله عدة مزمعة وذكر  
ما يولد عليه ذلك وما يذهب به ضرره" .

وقد ناقش هذا النص الدكتور مايرهوف  
وقال عنه : "هذا الموضع على هذه الصورة  
غير مفهوم ، ولله من خطأ النسخ . فمن  
غير الممكن أن تكون ثلاثة عشر (كناً)

## [٣٣] الطبقة السادسة

ممن لم يكن في أصله رومياً ولا سريانياً ولا فارسياً

لما أظهر الله الاسلام ، وفشت دعوة نسا محمد صلى الله عليه وسلم ، وذلك في دولة هزقل<sup>١</sup> قيصر ، وكان مسكنه بالشام بانطاكية ، انخسعت بدعوة الاسلام كل دعوة طاهرة . ثم أعلا الله كلمة التقوى وصار المهدي ، صارت للعرب الدولة العظمى ، والرئاسة الكبرى ، والحكمة البالغة العلى ، وجمدت كل دولة فاهرة ، وكل ممة ظاهرة ، واحتار الله له ينزب داراً ، والحجار قراراً ، والأشعار أخصباً .  
فمن كان في أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من الحكماء الأتساء ، ممن شهر اسمه وفشا سره

<sup>١</sup> هو البصر هرمن ملك القسطنطينية كان حكمه من سنة ٩١٠ - ٩٤١ م

١٦ — الحارث

من كَلْدَة الثَّقَفِي<sup>١</sup> كان قد تعلم الطب من أحمدة فارس واليمن<sup>٢</sup> وتقرن ههناك<sup>٣</sup> وعرف الدواء<sup>٤</sup> . وكان يصرب العود<sup>٥</sup> ، تعلم ذلك أيضاً فارس واليمن ، وتقرن أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأيام أبي بكر وعمر وعثمان (وعلى من أبي طالب)<sup>٦</sup> ومعاوية (رضي الله عنهم)<sup>٧</sup> وقال له معاوية<sup>٨</sup> [٣٤] ما انطب يا حارث؟ فقال الأثرم<sup>٩</sup> يا أمير المؤمنين<sup>١٠</sup> ، يعني الخويع .

وكان<sup>١١</sup> في أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أطباء من بني أمية . ودخل على أحد أخصائه ، صلى الله عليه وسلم ، وبه حرج ، فقال للطبيبي<sup>١٢</sup> أيها أطيب؟ فقال أحدهما أنا يا رسول الله . فقال قدوتك إذا . فبلى به يا رسول الله ، أو انطب خير؟ قال نعم . أرسل الدواء من رز الداء<sup>١٣</sup> . فاطلق وأحار<sup>١٤</sup> ، صلى الله عليه وسلم .

وحصر<sup>١٥</sup> عمر رضي الله عنه حين حرج ، طبيب ، فقال اسقوه لباً ، فإن حرج من حرجه فهو هالك . فخرج اللبس من الحرج ، فدل على أن معاه مقهور<sup>١٦</sup> . فقال له اعهد عهدك ، فاست نألت<sup>١٧</sup> من أهل القنور . وهذا مأثور عن الحارث بن كَلْدَة<sup>١٨</sup> . ويروي عن سعد بن أبي وقاص . قال مرصت مرضاً ، فعادني رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال لي إيت الحارث بن كَلْدَة ، فإنه رجل يتطيب . فأمر رسول الله بإتيان الأطباء ومسالمتهم عما بين أيديهم ، صلى الله عليه وسلم .

١٦ الحارث بن كَلْدَة المعروف بصب العرب توفي حوالي سنة ١٣ هـ وأصله من بصرى من أهل الصائف ، روى عن أبي هريرة وأحمد بن حنبل في مشروعه جندسابور ، وكتب في رخص فارس ، ثم عاد إلى بلاده بصرى ورحله في الطب ٢٧ ، والأخبار ١٦١ ١٦٢ ، والسير ١ ١٠٦ ١١٣ ومختصر الديلم ١٥٦ - ١٥٧ ، والأخبار لأسنن ٢٨٨ والأسعاب لأسنن عبد البر يامش الإصابة .



(١) ورد اسمه في الأخبار : « حدثت عن  
كلدة بن عمرو بن عمار عن علي بن  
إبراهيم التميمي : ١٠ : ٦٩ : في ترجمة « أبو بكر » ،  
مفعول التميمي : الذي كان عبداً للحارث  
واسلمه بشفاعة بنت الحارث بن كعب  
و« في الأصل » ولا سبب

(٢) ساقته من العيون

(٣) في العيون « حال »

(٤) في العيون « وعرف أجدادنا »

(٥) في « موب » « موب »

(٦) زياده من العيون

(٧) هذا الاسم غير واضح بالأصل

(٨) « الأرم » في نسخة « اسمه »

و « اسلك » قال أزم الرجل عن الشيء أفست

عنه . وقد ورد هذا الحوار بين معاوية

والحارث عبد القيس ١٦٢ ، وذكر ابن أبي

أسد ١ : ١٩٠ هذا الحوار منسوبة إلى علي

بن مسعود . يقال عن ابن مسعود ،

وفي نفس الصفحة ينقل كلاماً من حوار الحارث

مع كسرى أو شروان وما جاء فيه : « قال لما

أصل الطب ؟ قال : الأرم ، قال لما الأرم ؟

قال : مسط السمس ورفى . مس . »

أضحت . وفي آخر ترجمه الحارث يذكر ابن

أبي أصيبعة ١ : ١١٣ أن الحارث من الكتبة

« كتاب المخامرة في الطب يصفه ومن كسرى

أو شروان » .

(٩) في الأخبار ١٦٢ : « يا معاوية »

(١٠) هذا الخبر الذي نسقته للثعلبي

مضطرب المعنى . ولم يرد عند الثعلبي ولا ابن أبي

أصيبعة فيما نقله عن ابن جنبل ويطهر أهما

لأخطأ هذا الاضطراب عاتراً أفعاله ! وقد حد

هذا الخبر في كتاب « الطب النبوي » ص ٨٩

لأن قيم الجوزية للتوفي سنة ٧٥٩ هـ وهذا

عنه : « ذكر مالك في موطئه عن زيد بن  
أسلم أن رجلاً في زمن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم جرح فاحتقن الدم ، وأن الرجل دعا  
رجلاً من بني حارث فحضره ، فزعم ( و  
موطأ مالك : زعمنا ) أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم « ما » « أنك » « ما »

( في موطأ مالك : ما ) « أو العيب حبر

« رسول الله » « قال : ( في موطأ مالك :

زعم زيد أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال : ) « أنزل الدواء الذي أنزل الله »

( في موطأ مالك : الدواء ) . ( راجع

موطأ مالك ص ٣٢٥ ) .

(١١) ورد هذا الحديث عند أحمد في المجمع

الصحيح للحارثي عن عطاء عن أبي هريرة

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما »

أول الله من داء إلا أنزل له شفاء » ( البخاري

١١ : ١٦ ) .

(١٢) أي أن في هذا الحديث معنى إضافة

الحدادى وسوار الطلس وأن ذنب لا سقى

التوكل على الله كما يقول الصوفية : كل شيء

مضاء وفقد فلا حاجة للتداوى . وحول هذا

الحديث كلام طويل في جواز إطلاق التداوى

أو تنسده أنظر مثلاً : ( شرح المصنف على

البحر ١٠ : ١٥٠ ، شرح الزرقاني على اللوالب

٧ : ٥٩ ، الطب النبوي ص ٨ ) .

(١٣) هذا الخبر عن عمر بن الخطاب لما قتله

أبو لؤلؤة عام للنيرة بن شعبة سنة ٢٣ هـ .

وقد أورده ابن الأثير ( ٣ : ٢١ ) بقوله :

« وحكى له [ عمر بن الخطاب ] طبيب من بني

الحارث بن كعب فسقاه شيباً فخرج غير متغير

فسقاه لبناً فخرج كذلك أيضاً . فقال له .

إعده يا أمير المؤمنين . قال : قد قرغت » .

وقد ذكره أيضاً ابن الجوزي بأشاهد متعددة

وزاد فيه بعد قوله « . . . » فانه رجل بتطبيب  
قوله « فلما عاده الحارث ، نظر اليه . وقال :  
ليس عليه يأْس ، اتقدوا له فرقة بشي . من  
تمر نخوة وحلة بطبخان . فتحساها ، فبرىء . »  
وورد مثل هذا أيضاً مع خلاف في العبارة  
عند القفطي ١٦٩ . والنظر أيضاً هذا الحديث  
بسنه في سنن أبي داود ( ٢ : ١٥٣ ) . وفي  
الاصانة لابن حجر وفي الاستعاب لابن عبد البر  
هامشه وعلق عليه بقوله « فدل ذلك على أنه  
حارث أن يشاور أهل الكفر في الطب اذا كانوا  
من أهله » .

ويزداد بحسنه ( مسند عمر ٢٩١ ٢١٥ ٢١٩  
٢٢١ ) . وورد هذا الخبر أيضاً في شرح تيج  
السلام ٣ ١٤٤ وحسنه عبد ابراهيم لم  
تذكر اسم الطبيب .

١٤ معقور محروح  
( ١٥٠ ) يريد أنك أصبحت في عداد أهل  
القبور ،

( ١٦٠ ) يرى ابن جليل من اراد هذا الخبر ،  
ان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بإتيان  
الأطباء وسؤالهم عما ينبئهم من علم ونجوى .  
وقد ورد هذا الخبر كلفلاً في العيون ( ١ : ١١٠ )

١٧ — ابن أبي رزمة

[ ١١ ] كان طبيباً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عالماً بصناعة اليد <sup>١</sup> .  
 روى نعيم <sup>٢</sup> عن ابن أبي عبيدة <sup>٣</sup> عن ابن أحر <sup>٤</sup> عن ريبان عن لقيط <sup>٥</sup> عن  
 ابن أبي رزمة <sup>٦</sup> قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم ، ورأيت بين كعبه الخاتم <sup>٧</sup> ،

١٧ ابن أبي رزمة النسي هكذا عرف اسمه في كتب راجع الأضواء ولم ترد رجمه  
 إلا عند صاحب الأندلسي ٤٧ ، والمفسر ٤٣٦ ، وابن أبي أصيبعة ١ ١١٦ ، وأصح أنهم  
 يعاونه عن ابن جندب هذا وردوه هذه الترجمة مضطربة إلا أنها تحصره عند صاحب الأندلسي  
 أما ابن أبي أصيبعة فقد أوردنا هذا عن ابن جندب وسبب اسم الله ، ابن جندب في الأضواء  
 إلى صاحبها ابن جندب في حديث « ابن رزمة » مع حتى صلى الله عليه وسلم وفي حديثه  
 ما بين ذلك من بعد ومن هذا سبب أن رجمه « ابن رزمة » كطبيب لم يعرف إلا عن  
 طريق ابن جندب ، لأنه ورد في هذه الترجمة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث  
 فيه بين « ابن رزمة » و « ابن رزمة » وصح في حديثه صاحب الأندلسي ، ويصح هذا  
 خبر « كما ورد في (مسند ابن جندب ١ ١٦٣) » .  
 حديث ابن جندب عن ابن أحر عن ابن أبي رزمة . قال : أتيت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم مع أبي (والضوابط) ، كما ذكر ذلك في نفس الصفحة وكذا ورد عند ابن جندب  
 في الاستيعاب (مراي) أي لاس انتهى لظهوره ، هذا رسول الله لا طائفة به ، ابن  
 جندب . قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد أورد ابن جندب في مسنده هذا حديث من طرق  
 عدة وبروات مختلفة وكما ينسب في المسند عند ابن جندب عن ابن رزمة . ونسب ابن جندب  
 « خاتم النبوة » وما ورد في حديثه : « . . . ورأيت على كتفه مثل التفاحة . . . » وأرجح  
 أن ابن جندب وضع رجمه عن ابن رزمة مسنداً على هذا حديث

وأبو رزمة النسي قبل اسمه رزمة من يروي ومن يروي من رزمة ومن ابن جندب وروى  
 عنه ابن جندب عن ابن جندب عن ابن جندب عن ابن جندب عن ابن جندب عن ابن جندب  
 صلى الله عليه وسلم ، وعنه ابن جندب عن ابن جندب عن ابن جندب عن ابن جندب عن ابن جندب  
 الاستيعاب : ٧٠ )

وقد ذكرت أن في أسماء رجال هذا الخبر — عبد ابن جندب تصحيح وتحريف ، وتصويبه .  
 ابن أبي عبيدة = ابن عبيدة (مقبول) ، أحر ، ريبان عن لقيط . إمام ابن لقيط  
 (ونصر ترجمهم في خواص السيرة) .

وقلت «إني طيب ، فدعى أعالجه ، فقال أمت رفيق ، والطيب الله » عليم رسول الله صلى الله عليه وسلم أمة رفيق اليد ، ولم يكن فائقاً في العلم . بيان ذلك قوله : والطيب الله .

و. روى نعيم ، أن نسي كعب اشتكى ، فعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم طيباً يعالجه<sup>(٩)</sup> .

( ٦٥٦ : ٦٥٤ - ٣٩٥ ) والصبر الترجمة  
عن عبد الله بن حسن

(٥) حكدا في العيون وهو تصحيف ،  
والصواب «عن عبد بن عطاء» وهو «عن  
عبد بن عيسى» (٦٥٦ : ٦٥٤ - ٣٨٩)  
٦ حكدا في عيون . والصواب «عن  
أبي ربيعة» كما سبق في التعريف بالمرجم ،

(٧) في العيون ومستند ابن حسن :  
«رسول الله»

(٨) المارة في الاخبار : «ورأى حاتم  
السوم ، وجمعه «د»

(٩) «سب في الصحيح من حديث جابر بن  
عبد الله أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بعث إلى  
أبي بن كعب طيباً فقطع له عرقاً وكواه عليه»  
(رواه المصنف ٣ : ٨٤)

(١) الصبر في أنسول ١ ١١٦ «مراداً  
لأعمال اليد وصناعه الخراج»

٢ هو نعيم بن حماد بن معاوية بن عمار  
بن همام بن سلمة بن مالك الخزاعي . أبو عبد  
الله المروزي الفارسي مات سنة ٢٢٨ هـ في  
السجون في عمة حلق القرآن (تهذيب التهذيب  
١٠ : ٤٥٨ - ٤٦٣)

(٣) كندا في العيون . والصواب : «عن  
عينة» وهو : صفوان بن عينة بن أبي عمران  
ميمون الهلالي . أبو محمد الكوفي . ولد سنة  
١٠٧ هـ وتوفي سنة ١٩٨ هـ (تهذيب التهذيب  
٤ : ١١٧ - ١٢٢)

(٤) في العيون : «أنعم» وهذا أصح ،  
وهو : عبد الملك بن سعيد بن أنعم الكندي





## ١٩ ماسرجويه

كان يهودى المذهب مريانيا<sup>١</sup>، وهو تولى في الدولة المروانية<sup>٢</sup> تحرير كتاب  
أهرن بن أعين القس<sup>٣</sup>، في العربية، ووجده عمر بن عبد العزيز في حرائر الكتب،  
[٣٦] فأمر بإخراجه ووضع في مصلاة، فاستحار<sup>٤</sup> الله في إخراجه إلى المسمين  
اللائعاع<sup>٥</sup> به، فلما تم له في ذلك أربعين<sup>٦</sup> صاحباً<sup>٧</sup> أخرجه إلى الناس ورثه في يديهم.  
حدثني أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز<sup>٨</sup> هذه الحكاية في مسجد القرمون<sup>٩</sup>  
سنة تسع وخمسين وثلاثمائة<sup>(١٠)</sup>

١٩ - ماسرجويه الطبيب المصري ويكتب فيه "ماسة جيم" كذا في فهرست كتاب ماسرجويه  
لحملة "عروبا بن حكيم" (١٩٤ - ٢٠٥) وهو مؤلف عن شيخ وده في الكتب التي ترجمت له  
ويذكر ماسرجويه والنمط في "أب سبعة" أنه تولى لعمر بن عبد العزيز ترجمة كتاب أهرن القس إلى العربية  
في السردية | وجميعه أنه "يسر هذا الكتاب (الكناش) أيام مروان بن الحكم، وحفظ في  
خزين كتب لأبي زيد، إلى أن وجدته حملة عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠١) فخرت بعضهم عن  
إخراجه للناس للاقتناع به.

ونفس حملة ماسرجويه في فهرست ٢٩٧. ونصف ٨٨. والأخبار ٣٢٢ - ٣٢٦. والتعويض  
١٦٣ - ١٩٤. ٢٠٤. ويختصر عرب ١٩٢ - ٩٣. وباب باب لأخبار - ٥ في ٣ بوجه  
٤٧٩ - ٤٨

وقد ذكر الألب نو ماسرجويه في ملحون فهرسته ص ٦٠ ثلاثة كتب من مؤلفات ماسرجويه هي  
١ - كتاب في الفناء، ٢ - كتاب في الشراب، ٣ - كتاب في الدين.

١ - في عنوان هذه الطبعة السادسة "ماسة جيم" من  
في كتاب في أصله رومياً ولا مريانياً ولا مريانياً  
والمؤلف يذكر أنه ماسرجويه مريانياً. وهذا  
صحيح<sup>١</sup>  
٢ - انظر في نسخة "وأنه تولى في الدولة  
المروانية تحرير كتاب "وأنه لا يجب" وهو  
الذي تولى في أيام مروان في الدولة مروانية تحرير  
كتاب ٩٠ مختصر الدين "وهو الذي  
تولى في أيام مروان تحرير كتاب  
(٣) في الأصل: "أهرن بن أعين العبري" وهو  
تصحيح. وما أثبتنا فهو الصواب كما في جميع  
المصادر. وأهرن القس من أهل الإسكندرية وكناشه  
و زلاتير معية. رددت ماسرجويه معانيه.  
(المعنى: ١ : ١٠٩ : الأخبار ٨٠ والفهرست

(٩) القرموي سبى إلى قريونة، مدينة بالأندلس  
في الشرق من أشبيلية . ( الروض المظار ١٥٨ ،  
يؤوب ٧ ، ٦٢ ، ٥٥ - نروس ٩ ، ٢٢ )

(١٠) في رحمة مسرحويه مذكور أبو ب من جليل  
هذا النص الهام جداً عن ترجمة ماسرجويه لكتاب  
(كنائس) أورد القس بن أمين من السريانية إلى  
العربية . وقد أهتم العلماء والمشتغلون بتاريخ العلوم  
بهذا النص ، لأهميته في تاريخ العلم ، وبذلك  
على قدم الترجمة ، ووجود خرائص للكتاب في صدر  
الدولة الإسلامية

ووافح أ. ابن جليل أول من دون هذا النص  
محمد بن عبد الله ، منها من « محمد بن عمر بن عبد العزيز »  
وهو من أحفاد عيسى بن مزاحم الذي كان مؤيد  
للخليفة عمر بن عبد العزيز ثم انتقل إلى الأندلس  
وأصل بها ، ومنه عرف أبناءه وأحفاده هذا الخبر .  
ومن ابن جليل نقله المؤرخون ، وأنشأوا أنه مصدره  
كما في « نصوص وأخبار » و« أخبار الدول » وغير  
الحاشية (٨) في هذه الصفحة .

(٢٩٧) . وهو أول كتاب طبع طبعه العربية .

(٤) في المؤيد والأخبار . « واستحار » .

(٥) في الأخبار « ينسج به »

(٦) في الأخبار « يعوب » و« يعوب » وهو  
الصواب .

(٧) في الأخبار : « يوم »

(٨) ورد هذا الاسم في المؤيد كاملاً كما هنا .

وفي الأخبار سقط منه « عبد العزيز » .

وهو محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن  
عيسى بن مزاحم [ مولد الخليفة عمر بن عبد العزيز ]  
المعروف بأبي القوطية من أهل قرطبة وأصله من  
أشبيلية المتوفى سنة ٣٦٧ هـ صاحب كتاب الأعمال  
وبصاريها ، نشره حويدي سنة ١٨٩٤ وكتاب  
تاريخ فتح الأندلس نشره هودر سنة ١٨٨٩  
ونشره أيضاً ريبيرا سنة ١٩٢٦ ( تاريخ علماء  
الأندلس لأبي الفرج ٣٧٠ - ٣٧١ وابن خلكان  
١٠٢ - ١٠٣ ربيعة مؤيد ٨٤ ، و« نصوص  
٢٦٢ ، والبيضة ١ ، ٢١١ )



## الطبقة السابعة

### من حكماء الاسلام ممن برع في الطب والفلسفة

منهم اسلام ومسيحيون

٢٠ بمينوع

الطبيب ، كان مسيحي المذهب ، وكان في أيام أبي العباس القاسم<sup>١</sup> أمير المؤمنين ،  
وصحته وعالمه ، وكان حديدا في صناعة الطب ، موثرا بعدد لعمد وصحته الخفيفة  
وولده .

---

وإنما بدأ في زمن المهدي (ونظر التعريف  
در ترجمين ٢٠ و ٢١)

<sup>١</sup> في الطبقات ٣٦ و ذخيرة ١٠٠ ، أن الحسن  
المعاف « والمعروف أنه لم يكن قد روى »

## ٢١ جبريل

[١٥] خيشوع ، طيباً حادق ، نبلاً .<sup>١</sup> ولجيشوع تواليف في الطب ، ككتابه  
في الزينة ، وككاش له صغير يسب إليه ، وخدم المصور دله ، ثم نشأ ابنه جبريل ،  
خل محله ، واصل مثل أبيه ، وخدم ملوك بني العباس .

٢ ٢ — ٢٠٠ . الخيام عبد بن خنجر تحف من كتب حنف دار هي ، ولا يميز  
حده من حنفها وقد راجع بعضه من ابن جليل عنهما بدأ في الترجمة الثانية منها عاد إلى الحديث  
عن الترجمة السابقة وقد جرى بعضه من ابن أبي شيبة عن ابن كزاد بن سليمان ليس يترويض له  
ويظهر أنها لاحظ هذا الخلط والإيجاز عنه فلم يتقلا عنه .  
والتصحيح ما ذكره بن خنجر ، صادك . له رول من آثار خيشوع . وهو سره كبره من المروان  
السامري . وهو من جبريل بن خيشوع جبريل بن رباب . له من حنفها ، ١٥٩ . مسنده  
بـ بعد سنة ١٨٤ هـ حنفه وهو من سنة خمس و . رول في حنفه سنة ١٥٢ هـ .  
وذلك من خيشوع بن سنده حنفه عهدي من حنفها . بن علي بن أبيه حورحيس  
فظل في خدمته وخدمة الهادي والرشد إلى أن توفى .  
و . له من حنفها . رول في حنفه أبيه وهو رصيد . حنفه بن يحيى البرمكي ، حتى قمعه إلى الحليفة  
هارون الرشيد فصار صنفه حنفه رول عنه مرفوعة حنفه رصيد . حنفه . وظل عن ذلك من الأيمن  
و . حتى توفى في حنفه سنة ٨٢٣ . من حنفه رصيد حنفه رصيد رول صباط سنة ١٩٢٧  
( راجع القهرس ٢٩٦ ، والتعداد ٣٠٠ . ولخيام ١٠٠ و ١٢٤ و ٣٢٦ و ٤٦ و ١٥٨ .  
وعون ١٢٣ و ٢٦ و ١٣١ و ١٤٤ و ١٦٠ . وحنفه رول ٤ و ٢٢٦ . وسالك الانصار  
ج ٥ و ٣ و ٤٨ و ٤٦١ و ٤٦١ في حنفه حنفه رول ( ١٠٩٧ ) مدلا عن خيشوع  
الطيب وأسرة ليوسف غنيمه ) .

<sup>١</sup> من هذا يعود الكلام على ترجمة السيرة ( وهو المعروف بـ كزاد )

٢٢ ترجمان ابن ماسويه

[٢٧] مسيحي لمذهب سرياني ، فلهذه<sup>١</sup> الرشيد ترجمة الكتب القديمة (الطبية)<sup>٢</sup> مما وجد مأثرة<sup>٣</sup> وعقورية<sup>٤</sup> وبلاد ارمو<sup>٥</sup> ، حين ساهها الملبسون<sup>٦</sup> ، ووضعها أمسا على الترجمة<sup>٧</sup> ، ووضع له كتاباً خدفاً يكتبون<sup>٨</sup> وخدم هارون<sup>٩</sup> والأمين والمأمون ، ونفى على ذلك إلى أيام المتوكل<sup>١٠</sup> . وكانت<sup>١١</sup> موك بني هاشم ، لا ينالوا من شيئاً من طعنتهم ، إلا بحصرته ، وكان يقف على رؤسهم ومعه الخزي<sup>١٢</sup> بالحوارشات<sup>١٣</sup> الخاصة المسحاة الطائفة المقوية للحرارة اعريرية في الشتاء . وفي الصيف الأثرية الباردة والحوارشات<sup>١٤</sup> وكان معطياً له عدد ، جليل المقدار .

وه في الطب أسرار جلدها منافع للناس منها كتابه الذي سماه بالرهان ، ثلاثون كتاباً<sup>١٥</sup> . وكتاباه المعروف بكتاب البصيرة . وكتاباه المعروف بالكل والتمام . وكتاباه في الحميات . وكتاباه في القصد والحجامة . وكتاباه في الأدوية . وكتاباه [٣٨] المعروف

٢٢ — أبو زكريا محمد ( ويحيى ) من ماسويه . من ساهمه في طبه بوزن . وهو قد بعد في أول القرب الكنت شعري ، وهذا هو من ساهم وحده حقيقته صغر في سنة ٢٧١٥ = ٨٨٣٠ رسماً على الخكة وتوفي سنة ٢٤٤٣ = ٨٥٦ وكان حين من تحول من دمهده وقد ساهم بجانب غلظه بظفر ، بترجمه تكتب الطبية القديمة في العربية

وابن جليل أول من ذكر عنه ذلك حتى أن بر التندم وابن أبي أصيبعة لم يذكره بين المترجمين وقصة العنوم . ويكر صاعده وبر أن أصبغة ونقص في ترجمته لأن ماسويه . تكتب بعض كلام من حقيقته ماسويه . وفيه قوله . الرشيد فلهذه ترجمته الكتب . الخ . ومع ذلك ، لا بد من ذكر ترجمته على أن من ماسويه دخل بعد في رسم المأمون وحده وحده . معصم وبنو في حصر . في ساهم في عهد الرشيد . ثم لم يبق له من معاصره الرشيد فبصره بها . حقيقته . كما . في ترجمته . معصم . في عهد الرشيد . في ترجمته ( كان في رسم المعتصم سنة ٢٤٢٣ . وهذا يؤيد ما يوجد في ترجمته بالرشيد

وايضا ترجمته في الفهرست ٢٩٥ - ٢٩٦ . ونقصت ٣٦ . ونقص ١٧٥ . ١٨٣ . ولا حيز ٣٨٠ ٣٩١ . ويختصر الدور ٢٧٧ . وساهم في ترجمته ٢٧٥ ٢٨٥ ٤٩٢

بالمشجر<sup>(١٥)</sup>، كنش له قدر وكنشه في الحدام ، لم يفسه أحد إلى مثله. وكنشه في  
الأعدية. وكنشه في المعدة، المعروف بالرححان. وكنشه في الأدوية المسهلة وإصلاحها.  
وكنشه كثيرة<sup>(١٦)</sup> في غير ما شئ مما نحر عنه غيره. وكان حتى من إسحاق تلميذه وحادمه.  
وكل طبيباً حسن الصارة بالتأليف والعلاج ، يُعَدُّ في قَعْدُ<sup>(١٧)</sup> المتقدمين

« حم شدت » وكنشه حوب

(١٣) لفظة « الجوارشات » ساقطة من الأخبار

ويدها عبارة زائدة نصاً : « الطائفة المقسومة  
وسمى » أما العبارة في العيون فهي كما عند  
من جعلها تماماً ، وفي مسائل الأبصار ، « للحرارة  
نم : بة في الصف ، وفي الشتاء بالشمرة »

(١٤) في العيون « حوب » وفي الأخبار « كتب  
نحوه » شجر من ثلثين كتاباً

(١٥) من هذا كتاب نسخة مسموعة « الكش

مشتر الكبة » بخطه سنة ٥٩٧ وهي في مكتبة  
مكتبات أحمد بمدينة تولك في الهند ونسخة أخرى في  
مكتبة بيه سنة ٦٠٧ رقم ٢١٠٧

(١٦) نص عليه مؤلفه في الفهرست ٢٠٢ .

ونصبت ٣٦ ، وأخبار ٣٨١ والعيون ١ ١٨٣  
وهي في در الكتب كتاب « لزم » رقم ٤٤٤٤٤

« نشر » لاب بول سبط ثلاثة كتب هي

١ - حوفر العبد بعهده طبع سنة ١٩٣٧

٢ - الشعر طبع سنة ١٩٣٩

٣ - السد العبد التي كتبها بوح

ماسويه إلى حتى بن إسحاق حين النعنع من

يحيى طبع سنة ١٩٣٤

(١٧) القصد منه بياض الآدم من أحد الأكم

ونقصه أنه دو نسب أصول في سلسلة المتقدمين

في طب والعلم وإرجع مدده بقعه « في كتب

منه

(١) في الأخبار « وولاه »

(٢) ساقطة من العيون

(٣) أنقرة (أنكورية) : كانت من بلاد  
الروم وضمتها المنتصم في طريقه إلى عبورية  
سنة ٢٢٢ هـ . وهي الآن عاصمة الدولة التركية  
( بن لأثر ٦ ٣٣٩ ، وبموب ١ ٣٩٠ )

(٤) عبورية ، ضمتها المنتصم سنة ٢٢٣ هـ  
وكان فتحها من أعظم الفتوحات الإسلامية ( بن

لأثر ٦ ٣٣٩ ، وبموب ٣ ١٢٣ )

(٥) في العيون والأخبار : « سائر بلاد الروم »

(٦) العبارة في الأخبار : « حين فتحها المسلمون

وسمى سبب »

(٧-٨) هذه العبارة ساقطة في العيون ، ونصها في

أخبار « » . كتب له كتاباً حديثاً يكتبون بين  
يده »

(٨) في الأخبار « الرصد »

(٩) كذا في العيون والعيون في الأخبار

والمأمون ، ومن بعدهم من الخلفاء إلى أيام المتوكل ،

وفي الفهرست : « . . . المأمون والمنتصم والرائق

وسوكر »

(١٠) في الأخبار « وكتب »

(١١) البري جمع « بيه » وهي « من الحرف

أو الفصدور مما كانت من القوارير اتحاد الواحدة

الأنفاه ( تاج العروس ) .

(١٢) كذا في أخبار وفي العيون وسند لأحد





وكان الخليل بن أحمد المصنف رحمه الله ، تارخ فارس ، وتاريخه حين ، حتى برع في لسان العرب . ودخل كتاب العين بغداد . ثم احتير للترجمة ، واشتغل عليها . وكان المتحير لها<sup>١٢</sup> جعفر المتوكل<sup>١٣</sup> على الله . ووضع<sup>١٤</sup> له كتاباً [٤٠] تخارير عشرين بالترجمة ، كانوا يترجمون ويتصفح حين ما ترجموا . كاستيف<sup>١٥</sup> بن نسل ، وحبيش<sup>١٦</sup> ، وموسى ابن أبي خالد النخعي<sup>١٧</sup> . (ويجي بن هارون<sup>١٨</sup>) .

وحمد حين بالطلب المتوكل على الله . (وحطى في أيامه<sup>١٩</sup>) ، وكان يلس رتاراً ، وتعلم لسان اليونانية باسكديرية<sup>٢٠</sup> . وكان حليلاً في ترجمته . وهو (الذي<sup>٢١</sup>) أوضح معاني كتب تفرات وحاليوس ، وخصها أحسن تلخيص ، وكشف ما استعلق بها ، وأوضح مشكلها . وله تواليف باعة متقة<sup>٢٢</sup> باعة . وعمد إلى كتب حاليوس ، فاحتذى فيها حذو الاسكديريين ، فصمها على سبيل المسألة والحواب ، فأحسن في ذلك .

وله<sup>٢٣</sup> كتاب في صناعة المطلق ، لم يسبقه إلى مثله غيره ، لحسن تقسيمه . وبراعة نظامه . وألف<sup>٢٤</sup> في الأعذية كتاباً عجيباً . وله كتاب في تدبير الناقوس ، وفي الأدوية المسهلة ، والأعذية على تدبير الصحة ، لم يسبقه إليه أحد . وله كتاب اختصره من كتاب [٤١] بولس<sup>٢٥</sup> . وله تواليف<sup>٢٦</sup> عدة ، لولا التطويل آتيت باسمائها .

وأسل ولد بن داود<sup>٢٧</sup> واستحق<sup>٢٨</sup> . فأما استحق<sup>٢٩</sup> ، فله الترجمة ، وتولاها فانتقها ، وأحسن فيها ، وكانت منه أميل إلى الفلسفة . وهو ترجم كتاب النفس<sup>٣٠</sup> للفيلسوف أرسطاطاليس في سبع مقالات وحده تصغير ثامسطيوس<sup>٣١</sup> . وأما داود فانه كان طبيباً .

ومات حين بالعلم من ليله . ولدت قصة طريقة أنا ذاكرها ، حدثني بها ورث عن<sup>٣٢</sup> أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله<sup>٣٣</sup> . قال كنت مع أمير المؤمنين المستنصر بالله رضي الله عنه ، فخرى الحديث ، فقال أنعموا كيف كان موت حين بن استحق ، فذا لا يا أمير المؤمنين ، قال حرح المتوكل على الله يوماً ، وبه خمار ، فقع في

مقدمه ، فتأخذته الشمس وكان بين يديه الطيفورى<sup>٢٣</sup> النصرانى الكاتب<sup>٢٤</sup> ، وحينئذ  
اس احتاق . فقال له الطيفورى يا أمير المؤمنين ، الشمس [٤٢] تضر بالتمار (فقال  
المتوكل حينئذ ما عندك بها قال<sup>٢٥</sup>) فقال حينئذ بن احتاق يا أمير المؤمنين ، الشمس  
لا تضر بالتمار ، فما تضر بها بين يديه ، كشفهم<sup>٢٦</sup> عن صحة أحد القولين<sup>٢٦</sup> . فقال حينئذ  
يا أمير المؤمنين ، التمار حل غصور<sup>٢٧</sup> ،<sup>٢٨</sup> والشمس لا تضر بالتمار ، إنما تضر بالغصور<sup>٢٨</sup>  
فقال المتوكل لقد أحرر حينئذ من طوائف الألفاظ وتحديد المعاني ، ما فاق به بطراهم<sup>٢٩</sup> .  
فوحى لها الطيفورى . فلما كان في ذلك اليوم<sup>٣٠</sup> ، أخرج حينئذ من كنفه كتاباً ، فيه  
صورة المسيح مصلوباً ، وصور ناس<sup>٣١</sup> (من اليهود<sup>٣٢</sup>) حوله . فقال له الطيفورى  
يا حينئذ ، أهؤلاء صلبو المسيح ؟ فقال نعم . (قال له الطيفورى<sup>٣٣</sup>) بضيق عليهم .  
قال حينئذ لا فعل . قال الطيفورى وم قال حينئذ لأنهم ليسوا الذين صلبوا  
المسيح . بل ما هي صور (مخطوطه<sup>٣٤</sup>) . فاستد عليه الطيفورى<sup>٣٥</sup> ورأى<sup>٣٦</sup> إلى المتوكل ،  
يسأله باحثة الحكم عليه بدابة<sup>٣٧</sup> النصرانية . فعث<sup>٣٨</sup> في الخائلي<sup>٣٩</sup> والأسافقة ، وسئلوا  
عن ذلك ، فأوجوا لعمه حينئذ ، فلحق سعي لعمه ، بمحضرة [٤٣] ملأ من النصرانى ،  
وقطع رأيه . وأمر المتوكل أن لا يصل إليه دواء من فيل<sup>٤٠</sup> حينئذ ، حتى يستشرف  
على عمله<sup>٤١</sup> الطيفورى . وانصرف حينئذ إلى داره ، فمات من ليلته . ويقال مات عمأ  
(وأسمأ)<sup>٤٢</sup> ، أو سقى نفسه سمأ ، فهذه قصة موت حينئذ بن احتاق الزحيم<sup>٤٣</sup> .

نحو (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ)

<sup>٤٤</sup> في الأخبار . وجعل .

<sup>٤٥</sup> في العيون ، راجع . « كأمطلس » وهو اصطلاح  
أبي إسحق . أحد الذين اشتهروا بالرحمة ، و  
العلم به . ويقول عنه من أن أصيغه . « كان  
يعترف حينئذ بن سحابة في النور ، إلا أن عبادة  
حينئذ تصحح وأجم »

<sup>٤٦</sup> هو جيش بن الحسن النعماني ، معروف  
بحسن الزعم وهو بن أخت حينئذ بن سحابة

(١) الصارح من قوله . « وجه من بغداد »

فدعه حينئذ « تنفق مع اليهود . أما في الأخبار  
والعيون . « وجه من بغداد » أرض فارس  
ويشعر البصرة ولزم الخليل بن أحمد حتى يرح . «  
وملائكة للحين بن أحمد وعم وقع فيه بن جعفر  
لأن الخليل مات قبل ولادة حينئذ<sup>٤٥</sup> »

(٢) في العيون والأخبار . « هـ »

(٣) لفظة « جعفر » ساقطة من العيون والأخبار  
وهو الخليفة المتوكل على بن جعفر بن محمد النعماني



٢٩٨ « واشتهر بالترجمة وأجادها ، وهو من أول من كتب في ترجمة لأطباء كثر »

(١٩٨) في الأخبار ومختصر الدول : « مخدم »

(١٩٩) هذا الكتاب ، انعم ابن جليل بنسبه لإحقاق

ولم يذكره أحد من ترجم له ، إلا القمطى فقد ذكره

في ترجمته « حين » عند مدحه عند النص من بين

جميعاً وقد ذكر ابن الندم هذا الكتاب في ترجمة

« ثاسطوس » عز أنه من تأليف وليس من تأليف

أرسطو ، وذكر أنه في مقالتي . وليس في سجع ك

بذكر من حين هـ

(٢٠٠) ثاسطوس : أحد الفلاسفة المشهورين في

زمانه ، كان كاتباً ليوليانيوس قيصر ( ١٠١ - ١٤٤

ق م ) وقد شرح أكثر كتب أرسطو وصرفها . وصنف

ليوليانيوس المذكور كتاباً في التدبير وسياسة المالكة ،

وألف أيضاً رسالة لهذا القيصر في الكتب من اصطلاحات

النصارى . ( الفهرست ٢٥٣ ، الأخبار ١٠٧ ،

مختصر الدول ١٢٩ )

٢١١ « حين » من « سافطه من العيون »

٢٢٠ « حواكم » في مختصر دوله من عبد الرحمن

الثالث . الخليفة الأموي التاسع ( ٢٥٠ - ٢٣٦٦

٩٦١ - ٩٧٦ هـ )

٢٢٣ هو من قبل من ترك بالصفوري متعصب المذبح

من حين ، كتاب ممدوح في صناعة الطب ، حين

القلوع عند الخباء ، ما منزلة عظيمة عند الخليفة المتوكل

علي الله العباسي . ولقب جده بالصفوري لأنه كان

طبيباً لطيفور مولد الخيزران أم المهدي والرشيدي .

( العيون ١ : ١٥٧ - ١٥٨ ، الأخبار ٢١٨ )

٢٢٤ « كد » بالأخبار ، في العيون « الطيب »

٢٢٥ « كنه من العيون » وهي سافطه من الأخبار

٢٢٦ ، سافطه من الأخبار

٢٢٧ في « أخبار » « حان محمود »

( ٢٨ - ٢٨ ) سافطه من الأخبار

٢٢٩ في « أخبار » « ما ياباه من نظره »

وتلخيصه وقد اشتهر بالقلب والترجمة . ويذكر القمطى .

« أن من جملة سماعة حنين ، صفة حبش له ،

« أكثر ما يقفه حبش بسبب حبش ، وكثيراً

ما يرى الجهال شيئاً من الكتب القديمة مترجماً

نفس حدث ، فص انهم منهم « مع أحد

في لاسم ويصف عن فله أنه حنين ، وقد صنف

فيكتشفه ويجمعه حين » ( الأخبار ١٧٧ ،

والعيون ١ : ٢٠٢ ) .

(٢٧) في العيون والأخبار : « موسى بن خالد

الترجمة » قال عنه من في أممته ( ١ : ٢٠٤ )

« لا يصدر درجة حبش » برب سب

« في لاسم » بحسب السعدي . وقد صنف

عليه بالمشطب ، وهو ساقط في العيون . وما أثبتنا

عن الأخبار .

٢٩٠ ريده « العيون وهو غير موجود في الأخبار

٢٠٠ في العيون « اليونانيون بالرسالة »

الأخبار « اليونانية »

١٩١ زيادة عن العيون والأخبار

١٢ في العيون والأخبار « منعه »

( ١٣ - ١٣ ) العبارة في الأخبار : « وله كتاب في

المنطق أحسن من التفسير ، وقد في لاسم »

١٤٠ « حكيم بولس عيسى قدم بعد مشهور »

نقل الأطباء قوله في كتبهم إلا أنه كان ضعيف

انصرف في ذلك » ( أخبار ٩٥ )

(١٥) أنظر ثبوت مؤلفات حنين في الفهرست ٢٩٤ -

٢٩٥ ، والعيون ١ : ١٩٨ - ٢٠٠ ، والأخبار

٧٣ ، وعند غيره ٩١ - ٩٢ ، ووكلمات ١

٢٠٥ والمحقق ٣٦٦ . ويرجس تراجم .

(١٦) « دودين حنين » يشبه كناية وأحد ، يدل

عنه ابن أبي أصيبعة « لا يوجد له من الكتب

ما يدل على براعته وعلمه ، وإن كان الذي يوجد

له بما هو كثر واحد »

١٧ هو أبو يعقوب محمد بن حنين توفى سنة

٣٠. في الأحياء : بعد ذلك اليوم . وفي الميود  
في عهد ذلك اليوم .

(٣١) في الميود والأخبار : « من

٣٢. سبعة في زحدر والميود

(٣٣) ساقطة من الأخبار

(٣٤) رفقة من زحدر والميود

(٣٥) كذا في الأخبار وفي الميود  
ذلك على الطمورى .

٣٦. في الميود زحدر .

(٣٧) في الأخبار : « له .

(٣٨) في الميود والأخبار .

(٣٩) في رسالة زحدر : « في سنة من .  
والشذائد » ورد اسم هذا حشر .

٤٠. في زحدر : « من عهد .

٤١. في زحدر : « يشرف عليه الطمورى  
وخصر عهد .

(٤٢) زيادة من الميود

(٤٣) في مختصر الدول ص ٢٥٢ . وردت نص

حين مع الطمورى بشكل آخر مضطرب يجب  
مها هنا . وهي أنه يصدق على الصور فعلا ، فرفع  
الطيورى زحدر ب حقيقه فبوك ساه باده  
الحكم عليه لادانة النصرانية ، وأوجب الجذلوق  
ولأفاده حرمه . ووضح أن مدته عن نفس  
— كما ذكر ابن جبريل — هو الذي أوجب اتهامه  
بفساده

وهذه القصة عن موت حين تفرد بها ابن جليل  
وهو يروى بالسباع من ورر الحكم المختصر .  
ويقلها عنه أكثر من ترجموا لحين .

وقد ورد في نسخة من نسخة من نسخة  
وردت في نسخة من نسخة من نسخة  
ابن الداية [ قد ذكر في رسالته في المكافاة ما  
يسبب مثل هذه الحكاية عن حين . ومع الأسف

رجعت إلى الطبعات المختلفة من كتاب المكافاة فلم  
أجد فيها « حقا » غير . فمن هذا الكتاب المفلوع  
ع. ك. ١١ . في نسخة حقيقه التي صبح عنها  
— وقد كانت وحيدة في العالم ولا يعلم أن هي  
الآن — كانت محرومة ؟ ! وإذا علمت أن ابن  
الد. ك. ١١ . في نسخة ك. ١١ . في نسخة حقيقه وروى  
سنة ٢٤٠ هـ على الأرجح — أفرك أن هذا خبر  
عن موت حين كان ممرورا في المشرق قبل تأليف  
ب حشر بكهده . وقد حكاه التي سمعها  
ووثقها لما أصل من الصحة رغم أن ابن أبي أصيبعة  
سمعه . وأشير بعده قصة حشر عند أبي  
لأصح في ذلك معتبدا على رسالة وبعدها من تأليف  
حين نفسه أنها « فيها أصابه من الحشر والشذائد  
من الذين فاضوا به الدابة من أشرار أطباء زمانه  
المشهورين » . وأقرب نص الرسالة كاملة ( الميود  
١ : ١٩٠ - ١٩٧ ) وهي رسالة طويلة جدا توضح  
حشر حشر . وقد ورد في نسخة حشر من  
زحدر حشر . ولم يبق في نسخة مع النص  
ب. أو زحدر من جليل عن صورة أصبح وما طلب  
منه من يصدق عليها إلا أن في هذه الرسالة كانت  
ر. ح. من حشر ابن جبريل وكيفية كاد  
ب. عند حشر حشر . وقد ثبت عنه  
زحدر . وقد ورد في نسخة حشر . وقد ورد  
زحدر . وقد ورد في نسخة حشر . وقد ورد  
وصار خطيا لديه ولحقه السادة الثامة . ومن الصعب  
أن يراه هذه النص . وقد ورد في نسخة حشر  
لا تصحح مبدأ حشر حشر . وقد ورد  
سبح و ربيع حشر . ( ص ١٦ - ١٧ )  
حكاية يصدق حين على صورة المسيح — من غير  
ذكر المتوكل فيها على أنها خبر من أخبار حين  
ولم يذكر أنها من أسباب موته .



ولخص المستصعب ، ونسط العويص <sup>١٧</sup> . وله <sup>١٨</sup> في التوحيد كتاب <sup>١٩</sup> على طريق <sup>٢٠</sup>  
أصحاب المطلق في سلوك مراتب البرهان <sup>٢١</sup> لم يبقه إلى مثله أحد ، وكتاب <sup>٢٢</sup> في  
إثبات النبوة <sup>٢٣</sup> على تلك السبيل ، وله كتاب سماه سبيل الفضائل <sup>٢٤</sup> في آداب النفس  
وله كتاب الجغرافية <sup>٢٥</sup> في معرفة الأقاليم المعبورة وغيرها <sup>٢٦</sup> . واستخراج المعنى <sup>٢٧</sup> .

(١٢) في الأخبار : « وله كتاب » .  
(١٣) هكذا ذكره صاعد ، وذكره ابن النديم  
والقفطي وابن أبي أصيبعة باسم : « رسالة في تثبيت  
الرسول عليهم السلام » .  
(١٤) ورد اسم هذا الكتاب في « مجمع مذكوره  
بصناد » ، تسهيل سبيل الفضائل » وذكره صاعد  
باسم : « كتاب آداب النفس » .

(١٥) كلمة « الجغرافية » : سائطة من الأخبار .  
وليس في ثبت مؤلفاته كتاب هذا الصواب . وإنما  
يذكر القفطي في ترجمة يسطس القلندي من ٩٨  
أن له كتاباً اسمه « الجغرافيا لمعبورة من الأرض »  
ويذكر أن الكندي نقله إلى العربية .

(١٦) في الأخبار بعد كلمة « وغيرها » . عبارة  
« وله رسائل في ضرورية من العلوم » ولا توجد  
كنهه « وسعرج معنى » .

(١٧) ورد اسم هذه الرسالة في ثبت مؤلفاته المذكورة  
بعتوان : « كتاب رسالة في الأسماء المعماة » ،  
وتوجد نسخة من هذه الرسالة ضمن مجموعة  
الخطية لرسائل الكندي المحفوظة بأيا صوفي  
ومنها نسخة مصورة بدار الكتب المصرية برقم  
٣٦٢٦ . وعنوانها : « رسالة الكندي في استخراج  
المعنى إلى أبي الياس أحمد بن المعتصم » . ونشرها  
الدكتور أبو ريده في الجزء الثاني من « رسائل  
الكندي » طبع سنة ١٩٥٣ .

(١) في اليون والأخبار « وورد » والكلمة عند  
من حلج « و » نفس مع قوله أنه مصري  
وانتقل إلى بغداد ، أما ابن نياته في شرح اليون  
فيقول أنه كوفي انتقل إلى بغداد .  
(٢) في اليون « وهناك » .  
(٣) كلمة « هبته » : حاشيته من اليون .  
(٤) صاعد مر أخرى .

(٥) نظر ثبت مؤلفاته عند من ساء ٢٥٥  
٢٩٥ ، واليون ١ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ولا ب  
٢٦٨ ، ٣٧٦

(٦) كذا في أخبار « و » : « فسرهم » .  
(٧) كنهه « وسعد » : صاعد من أخبار .  
(٨) من هنا حتى آخر الترجمة لم يذكره صاحب  
اليون . وإنما ذكره صاحب الأخبار .  
(٩) لم يرد اسم هذا الكتاب في ثبت مؤلفات الكندي  
وإما ذكره له في هذا الموضوع .

« الفلسفة الأولى » فيها أدب الطبيعة والتوحيد . وقد  
نشره الدكتور هرد زهوب سنة ١٩٤٨ .  
« كتاب الكندي إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى »  
ونشره أيضاً الدكتور أبو ريده سنة ١٩٥٠ .  
« وكذا » في « نرى » من « التوحيد » وأهم  
مجموعون حل التوحيد وكل قد خالف صاحبه «  
ورسالة « في التوحيد من جهة العدد » .

(١٠) في الأخبار « سأل » .

(١١) في الأخبار « الرد » .

## ٢٦ ثابث بن قرة الطرائى

سكن مدينة بغداد . وكان اعالم عليه الفلسفة دور الطب<sup>(١)</sup> ، وكان في دولة  
 المعتضد<sup>(٢)</sup> ، وله كتب كثيرة في فنون من العلوم ، كالنطق ، والحساب ، والهندسة ،  
 والتنجيم ، ولهية . وله كتاب مدخل إلى كتاب اقليدس عجيب ، وهو من المتقدمين  
 في علمه جداً<sup>(٣)</sup> .

٢٦ . هو ابن حسن بن ثابث بن قرة بن مروان بن ثابث بن كريب . حرق الفراء ، وله سنة ٥٢٢ هـ  
 حرق . وانعزل بن د . اصبغ له ولد سنة ٥٢١١ هـ - وبنو سنة ٥٢٨٨ هـ . وكان من د . هـ بقية  
 العلوم في ارسلام  
 وانظر راجعة في الفهرست ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٣٧ ، وراجع حكمة لأحمد ٣٠ - ٢١ ، ومختصر  
 الدين ٢٦٥ - ٢٦٦ ، وأحمد ١١٥ - ١٢٢ ، والعيون ١ - ٢١٥ ، ٢٢٠ ، وسانت الايصر  
 ج ٥ ق ٣ وجه ٢٩٧ - ٢٩٨ ، ومسجد اصبغ ، لوحة ٩٠ - ٩٣ . وولد له وسكن في H ٥٨١ في  
 دائرة المعارف الإسلامية ، وبروكليس ٢١٧ : ١ والملحق ٢٨٤ : ١ .  
 والتمسكي هو الوحيد من هؤلاء الذي نقل عنه في لاجد كذا من حيدس

<sup>(١)</sup> كنه « دور الطب » سابقه في لاجبار  
<sup>(٢)</sup> في لأحمد « معتبر » وبثمد من لأحمد  
 وهو الصواب .  
<sup>(٣)</sup> راجع ثبت مؤلفات ثابت بن قرة في الفهرست  
 من ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، وأخبار ١١ - ١٢٠ ، وانعزل  
 ٢١٨ - ٢٢٠ . وفي كتاب ائتمان Wiedemann  
 « وثائق في تاريخ العلوم » طبع سنة ١٩٢٠ من  
 ٢١٠ - ٢١٧ .

## ٢٧ — قطا بن لوقا البعلبكي

مسيحي النخعة ، طبيب حاذق بيل فياسوف معجم ، عالم بالهندسة والحساب ، وله في الطب تواليف حسن ، ككتابه في عللة الدم ، [٤٥] وكتابه في سمة الأختلاط ، وكتابه في الفرق بين النفس والروح<sup>١</sup> ، وكتابه في الفرق بين الحيوان الناطق والجمامت<sup>٢</sup> ، وكان في أيام المقتدر بالله<sup>(٣)</sup>

٢٧ قسطنطين بن لوقا البعلبكي ، أحد مشايخ طائفة النصارى في حلب ، كان مقدما للكنيسة بطريركاً في سنة ٢٥٥ هـ ، وولد في سنة ٢٨٥ هـ ، وكان له كتب كثيرة في الطب ، راجع في تاريخ آرمينية وعند ترجمته في .  
التهذيب : ٢٩٥ ، والنسب : ٢٧ ، عمه : ٢٥٩ ، زوجه : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، والعيون : ١  
٢٤٤ - ٢٤٥ ، ودائرة المعارف الإسلامية ، وروكلمان : ١ ، ٢٠٤ ، وسحق : ١ ، ٣٦٥

- ١ من هذا الكتاب نسخة مذكورة في  
٣٤٩ وفي مجلس شمس سنة ٣٤٨٢ م.  
جد الله ثابته  
٢ راجع في مبحث في نهج : ٢٩٥ .  
والأخبار : ٢٦٢ ، والعيون : ١ ، ٢٤٤ - ٢٤٥ .  
والجزء الأول من فهرست الأب عياض ص ٥٨
- ٢ كذا في الأصل وكتبه ابن العربي في المختصر  
١ من نسخة ( ٢٥٩ - ٢٧٩ ) وعند أجمع  
٢ من نسخة مذكورة في تاريخ آرمينية : ٢٥٥ ، وثبت  
في تاريخ مذكورة في ٢٨٨ هـ أم حقه . فقد حكم  
من ( ٢٩٤ - ٢٩٦ ) .

## ٢٨ محمد بن زكريا الرازي

مسلم النخلة ، أدب طيب مارسي<sup>١</sup> ، دبر مارسان الري<sup>٢</sup> ، ثم مارسان  
 بغداد<sup>٣</sup> ، وما<sup>٤</sup> . وكان في ابتداء نظره<sup>٥</sup> ، يصرب العود ، ثم برع عن ذلك<sup>٦</sup> .  
 وأكبت على الطري في الطب وانطبعة<sup>٧</sup> ، برع فيها راعة لمقدمين<sup>٨</sup> ، وألف في الطب كتاباً  
 كثيرة مديعة . منها كتابه الذي سماه كتاب الجامع<sup>٩</sup> ، سبعون مقالة ، ومنها كتابه الذي  
 نعت به ابن اندصور<sup>١٠</sup> بن خاقان ، ومنها كتابه الذي سماه لأقصاب<sup>١١</sup> ، ومنها كتابه  
 إلى علي بن وهثودان<sup>١٢</sup> صاحب طبرستان ، وسماه الطب الملوكي<sup>١٣</sup> ، ومنها كتابه في  
 التقسيم والتجسيد<sup>١٤</sup> ، ومنها كتابه في القوى والمذكور<sup>١٥</sup> ، ومنها كتابه في الطب الروحاني<sup>١٦</sup> .  
 [٤٦] ومنها كتابه في الثقرس<sup>١٧</sup> . وكتابه في الجذري<sup>١٨</sup> ، ومنها كتابه المعروف بالقصور<sup>١٩</sup> ،  
 وألف على تقراط وحاليوس كتاباً سماه كتاب الشكوك<sup>٢٠</sup> ، وحقق<sup>٢١</sup> صناعة الكيمياء وأنف

٢٨ - أبو بكر محمد بن زكريا الرازي صاحب المصنفات - هو أكبر ولد وثاني نجل محمد بن  
 إلى بغداد . واختلف المؤرخون في تاريخ ولادته وذكروا أنها كانت سنة ٣١١ هـ أو سنة ٣٢٠ هـ وأخيراً  
 نشر روسكا ١٨٨٤ م عدداً عن اندروز وهو الذي أصبح فهرست مؤلفات الرازي بحسب قوله " غير  
 كغير غيره الرازي وكلمته " ثم حبه فهرست موجود من فهرست كتاب الرازي للمؤلفين فيقصد نفس  
 نفس ولد الرازي صادقة في ٥ شعبان سنة ٤١٣ هـ ٢٥ كعب سنة ٩٢٥ م وقد نشر نفس خبر في  
 كتاب أول كرويس سنة ٩٣٦ هـ . فصار راجعاً - يروي في فهرست كتاب الرازي ونفس رحلته في  
 الفهرست ٢٥٩ و ٣٤٨ . نصيب ٣٣ . نفس المؤلف ٢٧٥ ٣٧٥ . درج حكمة و سلام  
 ٢ - ٢٣ . وأخبر ٢٧ - ٢٧٦ . حبيب ١ ٣٠٩ ٣٢٠ . ممالك لأخبار ٥ ق ٢  
 بوجه ٣ ٣٠٢

وجميع مقالة روسكا المذكورة في مجلة . يس دور حكمة حبيب ٦ ٥٠ صغ مريكن  
 سنة ١٩٢٢ . ورسالة البيروني التي نشرها أبو كرويس . وشرحه حبيب محمد بن كرويس . فذكره . محمود  
 النجم روى لطويعه سنة ١٣١٨ وقد ذكر فيه مؤلف مجموع ٩٠ فهرست بن عدم ورسالة البيروني  
 وأخبار حكمة وبيروني . من نصيب روى ونسب ٢٥ مقالة وذكره في تاريخه .  
 وروكلمان ١ : ٢٢٣ والمحقق ١ : ٤١٧ .

فيها أربع عشرة مقالة<sup>٢٠</sup>، وألف في الحبر والخلع كتاباً<sup>٢١</sup>، وعنى في آخر عمره تمارين  
في عيونه، فقبل له لو قد خُت<sup>٢٢</sup> فقال لا، قد نظرت إلى<sup>٢٣</sup> الدنيا حتى ملّكت،  
فلم يسمح بعينه للقدح<sup>٢٤</sup> وكان في دولة المنكهي<sup>٢٥</sup>.

الغلو، وهو أعظم وأجل مؤلفات الرازي، وقد  
كتب مسودته هذا الكتاب بعد وفاته مؤلفه  
عنه تحت الرازي، فقبل لها ابن العميد ودير  
ركن الدولة السبكي دسركه، وحصل عنها وهم  
بترتيب مضمناً بتلاميذ الرازي، ويوجد من هذا  
كتاب نسخ وأخره متفرقة في مكتبات  
برسمه في الخليلية وطبع في شب بربصية سنة  
١٤٨٠. له عدة قصائد في سنة بين سنين ١٥٠٩  
و ١٥٤٢ م. وعلمت أن دائرة المعارف الفارسية  
بميدان آباد جمعت نسخاً من هذا الكتاب وأعدتها  
لطباعة. (الفهرست ٣١٠، المجلد ٦ : ٣١٤ -  
٣١٥، الأخبار ٢٧٤، كامل الصناعة للمجوس  
٥ : النونية ٦ : ٢٣٥ - ٢٣٦، برزكلان  
١ : ٢٣٤ والملاحق، ومهرست كتب الرازي ص ٦،  
(٨) هو «كتاب المنصوري» أو كتاب «الطب  
المنصوري» أو «الكناش المنصوري» يحتوي على  
عشر مقالات، وهو مختصر مشهور في الطب، جمع  
فيه بين العلم والعمل. وتوجد منه نسخ خطية كثيرة  
وقد ألفه الرازي باسم حاكم الرازي منصور بن  
اسحاق بن أحمد بن أسد. الذي تولى من سنة ٢٩٠  
٢٩٠ هـ (٩٠٢ - ٩٠٨ م) من قبل ابن عمه  
أحمد بن اسحاق بن أحمد تاجر من بلاد السامانيين  
(نصر يديوت ٢ : ٩٠١) وقد جاء فيه مبراً  
أن منصور هو ابن أخى أحمد بن اسحاق الساماني  
بدلاً من ابن عمه. والمؤرخون جميعاً - عدا ياقوت  
لم يعرفوا من هو منصور هذا ؟ قانن خلكان في  
ترجمة الرازي (٢ : ٧٨ - ٧٩) يذكر قولين،

(١) نسبة إلى البيارستان. وهي كلمة فارسية مركبة  
من (بيار) بمعنى مريض، و (ستان) بمعنى  
مكان، وذكر أبو د. أ. ب. مرضى وغيره في  
«تاريخ» في مصعب البهارست، وفي كتاب محمد  
من أحوال المرضى الذين كانوا يعالجون فيه.  
(المجلد ١ : ٣١٠)

(٢) من ياقوت في معجم البلدان في الكلام على  
مدينة الرازي «أنش مسعود في حدود مدينة  
بهارستان، وهو أحد دس من مسودته، وهو يذكر  
أحمد عيسى بن في «تاريخ» بهارستان، أكبر  
من هذه المدينة.

(٣) كتاب مسودته في عصر مرضى عنه من كتاب  
وقد ذكرت بعض الكتب ربما الميون أن الرازي  
دير امارستان المسمى بحداد الذي (اختصه) عصفه  
الدولة من بويه سنة ٢٧٢ هـ. والرازي توفي قبل  
ذلك بأكثر من نصف قرن. إلا أن ابن أبي أصيمة  
(١ : ٣١٠) خلق على ذلك يقوله : «والذي صح  
عننى أن الرازي أقدم زماناً من عهد الدولة» وإلما  
كتاب برده في بهارستان من قبل أن يحدده عهد  
الدولة.

(٤) في الأخبار «عن يديوت»

(٥) في الأخبار، مختصر «نور»

(٦) لأنه «التي توجه» قال كز «نور»  
من بين شارب وطنية لا يستطرف «(ابن حنك)»  
(٢ : ٧٨)

(٧) هو كتاب «جامع» جامع «مصر» طب  
أو «جامع الكبير». ويعرف أيضاً باسم «كتاب



وطبع كتاب « مصوري » بالبابية عدة مرات ما بين سنة ١٤٨٠ و ١٤٨٩ م ويقوم الآن بحسين النص العربي وإعداده للطبع الأستاذ شارل كوينز مدير المعهد الفرنسي بالقاهرة السابق .  
(٩) لم يرد اسم هذا الكتاب عند ابن النديم والقفطي وابن أبي أصيبعة والبيروني . وذكر في شذرت الذهب في ترجمة الرازي ( ٢ : ٢٦٣ ) باسم « كتاب الفصاح » وذكر ابن حنبل في ربه الرازي . والبيروني ( ٢ : ٧٨ ) كتاباً له باسم « الأعصاب » . وهو يقاربهما في الرسم .

(١٠) في الأخبار : « ابن وهشوان » بالهملزة وفي البيون : « لعل بن صاحب طبرستان » . وهو عن ابن وهشوان الذي يلى السلا ، حاكم عباسي تولى منصبه سنة ٣٠٤ وصرافه سنة ٣٠٤ ثم قد أعمال الري وديوبند وخراسان وخراسان سنة ٣٠٤ . أحمد بن مسعود ( ٣٠٤ ) ابن الأثير ( ٨ : ٨٩ ) وذكر مسعود ( ٧١ ) أن ولده سنة ٣٠٧ . وقد كان أبوه « وهشوان » ملكاً قديم - وكانوا على الخوارة - وقت هذه دعوة الداعي « علوى » الحسن بن زيد ، ورحل طبرستان واستول عليها سنة ٣٥٠ ( ابن خلطكان : ٢٢ - ٢٣ )

(١١) في الأخبار : « الملكي » . وهو كتاب « في حيل ودرج الأمراض كلها بالأغذية » ودس لادونه في الأغذية حيث لا بد منها ، وما لا يكرهه فيها . ( البيون ١ : ٣١٦ )  
(١٢) في الأخبار والبيون والفهرست « التقسيم وحشيرة » وفي فهرست البيروني ص ٧٠ تقسيم العقل وعرف « تقسيم ونشجير » يذكر فيه تقسيم الأمر من حيثها وعدها يشرح أن من سئل تقسيم ونشجير . ( البيون ١ : ٣١٦ ) . ولعله « انتشجير » صحيحة ومعناها « المشجر » وهو نوع من التأليف معروف . وفي المتحف

أحدهما : أنه كتب باسم منصور بن نوح بن نصر الساماني ، - وعلى هذا الرأي نظامي العروضي ( جواهر مقناه ص ٧٩ ) - وقد وهما في ذلك لأن نسخة منصور بن نوح من سنة ٣٥٠ ٣٦٠ والرازي توفي قبل ذلك بنصف قرن تقريباً ولا يفيد في ذلك قول ابن خلكان أنه ألف للمنصور الساماني وهو طفل ، فهذا قول غير مقبول . والقول الثاني لاس حنبل هو أن الكتاب كتب باسم ابن صالح منصور بن اسحاق بن أحمد بن نوح ، وهو موافق للصحيح بعد استبدال اسم ( نوح ) باسم ( أحمد ) .

وابن النديم ( ٢٩٩ - ٣٠٠ ) والقفطي ( ص ٢٧٢ ) وابن ب سبعة ( ١ : ٣١٠ ) منصور الكتاب إلى منصور بن اسحاق ، وليس في التاريخ ملك أول تسمى بهذا الاسم . ويذكر ابن أبي أصيبعة في موضع آخر ( ١ : ٣١٣ ) رسم منصور ابن اسحاق بن خاقان - وهذا قريب من كلام ابن جلجل - صاحب خراسان وما وراء النهر ، ولا يعرف في التاريخ ملك بهذا الاسم أيضاً . ثم هو يذكرو في موضع ثالث ( ١ : ٣١٧ ) باسم منصور بن سنان بن سنان بن أحمد . وهو يتفق مع الرواية الصحيحة التي ذكرها ياقوت بعد حذف كلمة ( اسحاق )

والواقع أن رواية ياقوت هي أصح الروايات . والذي يقطع بصحتها ما جاء في معجم إحدى نسخ هذا الكتاب وهي مجموعة بحار به انبوريه يدار الكتاب برقم ١٢٩ طب قوله « ثم بعد ذلك جامع للأخبار منصور بن اسحاق بن أحمد في كتابي هذا جملاً ووجوه ونكتاً وعيوناً في صناعة الطب . . . الخ » وهذه المقدمة لا توجد إلا في هذه النسخة وأخرى يمكنها أدى حين يصدر . . . في النسخ بعد جاء فيها : « أما بعد ، فإني جامع في كتابي هذا . . . الخ » وحرف منها اسم الأمير .



١٠ قطع من حبيبه العباسي الذهب واثنين  
 + منه ثمنين من بختنر (٣٣٥ - ٣٦٣) -  
 وقد كان ثابت قبل ذلك تحت خدمه الرضوي  
 بالله (٣٢٢ - ٣٢٩) ومضى به (٣٢٩ - ٣٣٣)  
 وحكي بانه (٣٣٣ - ٣٣٤)  
 ٢ نحو عمر الدولة أبو حسن أحمد بن محمد  
 الديلمي يعرف بالأقطع لأن يده اليسرى قطعت في  
 بعض حروبه . استعمل على بغداد سنة ٥٢٣٤  
 وسير في ملكه بن أبي موسى سنة ٣٥٦ ( بن  
 الأثير ٥٥٥ : أبو الفدا ١ : ١١٣ : والسلوك  
 ١ : ٢٦ - ٢٨ )  
 ٣ في كتاب « يروى »  
 ٤ سبب اسمه في هذه الكثرة في سعة  
 سعة لأنه من ١١٢  
 ٥ في نبيه وخمسة : فكأن للمشكلات  
 من كثره

### ٣٠ ابن وصيف الهادي

أدركه أحمد بن يوسف الخراساني بغداد . وكان طبيباً عالماً بعلاج العين . لم يكن  
 في زمانه أعلم منه<sup>(١)</sup>

أخبرني<sup>(٢)</sup> [٤٧] أحمد بن يوسف قال : حضرت بين يدي ابن وصيف<sup>(٣)</sup> ، وقد  
 أحضر سعة أنفاس للقدح أعينهم ، وفي حملتهم رجل من أهل خراسان ، أقعده بين  
 يديه ، ونظر إلى عينيه ، فرأى ماء متيناً للقدح ، فسامه<sup>(٤)</sup> على ذلك فطلب إليه فيه ،  
 وانفق معه<sup>(٥)</sup> على ثمانين درهماً ، وحلف أنه ما يملك<sup>(٦)</sup> غيرها ، فلما حلف له الرجل ،

٣٠ — ورد اسمه عرضاً في الطبقات . بن وصيف . بعد يدور به أنه كان كحالاً وأن عمر وأحمد  
 ابننا يوسف الخراساني دوماً عليه وعلى ثابت بن سب . وذكره ابن النعماني عصباً ( من ٣٩٥ )  
 باسم : « ابن وصيف الكحال » . وترجم له ( من ٤٣٦ - ٤٣٧ ) باسم : « ابن وصيف » فقط  
 وذكر أنه كان طبيباً ببغداد في حدود سنة ٥٢٥٠ استج ذلك من ترجمة أحمد وعمر ابننا يوسف الخراساني كما  
 سأى في رحمتهم

أما بن أبي أصيبه . فقد ترجم له ( ١ : ٢٤٠ ) باسم : « ابن وصيف الصافي » . وكذا في مسالك  
 لأصباح . في ٣ نوحه ٥٢ . وترجم أن تسميته له . ( نصي ) أصبح من « الصاري » عبد  
 بن حيدر . فقد جاء في موضع آخر من نوحه ٥٢ . لا حذر أن . أحمد بن وصيف خراساني  
 وأكثر إحصاء صائفة ، كما يؤيد ذلك أن تسميته المذكورين دوماً عليه وعلى ثابت بن سب . بن ثابت  
 بن قرة خراساني الصافي ( نصي ) . وحذر كثر منها به . خرد « مع اسمه » . وربما كان ذلك من تسميته  
 على ثابت وابن وصيف — رقم أنها أندلسيين .

اطمان وصحه إلى نفسه ، ووقعت<sup>٧</sup> يده على عنقه ، فوجد فيه<sup>٨</sup> طاقاً صغيراً فيه دابير . فقال له ابن وصيف : ما هذا ؟ فتلوى<sup>٩</sup> الخراساني . فقال ابن وصيف : خلقت بالله حائشاً<sup>١٠</sup> ، وأنت ترحو رجوع نصرتك إليك والله لا عالجك<sup>١١</sup> ، إذ حدثت<sup>١٢</sup> ريك ، فطلب إليه ، فأبى أن يعده ، وصرف إليه الثمانين درهماً ، ولم يقدم عليه .

- (١) في الميود : « أعلم منه في ذلك ولا أكثر مراولة » .  
 (٢) في الميود : « حدثني » .  
 (٣) في الميود والمساك : « أحمد بن وصيف الخراساني » .  
 (٤) كذا في الميود ، وفي الأخبار : « صومه » .  
 (٥) بالأصل : « مهم » . وما أثبتنا من الميود والأخبار .  
 (٦) في الميود والأخبار : « لا يملك » .
- ٧ في الميود « وقع يده » .  
 ٨ في الميود « ما » وفي الأخبار « مهم » .  
 ٩ في الميود « فتلوى » .  
 ١٠ كذا في الميود وفي الأخبار « قد حدثت ربه وأبى حانت ورجو » .  
 ١١ كذا في الميود وفي الأخبار « لا أعجزه » .  
 (١٢) في الميود والأخبار : « خادعت » .

### ٣٦ — نسطاس

كان مصرياً ، وكان في دوله الأحشيد<sup>١</sup> وكان نهرانياً ، حسن البصارة دائماً ، طيباً خجراً ، وله رسائل [ ٤٨ ] إلى يزيد ( س )<sup>٢</sup> رومان النصراني الأندلسي في البهول ، وله كتاب<sup>٣</sup> في الطب حسن وكان عالماً خجراً

- ٣١ — ترجم له ابن القمطلي من ٣٣٧ باسم : « نسطاس » .  
 وعند ابن أبي أصيبعة في الغيبة ( ٢ - ٨٥ ) باسم : « نسطاس بن جريح » .  
 وعند صاعقة في النسخات ( من ٣٧ ) باسم : « نسطاس بن جريح المصري » . وراحته في هذه الكتب موجهة جداً ، ولم يترجم في بقيه مراجعنا .

متابعا في ذلك ابن جلجل وفي الخزانة الصمونية  
 بدار الكتب المصرية رسالة مرقم ١٣٩ رصاصات  
 عنوانها: «رسالة في كيفية الاستدلال بالبول على  
 أحوار شحمن وأمره بسماس حكيم» وري  
 كانت هي المفقودة، كما ذكر الأب مينا  
 في مخطو فهرسته من ١٥ «رسالة في الأدوية  
 الشعرية كتبها خالد بن يزيد بن رومان  
 النصارى في سفاس بن جرج نسطيب لمعري»  
 ٣ ذكر منه نسخة لأب سباد في مخطو  
 فهرسته من ١٥

١٩ في الميوس وأطبع «الاحشيد من ملج»  
 وفي لأختر «الاحشيد محمد بن صالح بن سعد»  
 وهو مؤسس المولة الإغشيدية بمصر (٣٢١-  
 ٣٣٤ هـ).  
 ٢٠ تكملة من لأختر ونعويون وفي لأختر  
 «رند» ٨ من «ريد» وهو تصحيح وفي  
 ترجمة «خالد بن يزيد رومان» من هذا الكتاب  
 من ٩٩. أب «سفس» كتب رسالة في البول في  
 «خاند» - وليس إلى والده «يزيد» كما ذكر هنا.  
 وقد ذكر مثل ذلك ابن أبي أصيبعة في العيون  
 (٢ : ٤١) في ترجمة «خالد بن يزيد».



أنه متى أحب الإصراف إلى وطنه انصرف . وبه ظهر الطبع<sup>٥</sup> للمعرب ، وعرفت القدسة . وكان طبيباً حادقاً مبرراً<sup>٦</sup> ، سأل في الأدوية التركية ، نصيراً شرفه العلل ، أشبه الأوائل في علمه وحوذة قريحته . استوطن القيروان حياً ، وألف<sup>٧</sup> كتاباً منها كتابه المعروف برهة النفس ، وكتاباه في داء المالحوب<sup>٨</sup> لم يسو إلى مثله . وكتاباه في العصد ، وكتاباه في الدس<sup>٩</sup> . ودارت له [ ٤٩ ] مع زيادة الله من الأعلب محنة أوحشت الوحشة بينهما ، حتى صله من الأعلب .

وكان إسحاق ، قد أسأده في الإصراف إلى بغداد . فلم يادر له ، وكان إسحاق يشاهد كل من الأعلب ، فيقول له كل هذا ، ودع هذا ، حتى ورد على ابن الأعلب حدث يهودى أندلسى ، فاستقر به ، وحف عليه ، وشهده أكله . فكان إذا قال إسحاق له : ترك هذا لا تأكله ، قال الإسرائيلي : أضلحه<sup>١٠</sup> عليك . وكان بابن الأعلب علة السمعة ، وهى صيق النفس . فقدم بين يديه لى مرتب ، مهم تأكله ، فهاه إسحاق ، وسهل عليه الاسرائيلى ، فوافقه بالأكل ، ففرص له في الليل صيق نفس<sup>١١</sup> ، حتى أشرف على الهلاك فأرسل لإسحاق ، وقيل له هل عندك من علاج ؟ فقال قد هبت<sup>١٢</sup> فلم يقل منى ، ليس عدى علاج . فقبل لإسحاق هذه حسنة دينار<sup>١٣</sup> وعالج<sup>١٤</sup> . فأتى حتى انتهى<sup>١٥</sup> إلى ألف مثقال ، فآخذها وأمر بحصار النلج ، [ ٥٠ ] وأمره بالأكل منه حتى يمتلئ<sup>١٦</sup> . ثم قتيلاه ، فخرج جميع اللى قد تحس دمرد النلج . فقال إسحاق : أيها الأمير ، لو وصل<sup>١٧</sup> هذا اللى إلى أرابيب رنتك ولج<sup>١٨</sup> فيها أهللك تشييقه للنفس<sup>١٩</sup> . لكنى أجمدته<sup>٢٠</sup> وأخرجته قبل وصوله . فقال زيادة الله باع إسحاق روحى في الداء ، فاطعوا ررقه ، فلما قطع عنه الرق ، خرج إلى موضع مسيح من رحاب القيروان ، ووصع هالك كرسياً ودواة وقرطيس ، فكان يكتب الصفات كل يوم يدانير ، فقيل لزيادة الله : عرضت بإسحاق لللى<sup>٢١</sup> . فأمر بصفه إلى السجن ، تبعه الناس هالك ، ثم أخرجه بالليل إلى بصره .

وكانت له معه حكايات ومعانبات ، حتى عصب عليه زيادة الله وأمر بصفه

و ذراعيه جميعا ، وسال دمه حتى مات ، وأمر فصله على الخدع الذي كان صلب عليه الغزاري (١٢٢) .

قال أبو جعفر أحمد بن إبراهيم (١٢٣) طال مقام إسماعيل مصلوبا ، حتى عشن في جوفه صقر (١٢٤) لطول مقامه وكان طويلا [ ٥١ ] الحجة من تساقط شعرها ، ولقد كان يهتر بالرخ . وكان مما قال لزيادة الله في تلك الليلة يامدخول (١٢٥) . والله إنك لتدعي سيد العرب ، وما أت لها سيد ، ولقد سقيتك من دهر دواء ليعلمن في عقلت ، وكان زيادة الله محونا فتملح (١٢٦) ومات

- ١) في المسالك « نفس »  
٢ في العيون « أم يعبه »  
٣ في العيون « زيادة الله بن علي لأعطب بمصر »  
وهو أبو نصر زيادة الله بن عبد الله بن إبراهيم بن  
الأعطب بن أبي أمية بن سفة ٣٩٠ - ٢٩٩ هـ  
هرب في مصر مهروما ثم أتى عبد الله شيعي  
دعي الفاطميين بالمغرب  
٤ زيادة من العيون  
٥ في المسالك « في حرب »  
٦ في العيون « متبرأ »  
٧ في المسالك « وأنت مع كذا »  
٨ في المسالك والعيون والمسالك « ملحوبيا »  
ومنه نسخة مكتبة ميونخ رقم ٨٠٥  
وللمحوراء هي لمصر المعروف ، سوداوي  
وعمر بن الواسع ، ويسمى لأن طليبا النورديا  
(Nourasthenae) وورد اسم هذا المصنف في الكتب  
العربية على أشكال مختلفة منها « ملحوبيا »  
و « ملحولي » و « ملحوبيا » (العيون ٣١٣) .  
٩ انظر بقية مؤلفاته في عيون ٢ ٣٦  
١٠ في العيون « يصعبه »
- ١١ في العيون « نفس »  
١٢ في العيون « عينه »  
١٣ يمشي الأملس « مشقان » وكذا بالعيون  
وفي المسالك « دينار »  
١٤ في العيون « وعادته »  
١٥ في العيون « يفرح »  
١٦ في العيون « نملأ » وفي المسالك « نملأ »  
١٧ في العيون والمسالك « دخل »  
١٨ مع السيف وعمره ثمان في العيون لا يخرج  
وخرج من كذا برمه  
١٩ في العيون « نصيفة نفس » وفي  
المسالك « يصيب العين »  
٢٠ في العيون والمسالك « أسهده »  
٢١ في العيون « لاسحق المي »  
٢٢ هو إبراهيم الغزاري كتب من أهل  
المنظرة والجلد ، وروى بالتعليق وأشهد عليه أنه  
يسهر في يالله وكتابه وأنياله وثبته محمد بن  
الله عليه وسلم . وحكم عليه القاضي - أبو المباس  
عبد الله بن طالق بن سفيان الذي تولى القضاء  
في العيون مرتين (٢٥٧-٢٥٩ : ٢٦٧  
٢٧٥ هـ) نصه - مخلص بسكين في حجره



وحصل منك ثم أنزل بعد ذلك وأحرق فالمر  
 ( « ابن أبي العزب » . . . . . )  
 ٧٢ ، ترتيب مدارك القاصي عاصي ح ١  
 ورقة ١٦٤ ب شرح الشفا للحفاجي ٤ ( ٢٤٥ )  
 ( ٢٣ ) هو الطبيب المشهور المعروف بابن الجزار  
 ( بأن رحلت بعد ذلك من ٨٨ ) والمريخ أنه  
 ذكر ذلك في كتابه  
 « أحبار ندوة » وهو في مهنور دولة العبيديين  
 وبتد . حكم أي محمد عبد الله المهدى في العرب  
 وعدد ابن أبيه ( ٢٥ من ٢٦ ) من مده في  
 رحمة السحار من سحرنا الإلهي وذكره من حب  
 كشف الظنون .  
 أوفى كتابه التعريف بصحيح التورينج وشو  
 درينج مختصر بشمل على ويات عنه . يانه ويضعه  
 جميله - أخبارهم ( ذكره ب أبيه و رحمة  
 ( ٣٨ ٢ ) وذكره أبقاً صاحب كشف الظنون  
 وكذا تكلمه ح د ع و م بقدر .  
 ٢٤ في الصفت وعبوب « صائر »  
 ٢٥١ ملحون وتمنجن مشته من المبحور  
 وقد سبق التعريف بها  
 ٢٦ على بعضهم على هاشم لأحسن عن هذه  
 حذيه مبره « آباء الآداب » وخاب من  
 وحده : فليس يحكم . وله من اسمه رأى من  
 ساعة نصيب .

### ٣٣ — اسحاق بن سليمان الاسرائيلي

مصري كمال في أوليته ، سكن القيروان ، ولازم إسحاق بن عمران وتلمذ له ،  
 وخدم عبيد الله الشيعي<sup>٢</sup> بصناعة الطب وكان طبيباً لسا علماً تقاسم الكلام ،  
 وتفريع المعاني وعاش مائة سنة وبفا ، ولم يجد امرأة ولا أعقب ولداً ، وله تواليف  
 لم يسبقه أحد إلى مثل بعضها . ككتابه في النول<sup>٣</sup> ، فانه أشع كتاب ألفه مؤلف ،  
 بد فيه جميع المتقدمين . وكتابه في الحميات<sup>٤</sup> ، وكتابه في العداء والدواء<sup>٥</sup> . وله في  
 الفلسفة كتب . منها كتابه الذي سماه بستان الحكمة<sup>٦</sup> ، وكتابه في الحدود<sup>٧</sup> ،  
 وكتابه في المنطق<sup>٨</sup> ، وكتابه في الترياق<sup>٩</sup> .  
 وقيل له أيسر لك ولدأ<sup>١٠</sup> قال أقنأ لما<sup>١١</sup> صار [ ٥٧ ] لي كتاب الحميات  
 أكثر<sup>١٢</sup> ولا . يعني أن نقاء ذكره بكتاب الحميات ، أكثر من نقاء ذكره بالولد

٣٣ - أبو يعقوب إسحاق بن سليمان - إله . ثيل بوى قريباً من سنة ٨٢٢٠ . ونظر ترجمته في :  
 العتيقات ٨٨ ، المبرور ٢ ٣٩ ٣٧ . لسلك ح ٣ م ٥ نسخة ٥٧٧ . ٥٧٨ موكدمان ١ ٢٣٥  
 وأملحق ١ : ٤٢١ .

- ١٠ في الميرون وحالها . . . وتتمتع .  
 (٢) في الأصل : « الشيخ » تصحيف . وهو الإمام أبو محمد عبيد الله المهدي أول الخلفاء الموحدين بالمقرن . وكان مدة خلافته من ٢٩٦  
 ٨٣٢٢  
 ترجمته في سنة ٨٨ . في الميرون ٢  
 ٣٧ ٣٧  
 (٣) في نسخة خطية بخطه يدوية يد  
 الكتب المصرية ومنه كتاب « لأعضاء »  
 حاسبوس في عهد واحد رقم ٣١  
 ٤ في نسخة عن من رصده خطه . . .  
 الكتب ٥٨٠ . وجميع رجل وحصل . وقد عثرت  
 بكثير ما فيه فوائد لا مزيد عليه . ومنه  
 التوفيق ومنه « ( الميرون ٢ ) ٣٧ » ومنه نسخة  
 مكتوبة سنة ٢٣٩ مكتبة أحمد الثالث بمصر .  
 برقم ٢١٠٢ في ٢٢٥ ورقة  
 ١٥ في نسخة « الميرون » لأعديه ولأدوية  
 ومنه نسخة في مجلد من مكتوبة سنة ٧٠٩ مكتبة  
 القامح برقم ٣٦٠٤ وعنوانها : أقاويل لأدوية في  
 طبائع الأعديه وقواها .  
 ١٦ في نسخة الميرون « . . . » خطه وفيه  
 من من العلم لأدوية  
 ٧ في نسخة الميرون : « في الحدود والميرون » .  
 ١٨ في الميرون « . . . » خطه  
 ١٩ في نسخة بخطه يدوية من من أبيه ( ٢ )  
 ( ٣٧ ) وفيه . . . . . يدوية ٢ ١٣٦ ٣٧  
 ومن الميرون حتى خطه من ٦٢ .  
 ١٠ في الميرون « . . . »  
 ( ١١ ) هذه القطعة ساقطة من الميرون .

### ٣٤ أبو جعفر

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد الحزاز ، قيروان الدار مسلم النخلة ، طبيب ابن  
 طبيب ، وعنه أبو بكر<sup>١</sup> . كان ممن لقي إسحاق ابن سليمان وصحبه<sup>٢</sup> ، وله في الطب

٣٤ من الحزاز . توفي سنة ٣٦٩ هـ في . . . . . ١ ٣٣٨ . وفي نسخة  
 لأدوية الميرون ٢ ١٣٧ . . . . . ١ ٣٥٠ . . . . .  
 حدود الميرون . . . . . ١٠ . . . . .  
 الحميدى | . . . . . ٣٤١ . . . . . ٣٩٥ . . . . .  
 من سنة ٤٠٠

وترجمته في الطبقات ١ . . . . . ٣٧ - ٣٩ . . . . . ٣ ٣٣٨ - ٥٧٩  
 وطبقات لأدوية الميرون ٢ ١٣٧ - ١٣٠ . . . . . ١ ١١٧ . . . . .  
 من ٦٢ . . . . . ٧٠ . . . . . ١٨٥٣ - ١ ٢٨٩ . . . . .  
 ١ ٢٣٨ . . . . . ٤٢٤ . . . . .  
 في تاريخ أفرقة . . . . . . . . . .

توالمف عجيبة . وكان من أهل الحفظ والنطلع والدراسة للطب وسائر العلوم . وله  
توالمف في غير الطب ، كتأليفه التوامج<sup>١٣</sup> وتأليفه كتاب انفصول والبلاعات<sup>١٤</sup> .  
وكان قد أخذ نفسه<sup>١٥</sup> مأخذاً عجيباً في سمته وهديه وتعوده<sup>١٦</sup> ولم تحفظ  
عنده بالقيروان رله قط ، ولا أحله إلى لمة . وكان يشهد الحائز والعراس<sup>١٧</sup> ولا  
يأكل فيها ، ولم<sup>١٨</sup> يركب إلى أحد من رجال إفريقية ، ولا إلى سلطانها<sup>١٩</sup> ، إلا إلى  
أبي طالب<sup>٢٠</sup> عم معد<sup>٢١</sup> ، كان له صديقاً قديماً ، وكان يركب إليه كل<sup>٢٢</sup> جمعة لا غير .  
<sup>٢٣</sup> وكان ينص في كل عام إلى المنستير رانطه على الآخر فيكون هالك طول أيام  
القبض<sup>٢٤</sup> ، [ ٥٣ ] ثم يصرف إلى إفريقية . وكان قد وضع على باب داره سقبة ، أقعد  
فيها علاماً له ، يسمى رشيق<sup>٢٥</sup> ، أعد بين يديه جميع المعونات والأشربة والأدوية .  
فإذا رأى القوارير بالعدة ، أمر بالحوار إلى الفلام وأخذ الأدوية منه ، راحة نفسه  
أن يأخذ من أحد شيئاً .

حدثني عنه من أتق به قال كنت عنده عداة<sup>٢٦</sup> في دهليزه وقد عس بالناس .  
إذ أقبل اس احي النعمان القاصي<sup>٢٧</sup> . وكان حدث حليلاً بإفريقية يستحلفه القاصي  
إذا منعه مانع عن الحكم ، فلم يجد في الدهليز موضعاً يجلس فيه ، إلا يجلس أبي  
جعفر . فخرج أبو جعفر ، فقام له اس احي القاصي على قدم ، فما أقعده ولا أثر له ،  
وأراه قارورة ماء كانت معه ، لابن عمه ولد<sup>٢٨</sup> النعمان ، واستوى حوائه عليها وهو  
واقف ، ثم ركب وحس وما كدح ذلك في نفسه ، وحمل بتكرار عليه<sup>٢٩</sup> بالماء و  
كل يوم حتى برأ العليل .

قال الذي حدثني فكنت [ ٥٤ ] عنده صحوة بهار ، إذ أقبل رسول النعمان  
القاصي . بكتاب يشكو فيه على ما تولى من علاج أسه ، ومعه مديبل بكسوة  
وثلاثمائة مثقال ، فقرأ الكتاب وجاوب<sup>٣٠</sup> شاكرًا ، ولم يقض المال ولا الكسوة  
قال الذي حدثني فقلت له أنا<sup>٣١</sup> جعفر ا ررق ساقه الله إليك ، ترده ؟ قال  
لى والله لا كان لأحد من رجال دولة معد<sup>٣٢</sup> يقلل نعمة . وعاش بها وثمانين

سنة ولما مات وُجد له أربعة وعشرون ألف دينار ، وحصة وعشرون قطاراً من كسب طيبة وغيرها . وكان قد هتم بالرحلة الى الأندلس ، ولم يبعد ذلك . وكان في دولة معد .

(١٠) في المسالك : « إلا إلى المهدي عبيد الله وإل  
عنه أبي طالب » وهذه الزيادة خطأ لأن ابن جرير  
لم يناصر المهدي ولم يكن المهدي عم أبي طالب .  
والمصواب ما ذكره هنا ابن جليج ؟ ! وأبو طالب ،  
هو أحمد بن عبيد الله المهدي .

١١ هـ راجعه بعد مدني قد أوتهم معه مؤسس

دوره عشرين مسموون سنة ٣٦٥ هـ

١٢ في العيون : يوم

١٣ ١٣ هـ هذه المدري في العيون « وكذا يهمل في

كل عام إلى رابطة على البحر المستير ، وهو موضع  
مرابطة مشهور البركة ، مذكور في الأخبار ، على  
ساحل البحر الرومي . وفي المسالك : « وكان  
يهمل في كل عام إلى رابطة على البحر ، فكانت مدول  
مدى بعد به » المستير مدينة بساحل أفريقيا

كان برطمان بعض الزهاد المتعصبين وورد  
في فضل هذه المدينة عدة أحاديث شريفة .  
وأما كتاب « سحر النور الزكية » رسالة في  
الكلام على « المنستير » وفضائلها وجغرافيتها  
وصفها .

١٤ رشيقي - لعلها « رشيقي » واليه حرق جر .

واسم رشيقي من الأسماء المستعلة بكثرة في الألقاب  
الماتلات الموجودة في أفريقيا في ذلك الزمان .

(١٥) ساقطة من نصيب

(١٦) هو أبو حنيفة النعمان بن محمد بن منصور بن

حيون . صاحب المعردين الله القاطن عند دخوله

مصر وتولى القضاء بها وألف الكثير من الكتب في

الدعوة إلى مذهب وقصرة آل البيت وتوفي بمصر سنة

(١) في العيون : « وعنه أبو بكر محمد بن »

وهو أبو بكر محمد بن أبي خالده الجرار عاشر  
في النصف الأول من القرن الرابع . له عدة  
أدوية من أشربة ومغاسين وترياقات ذكر بعضها  
اسمها « حمد » في كتاب « طب حمد »  
ص ( ١١٤ و ١١٦ ) مخطوط ضمن المجموعة الطبية  
التي ياربها كتبنا هذا ( ابن جليل ) .

(٢) في العيون : « وصحبه وأخته » .

(٣) له في التاريخ كتاب (١) « التعريف

بصحيح التاريخ » في التعريف بمناه عصره  
وأخباره وروايتهم ذكره بن أبي أصيبعة  
ومناقبه ونه صلى الله عليه وسلم في ( ٢ )  
الدولة « وقيل « ب » ب » وهو في سنة  
الدولة الفاطمية ونشأتها وانتشار دعوتها وسير

هذه مقري في « سطر حمد » ( ٣ )  
أفريقية في فتح العرب لشوش . ذكره أبو  
عبيد الكرى في المسالك ص ٤٢ . ( ٤ ) « عجائب  
البلدان » في تفويم البلدان ووصفها . ذكره  
ابن البطاطار ( ٢ ، ١٦٧ ) وكذا في كشف

العلوم

(٤) لم يذكره سوى ابن جليل . ولم يصل

الـ

(٥) في العيون والمسالك « ب »

(٦) في العيون والمسالك « ب »

(٧) في المسالك « ولا »

٨ في العيون « ولا »

٩ في العيون « سلطان »

- ٣٦٤ هـ . ( ابن حلكان ٢ : ١٦٦ هـ وروقات  
جانب ٧٢٨ )  
١٧) الخافقي النعمان وبنين هـ أبو الحسن عروس  
العمير توفى سنة ٣٧٤ هـ : وأبو عبد الله محمد بن  
العمير توفى سنة ٣٨٩ هـ وقد جد في مصر مع  
أبيهما صاحببة الممر . وثول كلاهما النعمان و الدولة  
الفاطمية
- ١٨) في العرب هـ .  
١٩) في ميوس هـ .  
٢٠) في العرب هـ .  
٢١) هو خليفة من الذين له ذكره . وهـ .  
توضيح : هذه الحكاية كانت قبل خروج المغر من  
أفريقية في مصر سنة ٣٦٦ هـ

## الطبقة التاسعة

### الأندلسية، الحكيمية منهم والطبية

كان<sup>(١)</sup> يقول في الطب بالأندلس، على كتاب مترجم من كتب النصارى، يقال له الأبرشم<sup>(٢)</sup>، ومعناه المجموع أو الجامع<sup>(٣)</sup>، وكان قوم من النصارى يتطببون، ولم نذكر لهم بصارة<sup>(٤)</sup>، تصاعه الطب والفلسفة والمهنة في أيام عبد الرحمن بن الحكم<sup>(٥)</sup> وبرع في الطب في أيام الأمير محمد<sup>(٦)</sup>

الى اللاتينية ومنها الى العربية - في الأندلس -  
« جيمسوا » - الاسم اللاتيني في صيغة جمع به  
وفي ترجمة يحيى بن اسحاق التي متأتى (ص ١٠٠)  
أنه أنف في الطب كنباشاً من خمسة أسداس  
عن مدعب الروم يسمى « لا برشم » ويحيى  
هذا، كان وزيراً لعبد الرحمن الناصر ومن أوائل  
الأطباء بالأندلس وكان نصرانياً، ولعله ألف  
كتابه هذا على طريقة أبقراط في الفصول.

(٣) في الطبقات : « الجامع والمجموع »

(٤) بصارة ويعبر، بمعنى : أي « حساً ».

(٥) هو الأمير عبد الرحمن (الثاني) بن الحكم

ويكي أن يعرف بنو إدريس الأندلس سنة ٢٠٦ هـ

(٦) في الميوزة : « محمد بن عبد الرحمن الأوسط »

وهو الأمير محمد بن عبد الرحمن تولى الأندلس من

سنة ٢٢٨ - ٢٧٣ هـ

(١) اعتمد صاحبه في طبقاته على مقدمة هذه  
(الطبقة) وأوردنا هناك بتصريف .

(٢) لا برشم - بمعنى : « مجموع » - في نسخة  
« الأبرشم » تصحيح . « والأبرشم » في اللغة :  
« الحريرة » وعند مؤلفي المبررات الطبية نوع من  
الأدوية القلبية (القدون ١٣٩ ، مبررات ابن  
البيطار ١ : ٧) . وابن جليل يذكرنا أن هذا  
الكتاب كان الممول عليه في الطب بالأندلس وأنه  
مترجم من كتب النصارى .

ومن المرحح أن كلمة « لا برشم » بنسبة  
الى أو الشين - كما تنطق في الأندلس - هي  
نطق العرب للاسم اليوناني *aphorismi* أي  
يقابلة باللاتينية Aphorismi ومعناه « الفصول »  
وهو الكتاب المشهور لأبقراط . وهذا يدل على  
أن هذا الكتاب ترجم في المشرق وأعطى له اسم  
« الفصول » وهو ترجمة الاسم اليوناني ثم ترجم

## ٢٥ حميد بن أبي

وكان طبيباً حادقاً محرمًا وكان صهر بنى خالد<sup>(١)</sup> وله تحرطه أصول ومكاسب ،  
وكان لا يركب الدواب إلا من نتاحه ، ولا يأكل إلا من رجه<sup>(٢)</sup> ولا يلبس إلا من  
كان صبعته ، ولا يستخدم إلا تلالده<sup>(٣)</sup> من أساء عبيده .

٣٥ — وردت ترجمته في العيون ٢ : ٤١ . وهي تنسب بقية من بن حنبل وسماه فيه  
« حميد بن أبي » وأيضاً في نوى رلوقيات تصدق ٤ : ٩٥ نسخة . الكسب باسم « حميد بن  
أبي » وفي نسخة تحطونه بن « حميد بن أبي » واسم « حميد بن أبي » وعنها نقل صاحب المآثر  
بصيغة - ٤ في ٣ نوحه ٥٧٩ وفي طبعات من ١٨ . « أبو حميد » وهو من تصحيح البشر  
وتأليف « حميد بن أبي » وهو صواب ، على أن « الله في تسميته » ختمه بعبارة وقد عه  
« حميد » وصح بالأمس « حميد » في كتب كتبه لاسية اسم « أبي » وفي حقه « حميد بن أبي »  
بضم لايم وتشدده - . وصفها ( بن عمر بن ١ : ٣٠٣ - ١٧٩ ) وهو يفسر مع ما ورد عنه  
« بن حنبل » وكان عصره في زمن ولادة الأمير محمد بن عبد الرحمن بالله ( ٢٣٨ - ٢٧٣ )

(١) بنو خالد : أسره من لاسه العربية ندمه  
في الأندلس كان لها دور كبير في حروب  
الأندلس وخاصة مع القائد « عمر بن حنبل »  
سنة ٢٧٥ هـ وكان لهم حصن يسمى « نكتين »  
(المقتبس من ٥٢) .

(٢) في حبوب « رجه » « رجه » « رجه » « رجه »  
بالأصل معناه كى ورد في كتب اللغة : ما حمل  
من زرعه بعد حصاده . وهو اصطلاح معروف في  
كتب عدة  
(٣) كذا في الأصل . واليونان والممالك !

## ٣٦ جواد الطبيب النصارى

كان في أيام الأمير محمد<sup>(١)</sup> ، وله اللعوق<sup>(٢)</sup> المنسوب إلى جواد ، وله دواء الراهب ،  
والسنونات<sup>(٣)</sup> المنسوبة إليه وإلى حمدين<sup>(٤)</sup> . ويسون حمدين مائه عقير وعقير ، كلها شجارية<sup>(٥)</sup>

٣٠ — « ترجمته إلا في العيون ٢ : ٤١ : وهي تنسب بقية من ابن جليل . وهو قد الميور  
ورقة ١٢١ ب وكان عصره في زمن ولاية الأمير محمد بن عبد الرحمن بالله ( ٢٣٨ - ٢٧٣ ) .

ويصوب في صناعته مثل سون حمدون وسون  
خود عه كورين ذكر ذلك ده في في تكلمه  
الصفحة ١ ٨٧ قتلا عن ابن القوطية [في  
نزيح اصبح ، الأندلس . وم يرد هذه الكلمة  
في تدجم القرية ولعل أصلها من الكلمة الإسبانية  
« بشيون » « apociano » لمتى شرب و poison  
بالعربية معنى « سم »

ونظر أيضا Simonet ص 46 .

(٤) في القرون : « وفي حديد كلها شجارية » ،  
« عقير » في اللغة بمعنى « الشب أو  
الشجر » و « شجارية » بمعنى « ثباتية » .

١ في لغوي « محمد بن عبد الرحمن الأندلسي »  
وهو الأمير محمد بن عبد الرحمن توفى الأندلس مر  
سنة ٢٢٨ ٢٧٣ هـ

(٢) الفروق دواء مكون من أدوية مختلفة  
حب الحماة ، ممتزجة بسكر أو عسل أو غيره .  
وقد شهِرت كلمة « عروق » عند الإصماء في  
العصور الوسطى ودخلت في اللغات الأوروبية بشكل  
« Look »

(٣) في القرون : « والشرايات والسمود » وهو  
تصحيح من ص حب لغوي بكلمة « سمود »  
لأنه كلمة غير معروفة .  
والسود : سم مركب ، يسمى باسمه مختلعه

## ٢٧ — الخزان الذي ورد مع المشرق

في أيام الأمير محمد<sup>١</sup> ، وهو الذي بنى المسجد المنسوب إليه وهو مسجد الخزان الذي  
قرب مسجد القري ، وكانت داره هالك . وأدخل الأندلس معجوماً ، كان يبيع  
السقية<sup>٢</sup> منه خمسين ديناراً لأوجاع الحبوب ، فكسب به مالا [٥٦] . فاجتمع حصة  
من الأطباء ، مثل حمدين وجواد<sup>٣</sup> وغيرهما ، وجمعوا خمسين ديناراً ، واشتروا منه  
سقية<sup>٤</sup> من ذلك الدواء . وانفرد كل واحد منهم بخمر يشمه ويدوقه ويكب ما تنادي  
إليه بحسه . ثم اجتمعوا واتفقوا على ما حللوه ، وكفوا ذلك . ثم نهضوا إلى الخزان ،  
وقالوا له قد فعلك الله هذا الدواء الذي اعطت به ، ونحن أطباء اشترينا منك

٣٧ وردت رحمة محصورة في الضرب ٧٨ . في القرون ٢ ٤٧ وقد نقلها مصنف عن  
ابن حجر . وم ينسب معرفة اسم الخزان لمصنف . حي أن مصداق له « م يعني اسمه » وكان  
عصره ذكر ابن حنبل في ولادة الأمير محمد بن عبد الرحمن ( ٢٣٨ ٢٧٣ هـ ) أما القصة  
( ٣٩٤ ٣٩٥ ) ، فقد ذكره باسم « بونس حري » . وقال به والده الطبيب الأندلسي حمد وعمر  
ابن بونس حري . وم ذكر جميع مصادر التي مثل هذا . وكلهم على ما شخص وقد مر المشرق  
مجهول الاسم



سقية<sup>٤</sup> ، وعلما كذا وكذا ، وتأدى إليا كذا وكذا ، فان يكن ما تأدى إليا حقاً ، فقد أصاب ، وإلا فاشركا في عبه ، (ضد انتعت)<sup>٥</sup> ، فاستعرض كتابهم ، فقال ما عديتم<sup>٦</sup> من أدوية دواء ، لكن لم تصبوا تعذيل أورانه ، وهو الدواء المعروف بالمعيت<sup>٧</sup> الكبير ، فاشركهم في عبه ، وعرف من حيثه بالأندلس رأيت هذه الحكاية عند أبي الأصح الرازي<sup>٨</sup> بخط أمير المؤمنين المستنصر<sup>٩</sup> بالله رحمه الله<sup>١٠</sup> .

وعرضت له حكاية أخرى ، وذلك أنه وجد صفة دواء ، فيه يؤخذ [٥٧] من الثفاء<sup>١١</sup> كذا وكذا ، فلم يعرف الثفاء ما هو ، فأتى إليه ، فقبل له عندك الثفاء<sup>١٢</sup> فقال نعم . قبل له بكم رنة درهين منه<sup>١٣</sup> قال عشرة دنانير . فلما أخذها ، أخرج إليهم الحزف<sup>١٤</sup> ، قالوا له هذا الحزف<sup>١٥</sup> وعن بعبه ، قال لهم لم أبع منكم عين القنار ، إنما بعت منكم تفسير الاسم .

موسى بن شاذ بن حمد بن عبيد الكوفي الكاتب يعرف بداري من أهل حمصه وأصله من المشرق ، كان عالماً بالأدب والأخبار ، تاريخياً ، ألف الحكم المستنصر (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ) كتاباً في التاريخ حافظاً - اعتمد عليه من بعده من المؤرخين - وألف أيضاً للتصويرين أبي عامر كتاباً في الورود والوزارة وكتائب في المجاني وثوى سنة ٣٧٩ هـ (مكنه سنة ٢٣٨ - ٢٣٩)

<sup>٩</sup> هو أخيه المستنصر بالله الحكم (الذي) بن عبد الرحمن المصركانت مولته من سنة ٣٥٠ هـ ٣٦٦ (٩٦١ - ٩٧٦ م)

<sup>١٠</sup> إلى هنا انتهى ما نقله ابن أن أخيه من ابن جليل ولم ينقل عنه حكاية أخرى  
(١١) الثفاء : الخردل أو الحرف ، وحدته «ثفائة» وهو حب الرشاد . (القدون ١٧٣ : وابن البيطار ١ - ١٥ - ١٧)

(١١) في العيون « محمد بن عبد الرحمن » وسعد رحمه ٩٢

<sup>١٢</sup> في العيون « الشرية »

(١٣) سبق جمعهم

<sup>١٤</sup> في العيون « الشرية »

<sup>١٥</sup> ريدده من العيون

<sup>١٦</sup> في العيون « ما أعديتم »

<sup>١٧</sup> حدث لعوف كنوا بمشهور أنه دفع لكن لأمر من ذكره دور (٢ - ٢٣٠) مدلا عن من وفد لأندلس في ذكره بمجموعة في حروسن هولندا رقم ٢٧٢٣

وفي بعض كتب المردات العصب ورد « صفة محبوب موكي يسمى جوارش احبب » وكثيره بعبه يسمى بالمعيت ، لأنه بعض في الثفاء اشربة كعقل وبل طهر في الأ. من مجذبه . (مجموعة رقم ٥٠١ يد الكتب وره ٦٠)  
(٨) هو أبو الأصح عيسى بن أحمد بن محمد بن



### ٣٩ — اجمع ملوك النصارى

[٥٨] كانت<sup>١</sup> داره ، الدار المعروفة بدار حلف صاحب المرد ، التي بالحرف<sup>٢</sup> . وكان في آخر أيام<sup>٣</sup> الأمير عبد الله<sup>٤</sup> ، وأول دولة الأمير عبد الرحمن الناصر . وكان يصنع بيده ، ويفصد العروق ، وكان على باب دره ثلاثون كرسيًا لقعود الناس

٣٩ — م ترد ترجمته إلا في العيون ٢ : ٤٦ وهي ينسبها عن ابن جليل  
وكان عصره في ولاية الأمير عبد الله بن محمد ( ٢٧٥ - ٣١٠ هـ ) وهو عبد الرحمن

١ م أر عبد رحمة بن بعلبة  
حرف « مافد في العيون » وفي ٤٦ ك . م ورد  
هناك .  
٢ م غير عن رحمة « حلف صاحب داره »  
ورد جميع الرية بالحرف سكر سبع  
عن يقال له حشره برف ٤ مرفه وحشم  
بأنهيب ومترقاته ونصورها . ( صفة حرد )

( ندلس من الر من بعلبة ٩ )  
٣ في العيون « واذ في م »  
( ١ ) في العيون « عبد الله » تصحيف : وهو  
الأمير عبد الله بن محمد ويكنى أبا محمد وبه  
سنة ٢٣٠ هـ وتوفي سنة ٣٠٠ هـ وتلقب باليه  
الناصر من سنة ٢٧٥ - ٣٠٠ هـ

### ٤٠ — اسماء الطيب

والد الوزير ابن اسحاق<sup>١</sup> وكان سكاه بقرب مسجد طاهر<sup>٢</sup> . مسيحي النحلة  
وكان صديقاً بيده ، محروماً تخلى له مافع عظيمة ، وآثار عجيبة ، وتحتك فاق به  
جميع أهل دهره . وكان في أيام الأمير عبد الله ، ثم ظهرت دولة الناصر لدين الله

٤٠ وردت رحمة مختصرة في كل من بعلبة ٧٨ - عيون ٢ : ٣٢ - ٤٣ . ولاخبر ٣٥٩ .  
ورقة العيون ورقة ٩٢ ب . ونسبهم بعلبة عن ابن جليل . وعصر دولة الناصر عبد الرحمن الثالث  
( ٣٠٠ - ٣٥٠ هـ ) .

عبد الرحمن بن محمد<sup>(٣)</sup> فتناقلت الخيرات في أيامه ، ودخلت الكتب الطبية من المشرق ،  
وجميع العلوم . وقامت المهتم وطهر الناس ممن كان في صدر دولته من الأطباء المشهورين<sup>(٤)</sup>

- (١) هو الوزير الطبيب يحيى بن اسحاق وثاق رحمه ص ٥٥  
وهو أول الخلفاء الأمويين بالأندلس ومسير  
حلاصه بن أبي توفى سنة ٣٥٠ هـ  
(٢) في النعوب " وكان منتمى بقرطبة " رابع ص ١٠٠ ذكره سعد (ص ٦٥ ٦٦) عن  
(٣) هو خليفة الناصر عبد الرحمن (الثالث) بن  
استبجابه كتب العلوم من المشرق إلى الأندلس  
محمد بن أبي بكر داندلس سنة ٣٠٠ هـ وفي سنة  
والعناية بالتأليف في الطب والنجوم والفقه .  
٣١٧ جعل إمارته خلافة وتلقب بأبى المظفر

#### ٤١ — همزاته بن أبي عمر

كان مسكبه شيلار<sup>(١)</sup> ، وكان طبيباً سبلاً ، خدم الأمير عبد الرحمن | ٥٩ | الناصر  
بالطب ، وهو الذي ألف له حب الأبيوس<sup>(٢)</sup> . وكان عالماً فاضلاً ، وله في الطب تأليف  
كالكاكاش .

- ٤١ — كان من شططين بطريرين ومحب منور ومحب على أمير موسى عبد الرحمن الناصر .  
وكان يصنف ويحضره مجالي راحته وكان قد كتب يصره ، وتوفى سنة ٣٢٠ ( اليك امير ٢ ) .  
٣١٢ - ٣١٤ ) وانظر ترجمته أيضاً في النعوب ١ - ٤١ وهي ينصها عن ابن جلجل

- (١) شيلار : ديس (صاحبة) من أرباض قرطبة  
ألف له (الفتح ٣ ١٣)  
(٢) يذكر بن جمل أنصاف رحمه ، صبيح بن  
يحيى ص ١٠٨ أنه حده الناصر عبد الرحمن
- وألف له حب الأبيوس . وانظر في الكلام على  
" داندلس " وعواضه وصافه ( القانون ١٢٥ )  
البصار ١ - ٥٩ - ٦١

## ٤٢ - محمد بن فتح المملوك

كان مولى لعمرا بن أبي عمر<sup>١</sup> ، ورع في الطب راعة علاها من كان في زمانه ، ولم يخدم بالقلب ، وطالب ليلحق ، فاستغنى من ذلك ، واستعان على الأمير حتى أعطى ، ولم يكن أحد من الاشراف في وقته إلا وهو يحتاج إليه .  
حدثني أبو الأصم بن حيوي<sup>٢</sup> قال كنت عند الوزير عبد الله بن بدر<sup>٣</sup> ، وقد عرض لأمته<sup>٤</sup> محمد قرع ، نمل يديه ، وبين يديه جماعة من الأطباء ، فيهم طمنون . فتكلم كل واحد منهم في تلك القروح وسبها ، وطمنون ساكت . فقال له الوزير ما عندك في هذا ، فإني أراك ساكنا ، فقال عدى مرهم يقع هذا القرع<sup>٥</sup> من يومه ، فقال إني كلامه وأمره بإحضار المرهم ، وطلب<sup>٦</sup> على القروح ، خفت من ليلتها ، فوصله عبد الله بن بدر [ ٦٠ ] خمسين ديناراً وكساه . وانصرف الأطباء غيره دون<sup>(٧)</sup> مني<sup>\*</sup> .

٤٢ - م ي د ح ح ح لا في الجوز ١ ٤١ ٤٢ ، وروى المصنف رحمه الله عن ابن حبان

<sup>١</sup> هو صاحب الترجمة نساه

(٢) في العيون : « ابن حيوي » ولم أذكر على

ترجمته ، وحدث عبد بن حمزة ( ١ - ٣٧٥ )

برحلة ذي الأصم بن حيوي عيسى بن محمد

ابن راعي توفي سنة ٣٧٤ وكان معاصراً لابن

حلبس . فلهذا هو<sup>\*</sup>

(٣) ( ١٤٠٣ ) لم أذكر لها على ترجمته

<sup>٥</sup> في حيوي : « هذه القروح »

<sup>٦</sup> في حيوي : « أحضره وصل على ... »

(٧) في العيون : « دونه بغير »

كان طبيبا سيلا عالما حادفا بيده ، وكان في صدر دولة الناصر<sup>١</sup> ، واستورره ،  
 وولى الولايات والعمالات ، وكان قائد لظليوس<sup>٢</sup> رمانا ، وكان له من أمير المؤمنين  
 الناصر محل كبير ، يرله مرله الثقة ، ويتطلع على الكريم والأحر<sup>٣</sup>  
 حدثني عنه ثقة أنه كان عنده علام للحاجب موسى<sup>٤</sup> أو للوزير عبد الملك<sup>٥</sup> ،  
 قال<sup>٦</sup> معني مولاي إليه بكتاب ، فانا قاعد عند باب داره باب الحور<sup>٧</sup> ، إذ  
 أقل رجل يدوي على حمار ، وهو يصيح . فأتيت حتى وقف باب الدار ، فحمل  
 بصرع<sup>٨</sup> ويقول أدركوني ، وكنتموا إلى الوزير يخبري<sup>٩</sup> . إذ خرج إلى صراج  
 الرجل ومعه حوت كتابي<sup>١٠</sup> . فقال للرجل ما بالك<sup>١١</sup> ؟ هدا<sup>١٢</sup> فقال له أيها  
 الوزير ، ورم في إحليلي أسرى ومعني البول<sup>١٣</sup> ، مد أبام كثيرة وأنا في الموت<sup>١٤</sup> .  
 فقال له : اكشف [ ٦٦ ] عنه ، فكشف الرجل عن إحليله ، فادا هو وارم<sup>١٥</sup> .  
 فقال للرجل كان قد أتيت مع العليل أطلب<sup>١٦</sup> لي حجرا أملس ، فظلمه وأتى به<sup>١٧</sup>  
 إلى الوزير ، فقال له الوزير صعه في كفك ، وضع عليه الإحليل . قال قال الخمر  
 لي فلما غمك إحليل الرجل على الحجر جمع الوزير يده ، وضرب على الإحليل  
 ضربة ، غشي على الرجل بها ، ثم اندفع الصديد يجري ( هما استوى الرجل جرى  
 صديد الورم حتى فتح عيبه )<sup>١٨</sup> ثم مال البول في إثر ذلك . وفتح الرجل عيبه ،  
 فقال له : ذهب ، برأت من علكك ، ولا نعد فأت رجل عات<sup>١٩</sup> ، وقعت ميممة

٤٣ - يجوز من سجد - أحدور - ناصر عبد الرحمن ( ٣٠٠ - ٣٥٠ ) رحلت في الصواب ٧٨ .  
 ونصوب ٢ ٤٣ ، وأحدور ٣٥٩ - ٣٦٠ - وقد عث في ٣ رجة ٥٧٩ - ٥٨٠ ونوطة العيون  
 ورده ٩٢ ب . وكلهم سمو عن ابن جليل . وله أيضاً ترجمة مفيدة في بقية الملتمس ٤٨٣ وفي  
 ثواب الأورى ص ٢٠ ٢١

و دبرها ، فصادف شعيرة من علمها ، لحقت في عين الاحليل ، هورم بها<sup>١٩</sup> ، وقد  
 حُرِّحَتْ في الصديد . فقال الرجل بلى ! قد كان ذلك وعلته ، وأقر على نفسه<sup>٢٠</sup>  
 وهذا يدل على حَدْس صحيح وقريحة صافية حسنة<sup>٢١</sup> شريفة يوربة .  
 وله في الطب كتاب من<sup>٢٢</sup> [ ٦٢ ] خمسة أسفار ، ألّفه على مذهب الروم<sup>٢٣</sup> .  
 يسمى « الابريشم »<sup>٢٤</sup> . وله نادر<sup>٢٥</sup> محفوظ في علاج الناصر رضى الله عنه  
 عرّض لناصر وجع في أذنه ، والورير<sup>٢٦</sup> يومئذ قائد نظليوس صولح معه ، فلم  
 يقر ، فأمر الناصر بالخروج عنه ، فخرج الفرائق ، فقال له أجب تحيلا ، فاستلطف  
 الفرائق وسأله عن الامر الذي يُدعى له ، فقال له<sup>٢٧</sup> أمير المؤمنين عرض له وجع في  
 أذنه . أعنى الاطباء فمرّح<sup>٢٨</sup> في طريقه إلى بعض أدبار النصارى ، وسأل عن عالم هناك .  
 فوجد رجلا مُسَيّا فسأله هل عندك من تحفة لوجه الادن ؟ فقال له الشيخ الراهب  
 دُم النقام حاراً . فوصل الى أمير المؤمنين وعالجه بدم الحمام حاراً كما يُسْقَع ويرى<sup>٢٩</sup>  
 وإذا نظرت الى هذا وحديثه من عجيب الخبث ، وعاية الاستقصاء ، وادءوب  
 على التكلم<sup>٣٠</sup> .

١٩ و آخر سنة ٣١٩ هـ ( احدى السنين ١٢٣٠ - ١٢٤٠ )  
 وأخباره متفرقة في البيان المغرب في الكلام على دولة  
 الناصر عبد الرحمن ) .  
 ٢٥ هو يومئذ عبد الملك بن جهور و .  
 أدب شعراء من ورده ناصر عبد الرحمن ( بعد  
 الملتصق ٣٦٥ : وأحد متفرقة في البيان المغرب  
 من ٢٢٤ وما بعدها ) .  
 ٢٦ في العيون : « قل . قل »  
 ٢٧ من أبواب درجته وسمى « نصيباً » مات  
 بنصيب « ( الفتح ٢ - ١٣ )  
 ٢٨ في العيون : « يتصرخ »  
 ٢٩ في لأحب : « حتى »  
 ٣٠ في العيون : « كنه »

(١) في العيون : « دونه عبد الرحمن » من يدعي  
 الله .  
 (٢) بطليوس : مدينة بالأندلس من إقليم ماردة  
 نادر عبد الرحمن بن مروب معروف ١٤٠٠ هـ .  
 لأمر عبد الله أمير الأندلس ( ٢٧٥ - ٣١٠ هـ )  
 وفي عل صفة مبرها الكبير المسمى الفور ( صفة  
 جزيرة الأندلس ٤٦ ، صفة المغرب ١٨٦ ) .  
 ٣ في العيون : « لسلك » « وأخذه »  
 ٤ هو عجب والور موسى بن محمد بن محمد  
 بن موسى بن حمد . من أهل العلم والأدب وشعر  
 سنور . حنبلي ناصر عبد الرحمن ( ٣٠٠  
 ٥٣٥٠ ) يوم محلافة ، ثم ولاء حنبلي سنة  
 ٥٣٥٩ هـ وثبو في المصنف من صبر سنة ٥٣٢٠ هـ وفي





البلد<sup>(٦)</sup> كثيرة ، وكان<sup>(٧)</sup> أدبياً . وقطع إحليله في آخر أيامه لقرحة عرست له فيه ،  
وولاه أمير المؤمنين الناصر قصاه شذونة<sup>(٨)</sup>

<sup>(٦)</sup> كسبه « محبوسه في أحد » مساعدة من العيوب  
<sup>(٧)</sup> العبارة من هنا إلى آخر الترجمة في العيوب  
هكذا : « وكان أدبياً فاضلاً حسن المنصورة  
والذاكرة ، وأدركه في آخر أيامه مرض القروح  
في حنجرته ، فلم يمكن دواءه ، وعجز به الله الداء  
عنه ، فقطع إحليله ، وولاه أمير المؤمنين  
الناصر قصاه شذونة ،

<sup>(٨)</sup> شذونة : كورة متصلة بكورة مودور  
وعملها خسون ميل في مثلها ، وهي من الكور الحنة  
رقا جند فلسطين من العرب [ عند فتح الأندلس ]  
وهي جماعة عراب البربر ، وبها كثر هجره  
فل تقريظ حين افتتحت الأندلس سنة ٩٦ ( حقة  
حريرة لأندلس )

(١) الشيف في اللغة : نوع من الأدوية كالزهر  
يستعمل للعين وغيرها

<sup>(٢)</sup> في العيوب « صنف » مصحيف و « أحد »  
في كتب الترجمة لأندلس من سنة « ثوب »  
إلا واحداً جاءت ترجمته في تكلفة التكلفة ٢٣٥  
وهو : « شيف المقرى [ صاحب القرى (الصفحة)  
كما في امتحان ١١٨ ] من أهل قرطبة ومن موالى  
بى الزجاني ، كان يقرى ، ولزم في صلاة  
الفرصة » وكان موجوداً سنة ٢٨٢ هـ ولمسه  
المقصود . ولا مالمع من أن يكون شغل وتليقة  
صاحب البرد وصاحب القرى .

<sup>(٣)</sup> في العيوب : « البريد » وهو جمع البرد .  
<sup>(٤)</sup> في العيوب « من حه »  
<sup>(٥)</sup> نسخ لأندلسية تركيب لأندلسية

## ٤٥ - ابن أم الجبين

وإنما سميت بالأعراف ، كان من أهل مدينة قرطبة ، وخدم أمير المؤمنين الناصر  
نصاعة الطب ، وكان يداومه ، وكانت له<sup>(١)</sup> فطنة في الطب ، وله نوادر أندر<sup>(٢)</sup> بها ،  
وكان رقاً معجماً نفسه ، وكان الناصر ربما استنقله لذلك ، وكان ربما اضطرب إليه لحودة  
فطنته . وكان يُعجب بالعميان ، وعرضت له قصة طريقة في بعض عزوات أمير<sup>(٣)</sup> المؤمنين ،

٤٥ : « عُجب به عن ترجمه سوى د حاه في العيوب ٢ ٤٤ فعلا عن يد جليل ، وقد ورد في الجمع مع  
« أم الجبين » بنت عبد العزيز بن مروان . وهي التي رجا مولاه موسى بن قصير لزوجها الولد بن عبد الملك ،  
ولعل صاحب الترجمة من قتل هذه السيدة ( النسخ ١ : ١٧٠ ، ١٨١ ، ٢ : ٤ طبعه أوربا )



وفسد في بعض الأبيام فبعث إلى عمه أحمد (اسم محمد بن عبد ربه الشاعر الأديب) <sup>١١</sup> أن يحصره فلم يحبه إلى ذلك ، وأيضاً عمه ، فكك إليه

لما عُدِمَت مؤانسا وحليسا • بادمت بقراطا وحاليوسا  
وحملت كُتُبها شفاء نمرحى <sup>١٢</sup> • وهما الشفاء لكل حرج يوسا <sup>١٣</sup>  
(ووجدت عندهما ذا حصته • يُدرك ويحجي المحسوم بقوسا) <sup>١٤</sup>

فكوصل الأبيات إلى عمه أحمد ، فجاءه أبيات لم أجدني أحفظ منها إلا ثلاثة يقول فيها

ألفيت بقراطا وحاليوسا • لا يأكلان ويرثان حليسا  
جعلهم دور الأقارب حنة • ورصيت منهم <sup>١٥</sup> صاحبا ونيسا  
وأطش حلك لا يرى لك تاركا • حتى نحاس <sup>١٦</sup> نهدم إليسا

وأشلى العائدي <sup>١٧</sup> رحمه الله قال : أنشئت ابن عبد ربه لابن أخيه أبي عثمان :

أمن بعد عوصى <sup>١٨</sup> في علوم الحمايق • وطول اساطي ومواهب <sup>١٩</sup> حالق  
ووي حين يشراف على ملكوته • أرى طالبا ررقا إلى غير رارق  
(فأبيام عمر المرء منعمة ساعة • غمر سريعا مثل لمعة مارق) <sup>٢٠</sup>  
[ ٦٦ ] وقد آدست بعضي شقوي <sup>٢١</sup> رخلها • وأعف <sup>٢٢</sup> في سؤي إلى الموت سائق  
وإني وإن نقيت أو رعت هارما <sup>٢٣</sup> • من ملوت في الآفاق فالملوت لاحق

وكان متقدما في صناعته ، وعنى أحرقيات أيامه .

<sup>١١</sup> هو أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه صاحب كتاب الممد له يزيد بنحو سنة ٣٢٨  
<sup>١٢</sup> في عيون والطبقات ويكنى سكة  
<sup>١٣</sup> مقصود في الممد غير واضحة ويعني شفاء  
<sup>١٤</sup> في الممد « حركة » ، في الطبقات « وحركات »  
<sup>١٥</sup> كذب الممد له يزيد بنحو سنة ٣٢٨  
<sup>١٦</sup> في عيون والطبقات ويكنى سكة  
<sup>١٧</sup> « وتحققه جده »  
<sup>١٨</sup> « وحركات »

ابن كيسان بن معن بن عبد الرحمن بن صالح  
[ويعرف بالعائدي] من أهل طرموشة ولد سنة  
٣٠٠ وتوفي سنة ٣٧٥ رجع إلى عشرين سنة  
٣٤٧ وعاد إلى الأندلس سنة ٣٦٩ وكان  
يعمل في المسجد الجامع كل يوم جمعة وروى من  
الأخبار والحكايات ما لم يكن عبد غيره ولا  
أدخله أحد الأندلس فيه . وفي تكملة التكملة  
وردت هذه الأبيات التي يرونها « العائدي »

مسيوية إلى روايت أيضاً مع ذكر اسمه كاملاً  
( ابن الفرص : ٢ : ٥٨ - ٥٩ : تكملة التكملة  
٥٤٤ : تكملة التكملة : جلد مقتبس ٣٥٦ -  
٣٥٨ )

( ١٧ ) في حديث : « بعد دعوى : علمه حمان »  
( ١٨ ) في الطبقات « مدح »

( ١٩ ) أثبتنا هذا البيت من الطبقات . وقد أورده  
أيضاً صاحب العيون بخلاف يسير ونسب فيه :  
« ... من ... »

تجسسه حديثاً مثل لغة هارن  
ولم يرد هذا البيت في بقية المصادر .

( ٢٠ ) كذا في تكملة التكملة ، وفي العيون :  
« موصى »

( ٢١ ) كذا في الخفوة . وفي الطبقات والعيون وتكملة  
التكملة : « وأسرع » .

( ٢٢ ) هذا الشطر في العيون والتكملة والطبقات  
« وإني وإن أولفت أو سرت هارباً » . وذكر  
صاحب التكملة رواية أخرى له وهي : « وإني وإن  
نقيت أو رحلت هارباً » وكذلك جاء في الجريدة

( ٥ ) هو أبو أيوب سليمان بن أيوب بن سليمان بن  
حكيم بن عبد الله بن مكيش المدني من أعر حرمته  
ومن شيوخ ابن جليل توفي سنة ٣٧٧ هـ ( ابن  
الفرص : ١٦٠ : القس : ٢٨٥ )

( ٦ ) كذا بالأصل ولعلها : « إذ ... »  
وهذه العبارة في العيون : « ... من ... »  
« ... من ... »

وكان يسمى ( عسرند ) في أفريقية . الحاكم  
وهو ما يقابل « الحافظ » الآن . وكانت وظيفته  
« ... عن ... »  
أيضاً « ... » ولايتها للأخبار

من رجالات الدولة حتى كان سبباً لمؤر  
والجانية ( مقدمة ابن خلدون ٢٥١ - ٢٥٢ ) .

( ٨ ) هو أحمد بن عيسى بن أبي عبدة . ولادة الناصر  
عبد الرحمن منصب صاحب المدينة سنة ٣١٥ هـ  
عند خروجه في إحدى هزوته حلقاً لأبيه عيسى  
ابن أحمد الوزير ( وأخباره مفرقة في البيان المغرب  
٢٨٩ - ٢٩٠ )

٩ في العيون « حبه »  
( ١٠ ) تكملة من العيون . وهو ابن عبد ربه

صاحب كتاب « المقعد الفريد »

( ١١ ) في العيون والطبقات « مدى »

( ١٢ ) في العيون والطبقات « يوسف »

( ١٣ ) عبد الله بن ... ربه ...

( ١٤ ) في الطبقات « حبه »

( ١٥ ) في العيون والطبقات : « تادم »

( ١٦ ) هو نور كرت يحيى بن ... من ... ( وأخباره )

٤٧ - أثير حفص عمر بن بزيه<sup>١)</sup>

كان طبيباً سلباً<sup>٢)</sup> ، قارئاً للقرآن ، مطرب الصوت ، وكانت له رحلة إلى القيروان إلى أبي جعفر بن الحرار ، لزمه ستة أشهر لا يمر . وهو أدخل<sup>٣)</sup> الأندلس كتاب « راد المسافر »<sup>٤)</sup> وسئل الأندلسي ، وحَدِّثْهُم بِالطَّبِيعَةِ النَّاصِرِ رَحِمَهُ اللَّهُ . وكان يحسن طريقة<sup>٥)</sup> صاحب البيارة<sup>٦)</sup> قد استخلصه لبقه ، وقام به ونسأه ، وشاركه في كل ديباه .

حدثني أبو محمد بن الأعمى قال : رأيتُ على رأس أبي حفص بن ريق بالعنداة وهو قاعد على باب داره لفتياً ، ستة عشر صفاً صقالة كلهم ولم يطل عمره

٤٧ حسنة في الفقه ٧٩٠ مضمون حد في مايو ٢ ٥٠٠ بصفحة من بن حنبل ويذكره مصنفه  
« بن بن حنبل بن ريق » كتابه بعد صاحب عبد الرحمن ( ٣٠٠ ٥٣٥ )

منه جمع بحقيقة الكتاب القديم وفي دار الكتب  
بعد به نسخة منه خط عربي من مجموعة رقم  
٥٨٠٣  
٥٠٠ قف به على حقه  
٦٠ في المجلد « ب » وهي مبيعة للمسلم  
حنوب تصد دا. ي. ويدا للقبائل « النار »  
ويسمى أحياناً « ب » و « ب » و « ب » وقد كُتبت  
هذه الكلمة معروفة في رده في العفو الواسع  
ولا زالت حتى الآن مستعملة بمراكش ( دوري -  
كلمة مصححات ١٢٣ )

١ في الأصل مصنفها السبع نعم بـ « وفتح »  
وسكون الياء وقد ورد اسم « ب » في « بن حنبل »  
من الفرصي في ترجمه « خبوت بن ربي » ١٠  
٣٤٩ مضموناً ، شكل كبير « وورد » و « ورد »  
أخرى ٤١٠ « بزيه »  
٢ في المجلد « ب » و « ب »  
٣ في المجلد « ب » و « ب »  
٤) راد المسافر وهو مضمون من « ب »  
جعفر أحمد بن « ب » بن « ب » وقد صنف  
ترجمته وهو كتاب في الطب والملاحج ويعرف بـ

# ٤٨ — أصف بن يحيى الطيب

كان متقدماً في صناعة الطب ، وخدم به الناصر رحمه الله ، وهو <sup>١</sup> ألف لأمر [ ٦٧ ] المؤمنين الناصر حب الأبيسون <sup>٢</sup> وقد ذكرت لغيره <sup>٣</sup> . وكان شيخاً وسماً سياً وكان مقبول الشهادة في فقه العدل . وكان ذا خزيمة وحاه ، معظماً عند الرؤساء ، وكان مسكنه بقرب مسجد طاهر .

٤٨ — ذكره صاحب في الطبقات ٧٩ ، وترجم له ابن أبي أصيبعة في العيون ٢ ٤٥ نقلاً عن ابن جليل . وفي ذكره عنه ( القسم المختار الذي يشهد به ابن أبي أصيبعة ) حمد مدونه عن ابن جليل أيضاً . وكان « أصف » في دولة عبد الرحمن « صر ( ٣٠٠ - ٣٣٥ )

١١٠ هذه المدة في المودع ٧٩ ، وخدم به حب من ٩٨ آت من بعد ترجم الناصر « حب الأبيسون » أيضاً .  
٢ ذكر مدونه في رحمة ، عمر بن زعمرة .

# ٤٩ — محمد بن مفلح

كان من سكان رفس مسجد طاهر ، وخدم الناصر لصناعة الطب ، وكان قد تقدم له نظري الأدب والعروض ، وكان المقيم لرياسته <sup>١</sup> أحمد بن الياس <sup>٢</sup> القائد . وكان رجلاً سماً رصيداً ، ذا وقار . وولاه الناصر رضى الله عنه ، خبطة الرد <sup>٣</sup> وقضاء شذونة <sup>٤</sup> . وكان مؤتمناً على تفريق الصدقات ، وأدرك صدرأ من دولة المستنصر ، وولاه المستنصر بيقان ريادة <sup>٥</sup> المسجد الجامع <sup>٦</sup> ، واسمه في الريادة طاهر

٤٩ — ذكره صاحب في الطبقات ١٨٠ ، وفي العيون ٢ ٤٥ نقلاً عن ابن جليل وقد ذكر اسم « مفلح » بألف . وكان أيضاً من علماء عصر الناصر عبد الرحمن ( ٣٠٠ - ٣٣٥ ) وذكره حكم المستنصر ( ٣٥٠ - ٣٦٦ ) وخدمه وله رحمة عنه ابن أبي الفرج ١ ٣٦٦ ٣٦٧ ، وذكر في شيوخه ونلقبه العلم « سمعوا عليهم » ، يسميه « محمد بن مفلح » تسمى من قبل اسمه ويكنى أبو عبد الله . وذكر في شهر رمضان سنة ٣٣٠



## ٥١ - أحمد بن علكم بن منصوره

كان ميلاً فليوفاً حافظاً جيد الفريجة حسن الفقه ، وحدم بالطلب المستنصر بالله . وكان المقيم لرامسته احاحب جعفر<sup>١</sup> ، وكان أثره على اسم أبي عبد الله بن سعد<sup>٢</sup> ، ولم تذكر اس سعد ، اقصر مدة ظهوره ، وقلة فائدته . وكان أحمد بن حكم هذا ، قد خدم بالطلب طول أيام جعفر ، فلما مات جعفر احاحب ، أسقط من ديوان المتطعين<sup>٣</sup> ، وبني محمولا<sup>٤</sup> أحرىات<sup>٥</sup> أيامه . وكان فصيحاً مدققاً في النظر ، عابداً بحد المطلق ، ومات بعلته الأسبال .

٥ راجعه في الفهرست ٨٠ ، وفي جوب ٢ ٢٦ . عاش بعد والده احاحب جعفر المتصفي  
توفي سنة ٥٣٧٢ هـ

١ هو أبو حسن محمد بن عثمان المتصفي  
٢ كان من وراد و احباب ناصر محمد رحمة الله عليه  
٣ حكم مستنصر بالله في « تاريخ طبرستان »  
٤ لأمر منصور بن أبي عمر ، فبعض عليه بسمه  
٥ ومات في السجن سنة ٥٣٧٢ هـ ( الحقة السيرة ١٢١ )

## ٥٢ - أبو بكر أحمد بن جابر

خدم [ ٦٩ ] المستنصر بالله بالطلب ، وصدر<sup>١</sup> من دوله المؤيد<sup>٢</sup> ، وكان شجاعاً حليماً وصلاً قبيل الآداب<sup>٣</sup> طيباً عفيفاً ، وكان أولاد الناصر ، على<sup>٤</sup> تعطينه وتخليه ، ومعرفة حقه ، وكان وحيماً عند الرؤساء<sup>٥</sup> مؤتمناً<sup>٦</sup> .

٥٢ راجعه في جوب ٢ ٢٦ وهو يصب على د حيدر وقد د عثي بعض المزارع  
وعصر حكم المستنصر ( ٣٥١ - ٣٦٦ ) ومات من دوله المؤيد د بن حكم ( ٣٦٦ - ٣٩٩ )



- ١٠ في العيوب « وأدرك صدره » .  
 ٢ هو الخليفة الخليفة بالله هشام بن الحكم  
 (٣٦٦ - ٣٩٩ م) مؤلف الخلافة وهو أس أحد  
 عشره من ونديد أشهر . وكان الأمر في دولته إلى  
 صاحبه لمعور بن أبي عامر .  
 (٣) لم يرد هذا التعبير « قليل الآداب » في  
 العيون . وإنما قال : « وكان أدبياً قهماً » وربما  
 كان مؤلف يقصد بذلك أن تحضره في نسوة  
 زمنية عدل

### ٥٢ — أبو عبد الله النضوي

حلم الناصر والمستنصر بصناعة الطب . وكان أعرح . وله في الطب نوادر<sup>(١)</sup> وولاه  
 المستنصر بالله والناصر جراحة السلاح ، وعنى في آخر عمره عامه تول في عيبيه . وكان  
 أدبياً عالماً بكتاب أفنديس<sup>٢</sup> وصناعة المساحة<sup>٣</sup> . وكان طمياً<sup>(٤)</sup> على الأكل .  
 حدثني نفسه عن رمان كان فيه ، قال لي ظهرت علي يد نجم صاحب البشارة<sup>٥</sup>  
 وكان يجتمع عدي في كل عيد غمرون كشنا ومائه دحاجة وأور . وهم لا تحصى . ومات  
 في أخريات أيامه ببلدة الانبال<sup>(٦)</sup> .

٥٢ - ترجمته في الطبقات ٨٠ مختصرة جداً . وفي التبريد ٢ : ٤٦ ينصها من ابن جليل مع تقديم  
 وتأخير في العبادات ، ولم ينقلها بناتها .

- (١) وردت هذه الكلمة في الكتاب عدة مرات  
 وهي بمعنى « وصيته طبع »  
 (٢) سبق ترجمته ص ٣٩ .  
 (٣) من هنا لأخبر الترجمة لم يقله ابن أبي  
 أصيبعة في العيون  
 (٤) الطماسة في اللغة : العداوة . وحل  
 طمس إذا لم يمهده معه بالانظياف . والطمسه  
 مستعملة في اللغة العامية المصرية بمعنى « الشره  
 لأكل » .  
 (٥) هو نجم بن طرفة المذكور ص ١٠٧ .  
 (٦) في العبر « لا مستند »



وثلاثائه<sup>٣</sup> وعزوا معه عزائه إلى شئت استين<sup>٤</sup> وانصرفا ، وألحقهما خدمته بالطب ، وسكنها<sup>٥</sup> مدينة الزهراء<sup>٦</sup> واستخلصها نفسه دور غيرهم من كان في ذلك الوقت من الاطباء ، ومات عمر بعلة المعدة ، وورث له ، ولحقه دنول من أجلها ومات ؛ وبقي أحمد مستحاضا ، وسكنه المستنصر في قصره بمدينة الزهراء ، وكان لطيف الخجل عنده كان يقعد بين يديه في علة في الصيف ، وكان يرتب أكله بين يديه ، [ ٧١ ] وكذلك كان يصل إلى أمير المؤمنين ، وكان عنده أمياً مؤتمناً يطلعه على العيال والكرائم ، وكان رجلاً صحيح العقل حدياً علماً بما شاهد علاجه ورء عياناً بالمشرق

حدثني نفسه قال وصفت لأمر المزمين المستنصر بالله حوايت ( ريت بالصره للطباحين واتقانا )<sup>٧</sup> وحسن ترتيب الأطعمة ، وأنها موصوعة في عصار<sup>٨</sup> وعليها مكاب الزحاح ، ولهم حدام وقوف بالماديل والأباريق ، والحويت مسطحة بالرحام الماور ، الفات في الحسن . فركب المستنصر يوماً من الزهراء إلى قرطبة ، وفي موكة ، فلما أتى المدي<sup>٩</sup> — موضع الطباحين — نظر إلى الملل<sup>١٠</sup> التي يطبخ فيها الشحوم ، فتأمنها ، فلما رل العصر ، افتقدني ، فبأوصاني إلى نفسه ، وقال لي يا أحمد . . . بين هذه الملل من تلك الفصاير التي بالصره<sup>١١</sup> ، وصحكت على ذلك . ثم قال لي ما في تلك الملل . . . فقلت له : [ ٧٢ ] أطراف وشحوم يا أمير المؤمنين فصحت على ذلك وعجب به

وتولى إقامة خزانة بالقصر للطب لم يكن قط مثلها ، ورث لها إثني عشر صديقاً ( صقالبة )<sup>١٢</sup> طباحين للأشربة ، صابنين للمعجونات ، واستأذن أمير المؤمنين أن يعطى منها من احتاج من المساكين والمرضى ، فأباح له ذلك . وكان يصير بالأدوية لمعدة ، وصابناً للأشربة والمعجونات معاً لما وقع عليه وكان يداوى العين مداواة نفيسة ، وله قرطبة في ذلك آثار . وكان لا يعذر أهل الدنيا في الأرسال إليه بالمال عند علاجه لهم وكان يواسي نفسه ، صديقه وحارده ورجلاً مسكياً<sup>١٣</sup> . وولاه المؤيد<sup>١٤</sup> بالله حطة الشرطة<sup>١٥</sup> ، وحطة السوق<sup>١٦</sup> . وكان مكماً<sup>١٧</sup> الناس ، ردى الخط ، لا يقيم هاء حروف كتابه ومات بحسب الربيع<sup>١٨</sup> وعلة الاسمال .

و ١٠ د هند نوبه عند حد من بقوا عنه  
(٨) الفضاير : حصار متصلة من العين

أحمد : ب ح ( حرف )  
٩ السوى السوق ، وهذه الكلمة استعملت  
في الأصل عند الأندلسيين لسوق الدقيق ثم أصبحت  
علما على « السوق » مطلقا ، ولا تزال موجودة  
إلى الآن في اللغة الأسبانية بهذا المعنى « السوق  
( Almod ) » .

١٠ عند : ب ح د ر ج ز ح ط زح و جمع  
من  
(١١) زيادة من الميول .

(١٢) في الميول : « صديقه وجده وأماكين  
والصفاة » .

(١٣) هو خليفة هشام المؤيد بالله ( سبق  
» ح )

(١٤) صاحب الشرطة : سبق التعريف به  
ص ١٠٦

(١٥) صاحب السوق : ويعرف بصاحب الحصة  
« لأن أكثر نظره إنما كان يجري في الأسواق من  
عش وسديمه وتعدد مكياك ويزان وشبه ذلك » .

(قضاة الأندلس لنهاي « ) .

(١٦) في الميول : « ألكن اللسان » . وكلاهما  
معمى

١٧ حتى ربع وهي على السوداوية  
(القانون ، الكتاب الرابع ٢٧ ، التهانوي ٤١٩ )

١٠ في الميول : « وأقاما هناك » .  
(٧٧) سقت ترجتهما .

١٢ يذكر ب جميع : « منه ينسب جميع  
أصنافه - أن هذين العليين وحلا إلى المشرق .  
س ٣٣ ر قد هـ عشرة أعوام وعادا إلى  
لاندس سنة ٣٥١ هـ وهذه المدة واحد وعشرون  
« ما تقريبا »

(١٤) شدة أسباب ( منهجه ومنهجه ) من  
درد ( اندس ) وهو مدينة حصينة عند جبل  
جبل ربح - على بعد خمس ميول حصونا كثيرة  
(صفة جزيرة الأندلس ٢٢) .

وكانت عراة الحكم المستنصر لها سنة ٣٥٢ هـ .  
عندما طمع الجلائفة - وهم ملوك الأندلس  
الصارى - في الثغور : وهزمهم واستباحهم .

(البيان المغرب ٢ : ٣٥٢ ، وابن خلدون ٤ :  
١٤٥ ، دفع ١ : ٢٤٨ )

(٥) في الميول : « وأسكنه » .

٩ مدينة في غربي حوضه بساحل البحر  
عبد الرحمن بن محمد ، وابتدأ في ذلك سنة ٣٢٥

وكان المتولي ليناها ابنه الحكم (راجع وصفه هذه  
لمدينة في البيان ٢ : ٢٤٤ - ٢٤٥ ، والنسخ  
١ : ٢٤٤ ، وصفة جزيرة الأندلس ٤٩٥

و لاندس ٢١٢ )

(٧) هذه القسرة مصفرة وبصر حواب  
« حوبس يد بصره لاند حيز رأب بعد » .

٥٧ — محمد بن عمرو الجبلي العدوي

رحل إلى المشرق في سنة سبع وأربعين وثلاثمائة ، ودخل البصرة ، ولم يدخل  
بعد ذ ، وببل بالمشرق بمدينة القسطنط ، ودر مارستانها <sup>(١)</sup> [ ٧٣ ] ورجع إلى الأندلس  
سنة ستين وثلاثمائة ، وخدم بالقط المستنصر بالله ، والمؤيد بالله ، وكان قبل أن يتطب  
يؤدّب بالحساب بالأندلس <sup>(٢)</sup> طبيب نسل حسن الدرة طويل المهارة .

٥٧ — ترجمته في الطبقات ٨٩ ، وفي التبيين ٢ : ٤٦ . وبنو محمد بن عمرو بن عبد الله العدوي «  
وهو قصيب ، وفي النسخ وردت ترجمته مرتين ( ٢ : ٣٤١ ، ٣ : ١٢ ) وصحفت في اسمه أيضاً فذكره  
« محمد بن عبدون الجبلي العدوي » و « أبو عبد الله محمد بن عبدون الجبلي العدوي » والصواب « العدوي »  
كجاءت . وكذا ذكر في ترجمته في التكملة ( ١ : ١٠٢ ) ومعناها : المشتغل بعلم العدد ( الحساب )  
وفي التكملة ( ٢ : ٥٢٢ ) ترجمة أخرى له باسم « أبو عبد الله الخليل الطبيب من أهل قرطبة »  
وأورد له فيها شراً من نظمه . وفي الجندوة لأبي الخطيب ٢٤ ، ٢٥ ، أبو عبد الله محمد بن عبدون  
خليل ولد ندمه فرقه سنة ٤١١ هـ . ونوفى به سنة ٣٦١ هـ بقرية .

صبح الأعشى ( ٢ : ٣٧٢ ) أن هذا الجبارستان  
كان موجوداً في عصره ( راجع أيضاً تاريخ  
الجبارستانات ٦٧ - ٧٢ )  
(٢) المسارة في التبيين والقصص : « وكان قبل  
أن يتطب . مؤدّباً بالحساب وحده » . وفيه في  
كثير كذب حسن .

(١) مارستان القسطنط : ويسمى أيضاً  
بـ « مارستان الأعلى » ( كما في التكملة ) لأن دندى  
: ٩٩ ) . ويعرف أيضاً بالجبارستان النيق ،  
أنشأه أحمد بن طولون في سنة ٦٥٩ هـ وقيل سنة  
٦٦١ هـ . ولم يكن في مصر قبل ذلك مارستان .  
وقد ذكر التمشدي ( المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ) في

قد ذكرتُ أيها الشريف ، ما أحاط به علي ، وبلغه إدراكي ، من وصف الحكماء والأطباء المشهورين غير المشكوك فيهم ، من لدن آدم عليه السلام ، إلى الزمان الذي كنا فيه ، وهو من المؤيد بالله ، بَحْثُورَةُ الأندلس . وذكرنا من كان منهم بالشرق والمغرب ، ولم نذكر من كان بالشرق مشهوراً ، من لدن دولة الراصى<sup>١</sup> إلى أيام الطابع لله<sup>٢</sup> ، إذ لم تكن حورتنا ولا جهتنا . ولا طهر رجل مارع في تلك الدول ، فيكون معروفاً برئاسة ومشهوراً بإحسانه ، مع تراخى تلك الدول ، بما دخل فيها من مُلك الذئلم والأتراك ، الذين لا نعاق لشيء من العلم عديم ، وإنما يظهر الحكماء بظهور دول الملوك الطالبيين للحكمة . واقتصروا على من عرفوا راجعينا [ ٧٤ ] بالأندلس ، إذ كانوا مشهورين معروفين طاهرين ، في دول أئمة للعلم طالبيين . وعن الحكمة راجعيين ماوك أماء ملوك . واقتصروا على<sup>٣</sup> ذكر المشهورين الطاهرين الخادمين ، وأصرنا عن ذكر من كان في زمانهم ، من لم يوارثهم ، ولا حل محلهم ، إذ لم يكونوا من اتساع الذكر عمل هؤلاء . ووصفت صنعاتهم وأقدارهم ، وما ظهر لهم من النوادر والأخبار ، واقتصروا على قليل من كبير ، لئلا يمتأه قاريه ، وليستعمل على النص حفظه . والكلام إذا طال ثَقُل . وحسبنا أن نبها وأسأنا من كل شيء نأحسه وأحسه . ووصفت أيها الشريف في آخر هذه الرسالة تآدي وسيرى<sup>٤</sup> ، وكيف كان طلي ، وتوخيت الصدق والله الشاهد على ما أقول ، ولم أر إجلال الرسالة من ذلك ، ما فيه من تخليد الذكر وحيل النشر ، وبالله استعين .

١ الراصى رحمه الله حليفه أبو الحسن أحمد

بن المقتدر البغدادى ولد سنة ٢٩٧ وتولى الخلافة

سنة ٣٢٢ هـ . وتوفى سنة ٣٢٩ هـ

٢ (٣١) بالأصل « عمر »

٣ انتهى هذه النسخة التي من يدي . وليس

فيها ما وعد به المؤلف من الحديث عن سيرته

وتأديه . ( وراجع مقدمة الناشر ) .

٤ الصديق لله أبو عبد الكريم بن نصير

عيسى . ولد سنة ٣١٧ وتوفى بحرق سنة ٣٦٣ هـ

جمع سنة ٣٨١ ومضى سنة ٣٩٣ . وقد عاصره

## تعريف

بالكتب التي تكرر ذكرها كثيراً في مراجع التراجم  
ووردت أسماؤها مختصرة

إخبار العلماء بأخبار الحكماء للنعلى	=	الإخبار
BRUHLERMAN, Geschichte der Arabischen Literatur	=	روا كلمان
أسميه ولأثر ف مسموئى	=	السميه
مصر لخم بعد كندلى	=	المصر
عيون الأبناء في طبقات الأقطاب لابن أبي أصيبعة	=	العيون
التفهيمت لأير التديم	=	عهرست
كشف الطون لحاشي غليقة	=	الكشف
مختصر تاريخ الدول لابن العمري	=	مختصر لغوب
مناك الأبحار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري	=	مناك
المغرب في أخبار المغرب لأبى عبد رى	=	المغرب
مصر في مقل وأسمه لآبى جرم و جشمه بن و جشمه للشهيدى	=	مصر والمصر
مختضب حوائج الحكمة للسيرى	=	مستحب الصواب
رمه الأرواح ورمه الأرواح مشهور	=	الرمه
رمه حبيب في تاريخ طوائف القرون الملك الأفضل بن رسول	=	رمه الصواب
رمه حبيب للسيرى	=	الرمه
تاريخ العمود	=	العمود





# فهرست عام

## فهرست الأعلام

١٠٦١	٢٧	٤٩	٣٤	٢٨	٣	١
٧٣				٢٠	٣٠	٤٤
٥٠				٨		آدم
٤٢	٥١			١٠٤	١٠٦	آب عيشوع : ٦٤
أرميايوس الملك (Romanos)				٢٢		راعي القري (٨٦)
٢٢	٢			٧٥		أبونيوس حصار (٣٩)
٢٩	٤٥					أسعد
(٧١)						أبوس (١٥)
اتحاد بين سليمان الإسرائيلي						أبي بكر كعب
٨٨	(٨٦)					بن لادن
٩٦						أحمد بن إبراهيم بن الجزائر
٨٤						٨٩
٨٧	٨٦	٨٨				١٠٧
١٠٧						أحمد بن اسحاق بن أحمد
١٠٧						الساماني : ٧٨
١٠٧						أحمد بن إلياس : ١٠٨
١٠٧						(١٠٩)
١٠٧						أحمد بن بركة : ٨٠
١٠٧						أحمد بن حار (١١٠)
١٠٧						أحمد بن حار بن حصار
١٠٧						(١١٠)
١٠٧						أحمد بن حسن
١٠٧						أحمد بن محبوب
١٠٧						أحمد بن محمد بن
١٠٧						١٠٥
١٠٧						أحمد بن علي بن حجر المصدي
١٠٧						٥٩
١٠٧						أحمد بن علي بن عبد العباد

(١) الزعم الموجود بين قوسين يشير إلى ترجمة تلامس

۳۹	(۱۵)	این آبی آمیخته : ۴۵ ، ۳
تفلیس دین نویسنده ۳۸ تفلیس قلاوونوس صاحب محیطی ( ۳۷ ، ۳۶ ) ۷۲ ، ۷۳	رود نه شمس ۵۷ (۵۸) پرو لشمین ۴۴ پرو هر - کمون	۱۲ ، ۷۳ ، ۱۹ ، ۱۴ ۴۸ ، ۲۹ ، ۵۱ ، ۵۵ ۵۷ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۱ ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۸ ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳ ، ۷۲
تبریز ۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، (۱۶) ۴ ، ۱۷ ، ۱۸ ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۳ ، ۲۴ ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹	ب هم ۱۶ هم ۱۹	۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۸۴ ۸۶ ، ۸۸ ، ۸۹
۷۷ ، ۹۲ ، ۱۰۵ آیو بکر الصدیق : ۵۴ آیو بکر محمد بن آبی عبدالله الجزار : ۸۸ ، (۹۰) بن (الفرد) : ۱۰۸ ، ۱۱۴ البلخی = جعفر بن محمد بن عمر (نومر)	۲۳ یولی : ۳۲ = (۳۵) ، ۶۹ ، (۷۱) این یویه = احمد بن یویه الیروف : ۳ ، ۷۷ ، ۷۹ ، ۸۰ یعد ، سادیه ۷	۹۵ ، ۹۶ ، ۱۰۹ عفس قیصر : ۲۷ ار لاسب = زیاده الله اعلی : ۱۱ ، ۱۳ ، ۴۲ ، ۴۷ افضل الدین الکاشانی : ۲۹ ، ۳
پو آجر : ۵۹ نوسرین ۳۰ بوخالد ، ۹۳ نم روح ۱۲ بنو غراس : ۵۹	ابن الطار : ۱۴ ، ۲۲ ، ۵۰ ، ۸۱ ، ۹۰ ، ۹۵ ۵۹ جو ۱۲ البحاری : ۵۵	۱۲ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۶ (۲۳) ، ۲۴ ، ۲۷ آموس ۲۷ فیدونا صاحب الفرس ۱۷ ، (۲۰)
ث	عیشوع (۳۰) ۱۴ عیشوع - حر - من عیشوع عیشوع من حر ۷۲ نوی - عه - من نوی نیک - کد - عیصر ۴۵ جسریب ۲۶ ، ۵۱ ، ۸۰	آریق لاول (ملك القوط) ۴۴ من أم البیسن (۱۰۳) من البیسن ۱۰۳ أحین فدا حر حه : ۲۹ أندروماجن : ۳۲ ، (۳۵) أنطونیوس عیصر ۴۵ أنطونیوس لاسکندری ۵۱ ، ۵۲
ث	برکت احمد ۴۹ برو کف ۸۰ ، ۷۱ ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۶ ، ۷۷ ۷۸ ، ۸۰ ، ۸۱ بر بشکوا ۱۹ من ندر - حر - من عیصر تفلیس اگوز ۳۴ تفلیس بدلس : ۳۸ یطلمیوس الثاني (فیلادلفوس) : (۳۵) ۴ ، ۳۶ ، ۳۸ ، ۴۰	نکستلاوس ۵۲ أوشتر وان ۲۹ أهراب الفس (۶۱) ۲۳ وسایوس = یوسیس أوشیج (هوشک) ۷ أوقیدس (۳۹) ، ۴۰ ۱۱ أوکسادیوس قصر ۴۲ ، ۴۳
ثابت من حداب من ثاب من قره (۸۰) ۸۱ ، ۱۱۴ ثاب من قره غری (۷۵) ، ۷۶ ثامسیوس ۶۹ ، (۷۱) اودوسوس ۵۱ ثومیس حشیش ۷۲		



خوخ ٦٠٥  
 حر وان (أم الهادي والرشد) :  
 ٧١  
 سم ماعه = اسحاق بن عمر  
 السوطيه ٤٨٠ ٤٣  
 السيد خيخ = امير خيخ  
 السلام  
 بن سيد = حيدر بن عبد الله

درا : ٣٤  
 درا الكش (٢٥)  
 دارا بن دارا : ١٧  
 داريس نوبس : (٢٤)  
 داود الأنطاكي : ٢٢  
 داود بن حنين بن اسحاق :  
 ٦٩ (٧)  
 نوارد التسي : ٥٠  
 ابن الداية = احمد بن يوسف  
 ابن دقاس : ١١٥  
 دوري : ٩٤ ٩٥ ١٠٧  
 دي بو : ٣  
 ديسفوريدي : ٢ (٢٠)  
 ٢٢ ٢٢٢  
 ديوقراطيس : (٢٣)  
 ديوجيني الكلي : ٢٢  
 ديوقنس : ٢٤ (٢٥)

الرازي = أبو الأصم الرازي  
 زيرا : ٦٢  
 ابن رسول المدي : ٩٠  
 ١١٢  
 رشين : ٨٩  
 بن رسول = علي بن رسول  
 ركن الدولة بن بويه : ٧٨  
 ابن أبي ريشه تميمي : (٥٧)  
 أبو ريشه : ٥٧  
 الرواقين : ٤٣ (٤٨)  
 روسكا (Rusca) : ٧٥  
 ٧٧

سعد بن أبي وقاص : ٥٤  
 سعيد بن عبد الله : (١٠٤)  
 سفروتيوس يوسيفوس إبراهيموس :  
 (٣)  
 سفيان الثوري : ٥٩  
 سفيان بن عيينة : ٥٧ (٥٨)  
 سمرط : ١٣ ١٩ ١٢  
 ٢٩ (٣٠) : ٢١  
 ٣٣ ٣٢  
 سليمان بن يوسف : ١٠٤  
 (١٠)  
 سليمان بن عبد : (١٠٢)  
 سليمان بن مهران الأعشى : ٥٩

ش  
 بن شروم = حدي بن  
 شروم  
 شمشير : ٣٠  
 ش : ١٠  
 شيف الكذب  
 أبي الشطيبي : (٩٦)  
 أنوشب : ١٠٨ ١١٢  
 شيب (صاحب البرد) : ١٠٢  
 شيب الخفري : ١٠٢  
 الشيرساي : ١١ ١٦ ٢٣  
 الشير = أبو عبد الله

ص  
 الصائفة = الخريفة  
 صاعد الأندلسي : ٢٧ ٥٧  
 ٥٩ ٦١ ٦٨ ٧٤  
 ٨١ ٨٢ ٩٢  
 ١٠٤ ١٠٨  
 الصفدي = خليل بن أبيك  
 الصفدي  
 ص  
 الصبي : ١٠٤  
 ص  
 أبو طيب احمد بن عبد الله  
 مهدى : ٨٩ (٩٠)

عيسى بن محمد ٢٢  
العيسى محمود بن حمد

ع

العاقب = حمد بن محمد العاقب  
التوصية : ٣٠

ف

الفراي : ٢٧ ٤ ٤٩  
Fatherning, ٢٧ ٤ ٤٩

أبو الفداء : ٢٧ ٤ ٤٧  
أين الفرسي : ٢٣ ٤ ٩٣  
١٠٩ ٤ ١٠٨ ٤ ١٠٦  
الفرري = رفيع الفرري  
فلوك = قصير

فلاديوس : ٥١  
فيس (والد لاسكندر) : ٢٤  
فود وفرى : ٧٤  
فورديتر (Forester) : ٢٠  
فولويس : ١٩  
فيدورم : ٩  
فيدمان (Wiedemann) : ٧٥  
فيدد - فشد

ق

قاضي بو عباس عبد الله بن  
صالح بن سعيد ٨٦  
القاضي عياض : ٨٧ ٤ ٩٠  
القاضي النعمان المغربي : ٨٩ ٤  
(٩٠)  
قصاديس : ٤٣ ٤ ٤٩  
بن قتيبة ٥٩  
القدس ر. روبم = روم  
الرحمان

(٨٦)

عبد الله بن محمد ( بن  
الأندلس ) : ٩٧ ٤

١٠٦

عبد الملك بن أبيجر : ٥٧ ٤  
٥٨ ٤ (٥٩) ٦٠ ٤  
أبو عبد الملك الصفي : (١١١)  
عبد حث بن شهر  
(١٠١)

أبن العبري : ٣٣ ٤ ٤٣  
٨٠ ٤ ٧٦

بو عبد الكري ٩٠  
عبد بن جيس : ٨٧ ٤ (٨٨)  
عنان بن عفاك : ٥٤  
أبن علابي : ٨٤ ٤ ٨٨  
أبن أبي العرب : ٨٧  
عبد الدولة بن موه : ٧٨  
عطارد : ٥

عل بن أبي طالب : ٥٤  
عل بن رصو : ٢٠  
٨٨ ٤ (٢٢)  
عل بن النعمان : ٩١  
عل بن وهودان : ٧٧ ٤  
(٧٩)

عمر بن (١٠١)  
عمر بن حصوب ٩٣  
عمر بن حصوب ٤٤ ٤ ٤٤  
عمر بن عبد العزيز : ٥٩ ٤  
٢٠ ٤ ٢١

نوعمر كسدي = محمد بن  
يحيى الكسدي  
عمر بن يونس الخرافي : ٨١ ٤  
٩٤ ٤ (١١٣) ١١٣ ٤  
عمران بن أبي عمر : (٩٨) ٤  
٩٩ ٤ ١٠٨  
أبن العميد : ١٤ ٤ ٢٨  
٢٩ ٤ ٣٦ ٤ ٧٨  
عيسى بن أحمد النوري : ١٠٦

نعمري ٩٠ ٤ ٨٠ ٤ ٧

نوسينجيسفيس (هرمس)  
نوسيد ٥

نصير = محمد بن فتح نصير  
٤٣  
٤٧  
نصير بن نصير ٤٤  
نصير بن ٧٠  
نصير بن ٣٢ ٤ ٢٣

ع

العائدي = يحيى بن مالك  
أبو العباس الشافعي : ٩٣  
أبن عبد البر : ٥٤ ٤ ٥٠  
٥٧  
بن عبد ربه =

حمد بن عتيق  
سعيد بن عبد ربه  
عبد الرحمن بن موسى : ٢٧ ٤ ٢٢  
عبد الرحمن بن الحكم (أمير  
الأندلس) : (٩٢)  
عبد الرحمن بن محمد بن  
عبد الكبير (أبن واحد) :  
٢٧ ٤ ٩٥

عبد الرحمن بن مروان بن  
١٠١

عبد الرحمن بن ناصر : ٢٢ ٤  
٩٨ ٤ ٩٧ ٤ (٩٢) ٩٢ ٤  
٩٩ ٤ ١٠٠ ٤ ١٠١  
٩٩ ٤ ١٠٣ ٤ ١٠٤  
١٠٨ ٤ ١٠٧ ٤ ١٠٩  
١١٢ ٤ ١١٣ ٤ ١١٤

عبد القاسم بن عبد الله : ٢٣  
عبد الله بن بدر (الوزير)  
٩٩  
نوعد بن سعد ١١٠  
نوعد بن الشعي ٨٠ ٤

محمود النجم آبادي : ٧٧	٥٥	القمري : ٦٢ ٠ ٦١
تجار من حسن بن علفان	ليوب (Ljub) : ٠ ٠ ٢	صفا بن بوا الملكى (٧٠)
٥٦	م	قلون : (٣٨)
مرجايوت : ٢٩		المنطى : ٤ ٤ ٦ ٠ ٣ ٧ ٤ ٥
مروان بن شكم : ٦١		٠ ٥ ٣ ٠ ٥ ٦ ٠ ٤ ٩ ٠ ٤ ٧
مريوس : ٩	مريوس : ٠ ١ ٤ ٠ ١ ٢	٠ ٦ ١ ٠ ٥ ٧ ٠ ٥ ٦ ٠ ٥ ٥
المسعودي : ٤ ٣ ٧ ٠ ٢ ٨ ٤ ٧	٥٦	٤ ٧ ١ ٠ ٦ ٨ ٤ ٦ ٥ ٠ ٦ ٤
٥٩ ٠ ٤ ٥	٦ ٢ ٠ (٦١)	٤ ٨ ٠ ٠ ٧ ٩ ٤ ٧ ٥ ٠ ٧ ٤
مكروه : ٧	معنى شخص : ٠ ٣ ٥	١ ١ ٢ ٠ ٨ ٢ ٠ ٨
المسح عليه السلام : ٤ ٣	(٣٥)	الغندسي : ١ ١ ٥
٧ ٠ ٠ ٥ ١ ٤ ٥	مارعوف (ماكس) : ٤ ٢ ٠	اصول : ١ ٤ ١ (٤٤)
منا : ٤ ٤ ٢ (٤٨)	٥ ٢ ٠ ٦	بن القوطيه = محمد بن عمر بن
مصطفى حنجر بن عثمان	متره ديموس : ٣ ٤	عبد عمرو
مصطفى عبد ربه : ٧ ٣	شعر : ٧ ٨	قويوديس قيصر : ٤ ٥
مصريه بن أبي سنان : ٤ ٤	محمد بن عبد الله بن عبد ربه	القيسري = يوسيبوس
معد = ممد بنين : ٤	٨ ٦ ٠ ٥ ٢	قيصر : ٥
ممد بنين : ٨ ٨ (٩٠)	أبو محمد بن : ١ ٠ ٧	بن قيم الجوزيه : ٥ ٥
٩١	محمد بن مسيح : (١٠٨)	
ممد الدويه بن بويه = محمد بن	محمد بن حسن معروف	ل
بويه	ديكتي : (١٠٩)	الكناني = محمد بن حسين
أبو ممد بن يحيى = محمد بن	محمد بن : ٠ ٧ ٨ ٠ ٧ ٩	كراوس (مون) : ٠ ٧ ٧ ٠ ٢ ٧
محمد بن عمر	٨٠	٨٠
محمد المخطوطات بجامعة الدوله	محمد بن عبد الرحمن : ٠ ٦ ٠	كرمستس : ٧
المرية : ٦ ٧	نلس : (٩٢)	كسرى : ٥
المفسر : ٧	٩ ٥ ٠ ٩ ٤ ٠ ٩ ٣	كسرى امشرو : ٥ ٥
أفقرى = محمد بن علي بن	محمد بن عبد = بن عبد : ٩ ٩	كيبوب : ٣ ٨ ٠ ٣ ٤
عبد القادر	محمد عبد القادر : ٧ ٥ ٠ ٧ ٣ ٣ ٠	الكندي = محمد بن يوسف
بن موكه : (٩٧)	محمد بن عبدون : (١١٥)	الكندي
مصور بن الحادي بن محمد	محمد بن عمر بن عبد العزيز	الكندي = يعقوب بن يحيى
٠ ٧ ٩ ٠ ٧ ٨	(ابن القوطيه) : ٤ ٦ ١	كزيتر (شارل) : ٧ ٩
٨٠	٦ ٢	ل
المصور بن خاتك : ٧ ٧	محمد بن مسح طنبون : (٩٩)	ل
مصور بن أبي عامر : ٠ ٩ ٥	محمد بن الحم : ٩ ١	ل
١ ١ ٠ ٠ ١ ١ ٠	محمد بن يوسف الكندي : ٢ ٨	ل
مصور بن موح السامي : ٧ ٩	محمد بن أحمد المكي : ٥ ٥	ل
المهدي (الحليفة العباسي) : ٠	محمد اعصرى : ٣	ل
٦ ٤ ٠ ٦ ٣		ل
المهدي = عبد الله المهدي		ل



# فهرس الأماكن

ت	نعمه : ٦٦ ٠ ٦٥	١	آسيا الصغرى : ١٨ ٠ ٢٤
	الأكرام : ٦		أبهر : ٧٩
	أوريا : ١٠٣ ٠ ١٤٤		أندك : ١٣
	أياصوفيا : ١٦ ٠ ٥٧ ٠ ٧٤		أنيب : ٢٣
	ب		حبر : ٢
	برج حور : ١٠١ ٠ ١٠٠		أخيه : ١٣
ث	ب : ٨ ٠ ٩ ٠ ١٤ ٠ ٣٥		سيدب : ٢٤
	باريس : ٢ ٠ ٢٦		ستامبول : ٢٧ ٠ ٧٦ ٠ ٨٨
	مستوب : ٩		ستحه : ١١٢
	بنا ( بهمد ) : ٢٠		لاسكرديه : ٢٨ ٠ ٣٦
ج	نهر الأحمر : ٢٤		٣٧ ٠ ٣٩ ٠ ٢٩ ٠ ١٥
	نهر الأسود : ٣٥		٥٢ ٠ ٥٩ ٠ ٦٠ ٠ ٦١
	النهر الرومى : ٩٠		٧١
	هرنفس : ٣٥		مكتبة سائب : ٤٤
	" ريم " : ٦		أشوبه : ١١٢
	ج : ٩		أشيبه : ٤٤ ٠ ٩٢ ٠ ١١٢
	ج : ( سله ليد ) : ٧٨		أشوبه : ١١٢
	جيش ( جاسر ) : ١١		أصجان : ٧٩
	٢٤		أفريقيه : ٨٤ ٠ ٨٥ ٠ ٨٨
	حصه : ٦٨ ٠ ٧٣ ٠ ١١٣		٨٩ ٠ ٩٠ ٠ ٩١
	١١٥		١٠٦
ح	بطليوس : ١٠١ ٠ ١٠٠		الأناصول : ١٨
	بمداد : ٢٢ ٠ ٦٣ ٠ ٦٥		الأنبار : ١٣
	٦٨ ٠ ٦٩ ٠ ٧٠ ٠ ٧٣		الأكليس : ٦١ ٠ ٧٢ ٠ ٧٣
	٧٥ ٠ ٧٧ ٠ ٧٨ ٠ ٨٠		٢١ ٠ ٢٢ ٠ ٦٣ ٠ ٨٨
	٨١ ٠ ٨٥ ٠ ١١٢		٩٠ ٠ ٩٢ ٠ ٩٣ ٠ ٩٤
	١١٥		٩٥ ٠ ٩٧ ٠ ٩٨
	التبعيه : ٧٨		١٠١ ٠ ١٠٣ ٠ ١٠٦
	بب حم : ٣ ٠ ٢٥		١٠٧ ٠ ١٠٩ ٠ ١١٢
	بيت مقدس : ٣٠ ٠ ٤٢		١١٤ ٠ ١١٥ ٠ ١١٦
	بيروت : ٣		أطاكه : ٥٣ ٠ ٥٩
	نعم شيب أحيج : ٩٦		
	بسم : ٢٥		
	نوس : ٩٠		
	توبك ( بهمد ) : ٦٦		
	تعبف : ٥٤		
	حرف : ٩٧		
	جربوب : ٤٤ ٠ ٤٥		
	حربوب طه : ١٣		
	حربوب طه : ٣٠		
	حربوب كيبوس : ٤٣		
	حربوب : ٩٧		
	حربوب : ٤٤ ٠ ٤٥		
	٦٥		
	حرف : ٧ ٠ ٥٩		
	حصن القتيبي : ٩٣		
	حب : ١٨ ٠ ٤٣		
	حيام غائله من ريد : ٩٦		
	حصن : ١٣ ٠ ١٦ ٠ ٦		
	٣٥		
	حي أحمد : ٥٤		
	حيدر آباد : ٧٨		
	حربوب : ٦٨		



٤٩٨ ٤٩٧ ٤٩٦ ٤٩٥	شلاق : ٩٨	خ
٤١١٣ - ١٠٦ - ١٠٣	شمونه ١٠٣ ١٠٢	خراسان ٨١ ٤٧٩
١١٤	١٠٩ ٤ ١٠٨	خروسمجن ( هوند ) ٩٥
٦٢ مريوه	شفت آجلج : ٩٦	د
٧٩ قروين	شدر سيبه ١١٤ ١١٣	دورا ١٣٠
الشمطهيدية : ٤٢ ٤٢٢	شفت مريوه : ٩٦	دار ابن الشطخبرى : ٩٦
٥٣ ٤٤٤ ٤٤١	شفت يمقويو : ٩٦	دار خلط : ٩٧
تلقيا ٢١	حس	الدجبة ١٣ ٤٩
قو ٢٥ ١٨ ١٦ ١٣	صعيد مصر ٩	دلماسيا : ٣
القيروان : ٤٨٥ ٤٨٤	صقلية : ٤٥ ٤٤٣	ديناوند : ٧٩
٤٨٩ ٤٨٨ ٤٨٧ ٤٨٦	صككه ٤٢	
١٠٧		
قبر ربه ٣		

ك

ط

ر

الكوفة : ٧٣ ٤٥٩	الطائف : ٥٤	رأس عين ١٣ ٠٧
كولومبيا : ٢٨ ٤٢	مارستان ٧٩ ٠٧٧	الرها : ٧
	صفوف ٥٢	روما ١٧ ٠١٢ ٠
	صوچ لاسار ١٣	٤٤ ٤٤٣ ٤٤١
		الري ١٧٩ ٠٦٨ ٠٧٧

ل

ع

ز

لنتوس : ٥٠	عجوة : ٦٦ ٤٦٥	زحان ٧٩
لويسيك : ٤٦	عين زرية : ٢١	زهره ١١٤ ٠١١٣
ليند : ٧٧		

م

ف

س

مريوه : ١٠١	فارس : ٤٢٨ ٤٢٦ ٤١٣	س
مارستان الأعلى ١١٥	٧٠ ٤٦٩ ٤٦٨ ٤٥٤	سنة ٠٢
مارستان بغداد : ٨٠ ١٧٧	الفرات ١٣ ٤٩	سدر يدون ٣
مارستان الري ٧٧	العمد ٤٥	صوچ ٢٩ - ٦٧ - ٦٨
مارستان المعدي ٧٨	المصاط : ١١٥	ش
مارستان المصاط : ١٢٥		الشام : ٥٣ ٤١٨ ٤١٣
مدائن التراب : ٨ ٤٦		الشامات : ١٢ ٤١١
مديده ١٠٢ ٤٨٨	ق	٣٠ ٤١٦
مدينة السلام ( بغداد )	قبرص : ٥٠ ٤٤٣	
٢٢	قرطبة : ٤٩٣ ٤٦٢ ٤٢٢	
الملي ( الوق ) : ١١٣		



البرهان ليونارد بن ماسويه ٦٥٠

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

٨٧

الجمهورية ١٢٨٠ من سني

اليونان ١٢٨٠ من سني ٨٧

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني ٩٠

## ت

تاريخ جزائر ٨٩

تدبير الباقين خفي من استحقاق

٦٩

الزيارات لاسحاق بن سليمان ٨٧

التفريع لحاليوس ٤٢

التعريف بصحيح التاريخ لابن

خوار ٩٠

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

التوراة ٣٦ ، ٣٧

## ث

الجامع = خوارى القرى

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

## ح

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

## خ

الخطبة لأرسطو ٢٥

الحسين مقالات لديمقوريتوس

= احشاش

## د

الرواية لأرسطو ٢٥

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

الرد على الوسطانية لأرسطو ٢٥

٢٥

الرد على الوسطانية لحاليوس ٤٣

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

## ز

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

## س

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

سنة حكمه ١٢٨٠ من سني

## ش

شرح كتب بقرط لحاليوس ٤٢

الشعراء لأرسطو ٢٥

الشكوك للقرى ٧٧

## ص

صناعة المنطق = منطق خزين

## ط

الطب الروحاني للرازي ٧٧

الطب المعركي للرازي ٧٧

طبيعة الانسان لأفراط ١٩

## ع

العالم الكبير لأرسطو ٢٥

العقل والأعراض لحاليوس ٤٢



هيولى علاج الطب لميسورية دس  
= أشتاش

هـ

نصه لأخلاق لقسطن لوقا ٧٦

النفس لأوسلو : ٦٩

النفس للزرى : ٧٧

النفس على الشعره غابرييل :

٤٢

النواميس لأفلاطون : ٣٤ + ١٢

هروسيوس = كتاب هروسيوس

هسته زوسر : ٣٩

١١١

دس دس دس دس

## ثبت المراجع الواردة في الكتاب وبيان طبعاتها الكتب العربية

١	١٣٢٥	١٢٠
٢	١٣٢٥	١٢٠
٣	١٣٢٥	١٢٠
٤	١٣٢٥	١٢٠
٥	١٣٢٥	١٢٠
٦	١٣٢٥	١٢٠
٧	١٣٢٥	١٢٠
٨	١٣٢٥	١٢٠
٩	١٣٢٥	١٢٠
١٠	١٣٢٥	١٢٠
١١	١٣٢٥	١٢٠
١٢	١٣٢٥	١٢٠
١٣	١٣٢٥	١٢٠
١٤	١٣٢٥	١٢٠
١٥	١٣٢٥	١٢٠
١٦	١٣٢٥	١٢٠
١٧	١٣٢٥	١٢٠
١٨	١٣٢٥	١٢٠
١٩	١٣٢٥	١٢٠
٢٠	١٣٢٥	١٢٠
٢١	١٣٢٥	١٢٠
٢٢	١٣٢٥	١٢٠
٢٣	١٣٢٥	١٢٠
٢٤	١٣٢٥	١٢٠
٢٥	١٣٢٥	١٢٠
٢٦	١٣٢٥	١٢٠
٢٧	١٣٢٥	١٢٠
٢٨	١٣٢٥	١٢٠
٢٩	١٣٢٥	١٢٠
٣٠	١٣٢٥	١٢٠
٣١	١٣٢٥	١٢٠
٣٢	١٣٢٥	١٢٠
٣٣	١٣٢٥	١٢٠
٣٤	١٣٢٥	١٢٠
٣٥	١٣٢٥	١٢٠
٣٦	١٣٢٥	١٢٠
٣٧	١٣٢٥	١٢٠
٣٨	١٣٢٥	١٢٠
٣٩	١٣٢٥	١٢٠
٤٠	١٣٢٥	١٢٠
٤١	١٣٢٥	١٢٠
٤٢	١٣٢٥	١٢٠
٤٣	١٣٢٥	١٢٠
٤٤	١٣٢٥	١٢٠
٤٥	١٣٢٥	١٢٠
٤٦	١٣٢٥	١٢٠
٤٧	١٣٢٥	١٢٠
٤٨	١٣٢٥	١٢٠
٤٩	١٣٢٥	١٢٠
٥٠	١٣٢٥	١٢٠

## تاريخ الجامعات في الإسلام

للذكور حمد علي

طبع دمشق سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

صوال حكا. - التيق

طبع دمشق سنة ١٩٢٥

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

والأديب حمد علي

طبع بيروت سنة ١٩٤٤

٨٤٨

ن. ج. علم الهند حمد علي

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع روما سنة ١٩١١ -

٩١٢

ن. ج. علم الهند حمد علي

البرقي

طبع مدريد سنة ١٨٩٠

تاريخ الفلسفة في الإسلام -

للأستاذ علي بور ورجعة

الذكور أبي ربيعة

طبع سنة ١٩٤٨

تاريخ الفلسفة اليونانية -

بيوت كرم

طبع القاهرة سنة ١٩٢٦

تاريخ قضاء الأندلس - لنباهي

طبع القاهرة سنة ١٩٤٨

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

لأحمد عيسى

طبع القاهرة سنة ١٩٤٤

تاريخ العمارة

طبع القاهرة سنة ١٩٥٨

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٤٨

تسعة صوال حكا. - تاريخ

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

تجارب الأمم وتماثيل الأمم لأبي

مكي

طبع القاهرة سنة ١٩٤٨

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

تذكرة أولي الألباء - لداود

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

ث

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.

طبع القاهرة سنة ١٩٢٩

ن. ج. حكا. رسم. ر. م.



لاى العرب تميمي

طبع حرم سنة ١٩١٤

ق

الثالث باستيول ومها نسخة

مخطوطة يدوية - نكتب حصره

في ٥٥٩ مخطوط عامة

مسند لامة بن حبان

مجمع شافعية سنة ١٢١٢

معالم الإيمان في معرفة أهل

القيروان - لأبي زيد الدبائع

طبع تونس سنة ١٢٢٠

معجم لأديب - ياقوت

طبع القاهرة سنة ١٩٢٠

١٩٢٨

معجم الأسباب والأمراض

اخفاكة - لزماربور

طبع القاهرة سنة ١٩٥١

معجم البلدان - لياقوت الرومي

في نسخة سنة ٨٦٠

١٨٧٣

نحو ورمع السور ورمع

ورمعي من ٥٥ مخطوط

مخطوط

مجمع يد سنة ٨٦١

مجمع يد سنة ٨٦١ ومجمع يد

مخطوط يد

مجمع يد سنة ٨٦١

مجمع يد سنة ٨٦١ ومجمع يد

مخطوط يد

مجمع يد سنة ٨٦١

مجمع يد سنة ٨٦١ ومجمع يد

مخطوط يد

مجمع يد سنة ٨٦١ ومجمع يد

مخطوط يد

مجمع يد سنة ٨٦١

مجمع يد سنة ٨٦١ ومجمع يد

مخطوط يد

مجمع يد سنة ٨٦١ ومجمع يد

مخطوط يد

مجمع يد سنة ٨٦١ ومجمع يد

مخطوط يد

طبع روما سنة ١٥٩٢

ك

الكامل لابن الأثير

طبع مصر سنة ١٢٠٢

كمال الصناعة الطبية - للمجوس

طبع بولاق سنة ١٢٩٤

الكتاب المقدس

طبع بيروت سنة ١٩٥١

كتشاف اصطلاحات الفنون

والعلوم - لشيخ

مجمع يد سنة ١٨٤٩

كتاب يد سنة ١٨٤٩

مجمع يد سنة ١٨٤٩

مجمع يد سنة ١٩٤١

١٩٤٢

م

ع

خروج أخبار ملوك القوس وسيرهم -

لأبي منصور عبد الملك

الشمالي

طبع باريس سنة ١٩٠٠

ف

الفراصة لأبي

مجمع يد سنة ٩٢٩

الفصل في الفتن والنحل -

لأبي أبي محمد ابن

حرم

مجمع يد سنة ٣٧

لأبي محمد ابن

مجمع يد سنة ٨٧٢

لأبي محمد ابن

مجمع يد سنة ٨٧٢

لأبي محمد ابن

مجمع يد سنة ٨٧٢

لأبي محمد ابن

مجمع يد سنة ٨٧٢





# فهرست الكتاب

## الموضوع

الصفحة

مقدمة المؤلف

ذكر بعض ما ذكره في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه

فهرس الأول

فهرس الثاني

فهرس الثالث

سك. بيو

أ

بعض ما ذكره في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه

فهرس

فهرس

فهرس

فهرس

فهرس

فهرس

الصفحة. في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه

فهرس

فهرس

فهرس

الصفحة. في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه في حكمه

فهرس

الطبقة الخامسة من الحكماء الإسكندرانيين

الطبقة السادسة من ثم يكن في أصله رويماً في حكمه في حكمه في حكمه

فهرس

فهرس

فهرس

تصنيف

۱	عاصم بن جندب
۳	التبليغ النبوي من حكاية اسلام في تاريخ في عقبه وبعده
۶۳	تختيشو
۶۵	حدريين
۶۵	يوسف بن مديني
۶۶	يوسف بن الطبري
۶۳	أبو يوسف بن مديني
۶۶	أبو بن مديني
۶۶	قصد بن مديني
۶	محمد بن مديني
۸۱	ثابت بن مديني
۸	من وصيف مديني
۸۲	تفسير
۸۵	التبليغ النبوي من حكاية اسلام في مديني
۸۵	الحكاية بن مديني
۸۷	الحكاية بن مديني
۸۸	الحكاية بن مديني
۹۳	الحكاية بن مديني
۹۲	الحكاية بن مديني
۹۳	الحكاية بن مديني
۹۴	الحكاية بن مديني
۹۶	الحكاية بن مديني
۹۷	الحكاية بن مديني
۹۷	الحكاية بن مديني
۹۸	الحكاية بن مديني
۹۹	الحكاية بن مديني
۱۰۰	الحكاية بن مديني
۱۰۳	الحكاية بن مديني
۱۰۳	الحكاية بن مديني
۱۰۴	الحكاية بن مديني
۱۰۶	الحكاية بن مديني

الصفحة

۰۸	أصبح بن يحيى
۱۰۸	محمد بن تميم
۱۰۹	أبو الوليد الكافي
۱۱۰	أحمد بن حنبل بن حقهري . . . . .
۱۱۰	أبو بكر أحمد بن جابر . . .
۱۱۱	أبو عبد الملك النعماني
۱۱۲	أبو موسى هـ . ١ - د شوق
۱۱۲	أحمد بن داود
۱۱۲	عمر بن يوسف هـ .
۱۱۵	محمد بن عبدود هـ
۱۱۷	قهر بن انتاب التي مكره ذكره في مرجع هـ
۱۱۹	قهر بن دكلام
۱۲۶	قهر بن أكرم كـ
۱۲۸	قهر بن أسماء الكتب الراية في هـ الكتب . . . . .
۱۳۱	قهر بن مرجع ويدا هـ
۱۳۶	قهر بن الكتاب هـ

En l'absence et pour avoir considéré ces extraits comme un exemplaire indirect qui nous a permis de vérifier les expressions ou les prononciations le sentiment d'illuminer et de rectifier un grand nombre de fautes affectant notre manuscrit.

Ce ~~crème~~ est la manière ~~maîtrise~~ et ~~late~~ de ~~ai~~ q 13 II, et porte 7 pages. Jusqu'en 1970, étant la propriété d'un savant ~~maîtrise~~ nous ont eu la possession de M. André Ruy. Or la ~~il~~ ~~il~~ se trouve à ~~D~~ dans la ~~pro~~ égyptienne de Beaux. La Bibliothèque Nationale du Caire en possède une reproduction photographiée sous le numéro 56361.

Nous ~~souhaitons~~ pour notre publication répondra aux exigences des chercheurs en matière d'édition critique, heureux de pouvoir mettre à leur disposition ce texte de valeur pour l'histoire des sciences chez les Arabes.

FRANÇOIS

## LES SOURCES UTILISÉES

Nous avons su avec plus de certitude que l'auteur n'a pu se procurer ses connaissances d'histoire des ouvrages arabes antérieurs par lui-même, puisqu'il ne sont point parvenus jusqu'à nous comme *al-Mabarrat* d'Abu Me'sud al-Buhārī, mort en 379 H. sans que nous des traducteurs arabes d'ouvrages antérieurs. Ibn Gūzil mentionne par lui-même ces dernières.

1. L'ouvrage de Paulus Orosius, historien espagnol ayant vécu aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles ap. J. C.
2. La *Chronique* de St. Jérôme (mort en 420 ap. J.-C.).
3. L'ouvrage d'Isidore de Séville (mort en 636 ap. J.-C.). Sans doute s'agit-il de ses *Etymologies*.

Les traductions arabes de ces divers ouvrages sont actuellement perdues. Par contre, il existe un manuscrit de la traduction arabe du premier, conservé à la bibliothèque de l'Université de Columbia (New-York), sous le numéro X. 893.712.

C'est une chance que le livre d'Ibn Gūzil nous soit parvenu, nous donnant ces extraits de ses traductions arabes d'originaux latins qui sont aujourd'hui perdus. Nous ne nous doutions que ce qu'Ibn Gūzil nous a conservé dans son ouvrage. Ce dernier est également précieux par les références qu'il contient aux traductions arabes des ouvrages d'Hippocrate et de Galien, d'où il a tiré certains renseignements.

Toutes sont certaines des sources écrites utilisées par l'*Histoire* d'Ibn Gūzil. Par le manuscrit de ce dernier nous transmet des renseignements recueillis par lui-même dont quelques uns présentent un grand intérêt pour l'histoire des sciences.

## 4. LE MANUSCRIT

Pour pouvoir critiquer le texte nous avons utilisé un manuscrit unique dont nous n'avons pas trouvé le semblable dans les bibliothèques actuelles et connues. Il n'en est point fait mention dans Bruckelmann. L'ouvrage avait été largement cité par un certain nombre d'auteurs anciens (Ibn al-Osāyri, al-Qifī, Sa'īd al-Andalusī, Ibn al-'Arī,

## 2. L'AUTEUR

Il s'agit d'Abû Dâwûd Sulaymân b. Hassan, connu sous le nom d'Ibn Gulgûl<sup>1</sup>. Né en 332 H. 943, il étudia l'arabe et les Traditions (*hadith*) à Cordoue en l'an 343 H., sous la direction des cheikhs de cette époque. À l'âge de quinze ans, il s'adonna à l'étude de la médecine. Dix ans plus tard, il y eut un patient, le poète et l'ami d'Ibn Gulgûl, Mûsâ, qui est sûr d'être un spécialiste qui lui a transmis de sa science. Il eut la réputation d'être un expert en thérapeutique, qui usait de l'un des vertus des suques et a traité avec les ulcères et les fongues redoutables.

Bien que son empire, c'est, Abd al-Rahmân al-Nasir (360-370 H.) et d'al-Hakim al-Mostansir (350-366 H.) et ayant prodigué sous leurs regnes une grande partie de sa science et de ses richesses, c'est que l'époque d'al-Mu'ayyad b. Hud Hassan (366-379 H.) dont il fut le médecin titulaire, qu'il acquit sa célébrité. C'est alors qu'il compose la plupart de ses ouvrages, dont son commentaire du *Kitâb al-Di'ssir* sur la médecine (370 H.) et *Histoire des médecins et des suques* (377 H.) que nous présentons ici, le texte aux chercheurs.

Tous les ouvrages mentionnés bibliographiquement ont été publiés de son vivant. Ils donnent même le sujet des éditions antérieures. Ce qui est certain, c'est qu'il compose son *Histoire* en 377 H. Sans doute mourut-il vers l'an 384 H. En effet, Saïd b. Mohannad de Palèste, connu sous le nom d'Ibn Baghûsî, né en 369 H., étudia la médecine à Cordoue sous sa direction. Si nous supposons qu'il commença ses études et a traité avec l'âge de quinze ans, nous son maître, cela nous porte à l'année 384 H. 994. Nous pouvons en conclure qu'Ibn Gulgûl mourut après cette date.

<sup>1</sup> V. à son sujet : Ibn Aîd Usman'î, H., 46-48, et Durrî, 1, 30. Saïd b. Abd al-Hasan, 80-81 ; L. JARRIGE, *Histoire de la médecine arabe*, 1, 554-555.

<sup>2</sup> V. Ibn al-Athîr, *al-Tarîkh al-Jalîl al-Kabîr al-Jadîd*, éd. Ma'rif, 1, 101-102.

peut en conclure que l'ouvrage fut à la disposition des Andalous au début au moins de l'un ou même quelques années auparavant. Parmi les livres connus en Andalousie à cette époque ancienne, nous trouvons, *al'adwa' wa-l'atafa*, d'Abu Mas'ar al-Balhi, mort en 973 H. Il fait partie des sources utilisées et citées par Ibn Guqul.

Ce dernier signale que jusqu'à l'époque d'Abd al-Rahmān I<sup>er</sup> (755-788 H.) il n'y avait en Andalousie que des médecins chrétiens qui se servaient secret dans « la traduction d'un livre chrétien » intitulé *al-abram*, ce qui signifie le « recueil ». Sans doute s'agit-il de l'œuvre d'Hippocrate appelée les *Secrums* Ἀποκρυφοί en grec, à qui correspond en latin Aporisem prononcé en arabe *afurium*, c'est-à-dire l'œuvre d'Abram sel n'arr, et racontée durant en dialecte andalou<sup>1</sup>. On pourrait en conclure que l'ouvrage en question, traduit en Orient à partir de l'arabe sous le titre d'*al-fur*, connaît en Andalousie une traduction, autre, basée sur son tour d'une traduction arabe, lui conservant son titre arabisé.

Ibn Guqul ne le rappelle que il y eut quelques excellents médecins à l'époque des émirs Mo'awwajid (Abd al-Rahmān (998-1073 H.) et 'Abd al-R. Mo'awwajid (1073-1300 H.) sans qu'il leur eût eue une production littéraire. Par contre, sous le règne d'Abd al-Rahmān al-Nagari (1300-1390 H.) on voit des médecins composer des ouvrages — c'est Yahya b. Isma'īl le Médecin et son recueil de notes sur le médecin en cinq livres, qu'il fut le premier à appeler *al-abram*. C'est le premier ouvrage mentionné par Ibn Guqul comme ayant eu pour auteur un médecin andalou. Ceci confirme ce que nous disons de l'arrivée des livres de médecine venant d'Orient à cette époque, de l'intérêt qu'ils suscitaient et de l'utilisation qu'on en fit. Si lui-même cite des extraits d'Hippocrate, de Galien, etc., dans l'ouvrage que nous publions ci-dessus, c'est sans doute à partir de ces traductions arabes qui l'Orient lui seraient parvenues.

Après ces considérations générales, il nous reste à donner au lecteur quelques précisions concernant Ibn Guqul et son recueil de voyages.

<sup>1</sup> Cette arabisation du titre étranger se retrouve, à propos de la *Chronique* de Saint Jérôme, comme chez Ibn Guqul sous le nom de *al-Qurānna*.



eux n'avaient pénétré en Andalousie à son époque, spécialement pour ce qui se rapporte à l'histoire des médecins. On n'a cependant pas que le *Fihrist* d'Ibn Nadim, contemporain d'Ibn Gabirol, et ignore de rien. Aussi les renseignements contenus dans les catalogues écrits sous leurs règnes ont-ils souffert considérablement, qu'ils aient été des notices antérieures ou de ceux qui furent postérieurs. Ibn Gabirol ne pouvant donc avoir recours à une source se trouvant à sa disposition en Andalousie. La langue culturelle dominante de ce pays d'origine, c'est du latin qu'on traduisit et même quelques ouvrages historiques, dans le courant du IV<sup>e</sup> siècle. Les plus importants sont ceux de Paulus Orosius<sup>1</sup>, mentionné par Ibn Gabirol sous le nom de *Horatius*, et le *Livre des Plantes* de Dioscoride, qui furent traduits à son époque. Lui-même collabora au service rendu à la science médicale. L'appert en effet le *prolog* et le *commentaire* du *Livre des Plantes* que le médecin Avicenne, qui vivait au début du règne d'Al-Hekam el-Mostansir, ayant obtenu la traduction latine de l'original par le Docteur de Salerne, a ainsi que d'autres savants et médecins pour enrichir les connaissances de la science et mentionner à part quelques détails sans importance.

Concernant l'édit d'Al-Hekam el-Mostansir des ouvrages orientaux mentionnés en médecine scientifique et médicale Ibn Gabirol nous donne des indications intéressantes. Il écrit p. 97 : « *Après la chute du règne d'Al-Nasr el-Hakim, Abul-Rahmān ben Muhammed, sous lequel les livres divins ne virent pas se succéder. On vit arriver d'Orient des livres de médecine et de toutes les sciences, on s'y intéressa, et les médecins célèbres en ce début de son gouvernement se mirent à travailler. »* On sait qu'Abul-Rahmān régna de 300 à 350 H. Plus précisément, nous pouvons affirmer que le *Livre des Plantes* de Dioscoride nous la trace l'œuvre de Sepher ben Basile corrigée par Henricus Isaac, mort en 960 H. étant encore le Andalusi des années 337 H. Ibn Gabirol nous a permis de constater qu'il le connaissait déjà lorsque à cette date, le *commentaire* grec fut édité par Abul-Rahman par l'empereur de Constantinople. On

<sup>1</sup> V. G. L. F. DELLA VIGNA, *La tradizione araba delle storie di Orosio*, in *Miscellaneum G. Galvani*, t. I, e. Mdai, 1905, p. 85, 203.

## AVANT-PROPOS

## I. L'OUVRAGE

L'ouvrage dont nous présentons ici l'édition mérite d'être considéré comme un important document pour l'histoire scientifique et littéraire de ce siècle de l'Islam. On estime à juste titre que c'est à cette époque que la civilisation musulmane a atteint son apogée d'influence et a de nombreux ouvrages dans les divers domaines de la science. Parmi eux, celui d'Ibn Galdun doit attirer l'attention, notamment parce qu'il est ses traductions arabes d'ouvrages à l'étranger composés en latin, ce qui lui confère un intérêt incomparable.

L'importance du mouvement de traduction au Moyen Âge ne fait mystère pour personne. Mais alors que les ouvrages traduits du grec, voire du persan, du syriaque et de l'hébreu sont nombreux, nous ne possédons presque rien en fait de traductions arabes d'origines latines. Peut-être Ibn Galdun est-il le premier à avoir utilisé de telles traductions et c'est peut-être être en possession à son époque ou peu auparavant.

Dans son ouvrage, l'auteur traite de l'histoire des médecins et des sages présentée sous forme de générations successives. Il est le dernier musulman à avoir abordé ce sujet, bien que devançant en la matière par divers écrivains de l'Orient musulman. En effet, le *Fihrist* d'Ibn al-Nadim, composé en 377 H. (987), l'auteur même ou Ibn Galdun rédigeant son ouvrage, qui constitue la source la plus ancienne dont nous disposons concernant les biographies de médecins, ne saurait être considéré comme la première œuvre en son genre. Il y a aussi l'*Histoire des médecins et des sages* d'Ismaïl ben Haniya, mort en 448 H. (956), appartenant en ce qui concerne les médecins avant l'ère avant l'Islam.

Ibn Galdun n'a pas eu connaissance de ces ouvrages orientaux avant l'usage des sources grecques. À de rares exceptions près, aucun d'entre



PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE  
SOUS LA DIRECTION DE JEAN SAINT-PÈRE GARNOT  
TEXTES ET TRADUCTIONS D'AUTEURS ORIENTAUX  
TOME A

# LES GÉNÉRATIONS DES MÉDECINS ET DES SAGES

*(Tabaqat al-aqba wal-bakama)*

ŒUVRE COMPOSÉE EN 377 H

PAR

ABI-DAWÛD SULAYMÂN IBN HASSÂN IBN GU'GUL AL-ANDALUSÎ

ÉDITION CRITIQUE

PAR

FU'ÂD SAYYID

CONSERVATEUR DES MANUSCRITS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE D'EGYPTE



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1935

Tous droits de reproduction réservés



LES GÉNÉRATIONS  
DES  
MÉDECINS ET DES SAGES



PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE  
SOUS LA DIRECTION DE JEAN SAKUTY FARE GARNOT  
TEXTES ET TRADUCTIONS D'AUTEURS ORIENTAUX  
TOME I

# LES GÉNÉRATIONS DES MÉDECINS ET DES SAGES

*Tabaqat al atibbā' wal-hukama'*

ÉCRIT COMPOSÉ EN 377 H

PAR

ABŪ DĀWŪD SULĀIMAN IBN ḤASSAN IBN ĠULĠUL AL-ANDALUSI

ÉDITION CRITIQUE

PAR

FU'ĀD SAYYID

CONSERVATEUR DES MANUSCRITS À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE D'ÉGYPTES



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1955

Tous droits de reproduction réservés







**Columbia University**  
**in the City of New York**

THE LIBRARIES



